

# শ্রীশ্রী নিবাস আচার্য্য বিষয়ক রচনাবলী



প্রকাশক - শ্রী কিশোরী দাস বাবাজী













শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য শরণাম্

## শ্রীনিবাস আচার্য্য বিষয়ক রচনাবলী

( শ্রীনিবাস আচার্য্যের সূচক, অনুরাগবল্লী, কর্ণানন্দ, শ্রীনিবাস আচার্য্যের  
মহিমা মূলক পদাবলী, সূচক ও অষ্টকাঙ্গি )

প্রথম সংস্করণ

বৈষ্ণব রিসার্চ ইনস্টিটিউট হইতে

শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী কট্টক

সম্পাদিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীনিতাই গৌরঙ্গ গুরুধাম

অগদগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর ঈশাট

শ্রীচৈতন্যডোবা, পোঃ হালিসহর, উত্তর ২৪ পরগণা, পশ্চিমবঙ্গ।

ফোন—২৫৮৫ ০৭৭৫



প্রকাশক :

শ্রী কিশোরী দাস বাবাজী

শ্রীচৈতন্যডোবা, হালিসহর, উত্তর চব্বিশ পরগণা। ফোন : ২৫৮৫০৭৭৫

সম্পাদক কর্তৃক সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

প্রথম সংস্করণ,

১৪১৭ বঙ্গাব্দ, শ্রীগুরু পূর্ণিমা।

## প্রাপ্তিস্থান

- ১। শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী,  
শ্রীচৈতন্যডোবা, পোঃ হালিসহর, উত্তর ১৪ পরগণা।  
ফোন—২৫৮৫০৭৭৫, মোবাইল—৯৬৮১৭০৪৮০১, ৯১৪৩১২৮৯৭৭
- ২। শ্রী শ্যামসুন্দরানন্দ দেব গোস্বামী,  
শ্রীমন্মহাপ্রভুর মন্দির, নরপোতা, পোঃ-তমলুক, পিন—৭২১৬৩৬  
পূর্ব মেদিনীপুর।
- ৩। সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার, ৩৮, বিধান সরণী, কলিকাতা—৭০০০০৬  
ফোন—২২৪১-১২০৮
- ৪। মহাস্ত শ্রীনিবাস দাস মহারাজ, সিদ্ধ বকুল মঠ, বালিসাহি, পুরী—৭৫২০০১  
উড়িষ্যা।
- ৫। শ্রীস্বরূপ দাস বাবাজী, রাখানগর কলোনী, পোঃ রাখাকুণ্ড, জেলা—মথুরা,  
উত্তর প্রদেশ।
- ৬। শ্রীনবকৃষ্ণ (নূপেন সাধু)  
শ্রীগুরু বলরাম আশ্রম, গোপালপুর, পোঃ নয়াবাজার, থানা : গঙ্গারামপুর,  
দক্ষিণ দিনাজপুর। মোবাইল—৯৪৭৪৪৩৮৩২০, ৯৬৮১৭০৪৮০১

## ভিক্ষা - একশত টাকা

মুদ্রণে : শ্রীশ্রী প্রাণকৃষ্ণ ভক্তি প্রেস, চৈতন্যডোবা, হালিসহর।



## সম্পাদকীয়

পরম করুণাবতার শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ রূপা প্রভাবে শ্রীনিবাস আচার্য্য বিষয়ক রচনাবলী নামক গ্রন্থখানি সম্পাদিত হইল। শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুর মহিমামূলক গ্রন্থাবলী সংযোজন করিয়া গ্রন্থখানি সম্পাদিত হইল। শ্রীনিতাই গৌর সীতাচাণের অপ্রকটের পর তিন প্রভুর শক্তির প্রকাশ শ্রীনিবাস—নরোত্তম—শ্যামানন্দ। এতদ্বিধে শ্রীপ্রেমবিলাস গ্রন্থের ২০ বিলাসের বর্ণন—

শ্রীনিবাস—নরোত্তম—শ্যামানন্দ আর। চৈতন্য নিত্যানন্দদ্বৈতের আবেশ অবতার ॥  
শ্রীচৈতন্যের অংশকলা শ্রীনিবাস হয়। নিত্যানন্দের অংশকলা নরোত্তমে কয় ॥  
অদ্বৈতের অংশকলা হয় শ্যামানন্দে। যে কৈলা উৎকল ধন্য সংকীর্তনানন্দে ॥

শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু নিজরস আশ্বাদন উপলক্ষ্যে হরিনাম সংকীর্তনের মধ্য দিয়া নিজে আচরণ করতঃ ব্রজলীলা রসমাবুধ্য জগতে প্রতিভাত করেন। তাহা শ্রীকৃষ্ণ সনাতন গোস্থামোগণের মাধ্যমে গ্রন্থাকারে লিপিবদ্ধ করাইয়া শ্রীনিবাস—নরোত্তম ও শ্যামানন্দের মাধ্যমে বাংলা—উড়িষ্যার ঘরে ঘরে প্রচার করেন। এই প্রচারকত্রয়ের শ্রীনিবাস আচার্য্য অগ্রগণ্য (শ্রীনিবাস আচার্য্যের আবির্ভাব বিষয়ে শ্রীপ্রেমবিলাস গ্রন্থের প্রথম বিলাসের প্রারম্ভে বিশেষভাবে বর্ণিত রহিয়াছে।)

শ্রীনিবাস আচার্য্যের মহিমাহ বিষয়ে কর্ণানন্দ গ্রন্থের প্রথম নিখ্যাসের বর্ণন—

শুন শুন ভক্তগণ করি একমন। তুই শক্তি মহাপ্রভু কৈলা প্রকটন ॥  
নিজ মনোভীষ্ট তাহা করিতে প্রকাশ। পৃথিবীতে ব্যক্ত লাগি মনের উল্লাস ॥  
গ্রন্থ প্রকটিল। তাথে শ্রীকৃপে শক্তি দিয়া। আনন্দ হইল চিন্তে এক শক্তি প্রকাশিয়া ॥  
হেন মহা মহাবল কৈল প্রকটন। লক্ষ গ্রন্থ প্রকাশিলা যাহার কারণ ॥  
হেন সে দুর্লভ ধন প্রকাশ লাগিয়া। শ্রীনিবাসে শক্তি হেতু প্রচারিলা গিয়া ॥  
তুই শক্তি প্রকাশিয়া মনের আনন্দ। যাহা আশাদিয়া জীব হইব স্বচ্ছন্দ ॥  
হেন শ্রীনিবাস প্রভু মোর আচার্য্য ঠাকুর। কল্পবৃক্ষাশ্রয় করি জীব তাপ কৈলা দূর ॥  
শ্রীনিবাস কল্পবৃক্ষ রূপে অবতার। করুণা করিয়া জীব করিলা নিস্তার ॥  
শ্রীনিবাস স্বীয়রূপে গ্রন্থ মেঘ লইয়া। লইয়া আইলা ঘিঁহো যতন করিয়া ॥  
ব্রজগিরি মাঝ হইতে গ্রন্থ মেঘ আনি। গৌড়দেশে কৃষি শিক্ষি দিয়া প্রেমপানি ॥  
কলি রবি তাপে দগ্ধ জীব শশুগণ। কৃষ্ণ প্রেমামৃত বুটে পাইল জীবন ॥  
প্রেমে বাদল হইল পৃথিবী ভরিয়া। ভকত ময়ূর নাচে মাতিয়া মাতিয়া ॥



আচার্য্য ঠাকুরের জন্ম হৈল যেনমতে ।

নিত্যানন্দ প্রভুকে গোঁড়ে দিলা পাঠাইয়া ॥

গোড়দেশ হইতে যে যে বৈষ্ণব আইসে ।

কেহ কহে গোড়দেশে নাহি হরিনাম ।

কেহ কহে ভক্তি ছাডি আচার্য্য গোসাঞি ।

ভক্তি করি শুন ভাই দৃঢ় করি চিতে ॥

তৈঁহো গোড় ভাসাইল প্রেমভক্তি দিয়া ॥

জিজ্ঞাসিলা মহাপ্রভু অশেষ বিশেষে ॥

সজ্জন দুর্জনে লোকের নাহি পরিজ্ঞান ॥

মুক্তিকে প্রধান করি লওয়াইলা ঠাঞি ঠাঞি ॥

অদ্বৈতাচার্য্যের এই লীলা বৈচিত্রে প্রেমরক্ষা হেতু বিচলিত শ্রীগোরাঙ্গদেব স্বরূপ—রামানন্দের সহিত  
বহুত পরামর্শ করিলেন এবং প্রভু নিত্যানন্দের অবর্তমানে প্রেমরক্ষার এক উপায় সৃষ্টি করিলেন ।

ভক্তিশাস্ত্র প্রকাশিতে রূপ-সনাতন ।

সেই ভক্তি নিলা চাহি গোঁড়ে প্রকাশিতে ।

‘অবনি, অবনি’ বলি প্রভু আজ্ঞা কৈলা ।

শুন শুন পৃথিবী তুমি হইয়া সাবধান ।

যেই প্রেম রাখিয়াছ প্রভু মোর ঠাঞি ।

আনন্দিত হয় পৃথিবীতে আজ্ঞা দিল ।

বৃন্দাবনে দুই ভাই করিলা গমন ॥

প্রেমরূপ এক পাত্র চাহি জন্মাইতে ॥

জোড়হাতে পৃথিবী তবে প্রভুর নিকটে আইলা ॥

প্রেমরূপ পাত্র আনি কর অধিষ্ঠান ॥

আজ্ঞা দেহ প্রেমরূপ প্রকাশিতে চাই ॥

পাত্রাপাত্র অবশি কথা নাম না হইল ॥

সে সময় স্বরূপ—রামানন্দ—সার্বভৌম সহ আলোচনা প্রসঙ্গে প্রভু বলিলেন ‘আমার সন্ধ্যাস কারণে  
ব্যথিত অদ্বৈতাচার্য্য—যোগবাশিষ্ঠ’ ব্যাখ্যায় প্রমত্ত হইয়াছে ।

আচার্য্যের ভাবান্তর ঘটাইয়া ভক্তিধর্ম রক্ষার উপায় নিরূপণ কর ।

তখন সকলে জগন্নাথদেবের মন্দিরে গমন করিয়া হৃদয়ের অভিবাক্তি নিবেদন করিলেন । লীলাময়  
শ্রীজগন্নাথদেব এক লীলার বিস্তার করিলেন ।

চৌদ্দ হাত দোলন মালা গলার ছিড়িল ।

আনন্দিত হইয়া প্রভু আইলা আবাসে ।

চিন্তা না হইল চিন্তে করিলা শয়ন ।

হাসি হাসি জগন্নাথ বাক্য কিছু কয় ।

এক ব্রাহ্মণ ছিল অনেক দিন হইতে ॥

যখন দর্শনে আইসে মাগে পুত্রবর ।

বিপ্রেরে ব্যাকুল দেখি দয়া বড় হইল ।

চৈতন্যদাস আচার্য্য তাঁর নাম হয় ।

প্রেম সমর্পণ তুমি করিতে তাঁর স্থানে ।

লক্ষ্মীপ্রিয়া তাঁর পত্নী বলরামের কন্যা ।

সেই কালে মহাপ্রভু হইল চেতন ।

আনিয়া পুজারি প্রভুর আগে ত ধরিল ॥

আনন্দ হইল চিন্তে অশেষ বিশেষে ॥

শয্যাপরে জগন্নাথ করিলা গমন ॥

তোমা হইতে যোগ্যতা মোর কত বড় হয় ॥

অপুত্রক ব্রাহ্মণ আইল পুত্রের নিমিত্তে ॥

রোদন করয়ে সদা কাতর অন্তর ॥

সন্তুষ্ট হইয়া তারে পুত্রবর দিল ॥

সেই যোগ্যপাত্র প্রেমমূর্তিময় ॥

অনুতাপ আর যেন না করে ব্রাহ্মণে ॥

অতি সুচরিতা পতিব্রতা মহাধন্য ॥

জগন্নাথ বলি বহু করিলা রোদন ॥



স্বপ্নভঙ্গে মহাপ্রভু কানীমিশ্র সমীপে জগন্নাথের নির্দেশ বলিয়া চৈতন্যদাস আচার্য্যকে সন্ধান করতঃ শীঘ্র  
আনয়নের জন্য বলিলেন। এই বাক্য শুনিয়া কানীমিশ্র বলিলেন : বিপ্র বোদন করিয়া দেশে প্রত্যাবর্তন  
করিয়াছে। প্রভু বলিলেন, যত শীঘ্র সম্ভব তাঁহার ঠিকানা সন্ধানের চেষ্টা কর।

সেই সময় জগদানন্দ বৃন্দাবন দর্শন করিয়া নীলাচলে প্রত্যাবর্তন করিলে প্রভু এক প্রাহেলী  
লিখিয়া জগদানন্দের মাধ্যমে শাস্তিপুরে অদ্বৈতাচার্য্য সমীপে প্রেরণ করিলেন। মহাপ্রভু পৃথিবীর  
মাধ্যমে চৈতন্য দাসের অবস্থানের সংবাদ গ্রহণ করিয়া তাহার মাধ্যমে প্রেমশক্তি প্রদান করিলেন।

শুন শুন পৃথিবী শুন সাবধান হৈয়া।

সকল প্রেম ভাৱে দিবা কিছু না রাখিবে।

আনন্দিত হৈয়া পৃথিবী লাগিল। নাচিতে।

নিশ্চিন্তে প্রভু এথা কীর্তন আরম্ভিল।

জগন্নাথ সম্মুখে প্রভু ষোড় হাত করি।

আনন্দিত জগন্নাথ হাসয়ে দেখিয়া।

জগন্নাথের হাস্য দেখি প্রভুর হাস্য হৈল।

তাহাতে জন্মিবে পুত্র নাম ত্রিনিবাস।

লক্ষ্মীপ্রিয়া স্থানে প্রেম তুমি দেহ লয়া ॥

আমার বাক্য সত্য এই অবশ্য পালিবে ॥

আনি প্রেম দিল। লক্ষ্মীপ্রিয়ার সম্মুখেতে ॥

জগন্নাথ মন্দির প্রাক্ষনে নাচিতে লাগিল।

ত্রিনিবাস ত্রিনিবাস বলি কান্দে উচ্চ করি ॥

চৈতন্য দাসের প্রেম দিল পাঠাইয়া ॥

আজ্ঞা ক্রমে চৈতন্যদাসে প্রেম পাঠাইল ॥

তাহাতে অনেক হবে প্রেমের বিলাস ॥

মহাপ্রভু বলিলেন গোড়দেশে প্রভু নিত্যানন্দ সহ সমস্ত পার্শ্বদগণ সমীপে সংবাদ প্রেরণ করিবে। এই  
ভাবে ত্রীগোরাঙ্গের প্রেমশক্তির প্রকাশ ত্রিনিবাস আচার্য্যের আবির্ভাব ঘটিল। যিনি বৃন্দাবনে গমন করিয়া  
নরোত্তম—শ্যামানন্দ সহ গোস্বামীপাদগণের বিরচিত গ্রন্থাবলী আনয়ন করতঃ পাঠ ও সংকীৰ্তনের  
মাধ্যমে গোরাঙ্গের প্রেমসম্পদ আপামর জনগণের মাধ্যমে প্রচার করিলেন ॥ বর্তমানে আমরা ত্রীগোরা-  
গোবিন্দের নামগুণ, বৈষ্ণব লীলামাধুর্য ও সংকীৰ্তনাদি করিবার যে সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি; তাহা  
তাঁহাদের অযাচিত করুণার প্রভাব।

এ ছেন পরম মহিমাযিত ত্রিনিবাস আচার্য্যের মহিমা প্রচারই আলোচ্য গ্রন্থের মূল প্রাতিপাত্য  
বিষয়। সুধী ভক্তবৃন্দ আমার সর্বানুরূপ ক্রটি মার্জনা করিয়া সপার্শ্বদ ত্রিনিবাস আচার্য্যের মহিমা  
আশ্বাদনে পরিতৃপ্ত হউন।

জয় ত্রিনিবাস আচার্য্য !

জয় তাঁর পার্শ্বদবৃন্দ !

জয় তাঁর অনুশিষ্যবৃন্দ !

শ্রীশ্রীপ্রাণকৃষ্ণ ভক্তিমন্দির

জগদগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর শ্রীপাট

শ্রীচৈতন্যডোবা, পোঃ-হালিসহর,

উত্তর চব্বিশ পরগণা, পশ্চিমবঙ্গ।

১৪১৭ বঙ্গাব্দ

নিবেদক—

শ্রীগুরু বৈষ্ণব কৃপাভিলাষী

দীন

কিশোরী দাস



# সূচী পত্র

| বিষয়   | পৃষ্ঠা |
|---|--------|
| ১। শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভোঃস্বাষ্টকম্                                 | ১      |
| ২। শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভোরষ্টকম্                                     | ২      |
| ৩। আদেশামৃত স্তোত্রম্   | ২      |
| ৪। শ্রীনিবাসাচার্য্য মহিমামূলক পদাবলী                                     | ৩      |
| ৫। শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য পাদানাং গুণলেশ সূচকম্                            | ৫      |
| ৬। শ্রীনিবাস আচার্য্যের গুণলেশ সূচকের পরারাম্ভবাদ                         | ১৩     |
| ৭। শ্রীনিবাস আচার্য্যের মহিমামূলক শ্লোক                                   | ২০     |
| ৮। গোপীকান্ত বিরচিত শ্রীনিবাসাচার্য্য মহিমা পদ                            | ২০     |
| ৯। শ্রীরাধাবল্লভ বিরচিত পদ  | ২০     |
| ১০। শ্রীযত্ননন্দন দাস কৃত পদ  | ২১     |
| ১১। শ্রীনিবাসাচার্য্য কৃত রচনাবলী   | ২১     |
| অ) শ্রীশ্রী বড় গোস্বাম্যষ্টকম্   | ২১     |
| আ) শ্রীশ্রীমহরি ঠাকুরাষ্টকম্  | ২২     |
| ই) শ্রীনিবাসাচার্য্য কৃত রঘুনন্দন বন্দনা                                  | ২৩     |
| ঈ) শ্রীনিবাসাচার্য্য বিরচিত পদাবলী  | ২৩     |
| ১২। শ্রীঅনুরাগবল্লী গ্রন্থ বিষয়ক বিবরণ                                   | ২৪     |
| ১৩। শ্রীনিবাস আচার্য্যের জীবনী  | ২৯     |
| ১৪। শ্রীঅনুরাগবল্লী   | ৩৩—২৪  |
| (১) প্রথম মঞ্জরী—   | ৩৩     |
| মঙ্গলাচরণ, গোপালভট্ট সহ গৌরাজ মিলন ও বৃন্দাবন আগমন এবং শ্রীবিগ্রহ স্থাপন। |        |

| বিষয়   | পৃষ্ঠা |
|---|--------|
| (২) দ্বিতীয় মঞ্জরী—  | ৪২     |
| শ্রীনিবাসাচার্য্যের আবির্ভাব, ক্ষেত্র গমন, শ্রীধাম নবদ্বীপে আগমন, দাস গদাধর সমীপে অপরাধ ভঞ্জন, শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ায় কৃপা লাভ, শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ায় চরিত্র কথন।  |        |
| (৩) তৃতীয় মঞ্জরী—  | ৪৯     |
| গদাই—গৌরাজ বিচ্ছেদে দাস গদাধরের দিব্য ভাবোন্মাদ, শ্রীনিবাস আচার্য্যের শান্তিপুৰ, খড়দহ, কৃষ্ণনগর প্রভৃতি ভ্রমণ, শ্রীঅভিরাম ঠাকুর সমীপে প্রেমলাভ, শ্রীধাম বৃন্দাবন গমন, শ্রীজীব গোস্বামী সহ মিলন ও শ্রীগোপাল ভট্ট সমীপে দীক্ষা ও তত্ত্ব উপদেশ লাভ।   |        |
| (৪) চতুর্থ মঞ্জরী—  | ৬০     |
| শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দ—গোপীনাথ মদন মোহনে রাধিকা স্থাপন, শ্রীনিবাসের আচার্য্য উপাধি লাভের পূর্বাভাষ, কাশীস্থর গোস্বামীর বিবরণ ও শ্রীগোবিন্দ মন্দিরে শ্রীগৌরাজ মূর্তি স্থাপন, শ্রীকৃষ্ণ পণ্ডিত, লোকনাথ বিবরণ এবং ঠাকুর নরোত্তমের লোকনাথের কৃপালাভ। |        |
| (৫) পঞ্চম মঞ্জরী—   |        |
| শ্রীনিবাস আচার্য্যের ব্রহ্মমণ্ডল ভ্রমণ, গ্রন্থ লইয়া গোঁড়ে গমন নির্দেশ ও আচার্য্য পদবী লাভ।  |        |



| বিষয়  | পৃষ্ঠা |
|--|--------|
| (৬) ষষ্ঠ মঞ্জরী—   | ৭২     |
| আচার্য্য প্রভুর পুনঃ বন ভ্রমণান্তে গ্রন্থাদি<br>লইয়া গোঁড়ে আগমন। রামচন্দ্র কবিরাজ<br>সহ মিলন, পুনরায় বৃন্দাবন যাত্রা, রামচন্দ্র<br>কবিরাজের বৃন্দাবন যাত্রা, ব্যাস আচার্য্য<br>বিবরণ, রাধারমণের অধিকারী নিরূপণ,<br>শ্যামানন্দ প্রভুর বিবরণ, শ্রীনিবাস আচার্য্যের<br>পুনঃ বৃন্দাবন যাত্রা ও রামচন্দ্র কবিরাজ<br>মহিমা, গোবিন্দ কবিরাজ বিবরণ, হেমলতা<br>ঠাকুরাণী বিবরণ, গোবিন্দগতি বিবরণ। |        |
| (৭) সপ্তম মঞ্জরী—  | ৮৪     |
| শ্রীনিবাস আচার্য্য শাখা বিবরণ।   |        |
| (৮) অষ্টম মঞ্জরী—  | ৮৬     |
| চারি সম্প্রদায় কথন ও চারি সম্প্রদায়ের<br>শিষ্য পরম্পরা কথন, হরিনাম ব্যাখ্যা,<br>গ্রন্থকারের পরিচয়, শ্রীরামচন্দ্র চট্টরাজের<br>সূচক, নিষ্কার্ক সম্প্রদায় শাখা বর্ণন এবং<br>গ্রন্থ সমাপ্তি।  |        |
| (১৫) শ্রীশ্রীনিবাস আচার্য্য শাখা বিবরণ   | ৯৪     |
| (১৬) কর্ণানন্দ—  | ৯৭—১৭৮ |
| ১) প্রথম নির্ঘাস—  | ৯৯     |
| শ্রীনিবাস আচার্য্যের শাখা বর্ণন।   |        |

| বিষয়   | পৃষ্ঠা |
|---|--------|
| ২) দ্বিতীয় নির্ঘাস—  | ১১৫    |
| শ্রীনিবাস আচার্য্যের উপশাখা বর্ণন।  |        |
| ৩) তৃতীয় নির্ঘাস—  | ১১৭    |
| রামচন্দ্র কবিরাজের মহিমা বর্ণন।   |        |
| ৪) চতুর্থ নির্ঘাস—  | ১৩৬    |
| শ্রীবীর হান্সীর প্রতি রামচন্দ্র কবিরাজের<br>শিক্ষা বর্ণন।   |        |
| ৫) পঞ্চম নির্ঘাস—   | ১৫৬    |
| শ্রীল গোস্বামীর পত্রিকা শ্রবণ এবং<br>শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামীর সহিত মিলন।  |        |
| ৬) ষষ্ঠ নির্ঘাস—  | ১৬৪    |
| শ্রীমাচার্য্য প্রভুর প্রতিজ্ঞা, শ্রীরামচন্দ্রাদি<br>কবিরাজ ও চক্রবর্তী বর্ণনাদি।  |        |
| ৭) সপ্তম নির্ঘাস—   | ১৭৫    |
| শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীর অগ্রে<br>শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর অন্তর্দ্বান এবং<br>কবিরাজ গোস্বামীর ভাবোন্মাদের তাৎপর্য্য<br>বর্ণন। |        |



# শ্রীগৌর গোবিন্দের লীলারস আশ্বাদনে

## বৈষ্ণব পদাবলী গ্রন্থ গড়ন

জীবনীসহ অজ্ঞাবধি প্রকাশিত গ্রন্থ

১। নরহরি সরকারের পদাবলী ( শ্রীগৌরলীলা ৬৩৭টি পদ )—ভিক্ষা ষাট টাকা। ২। নরহরি চক্রবর্তীর পদাবলী ( শ্রীগৌরলীলা ৬৩৭টি পদ ) ভিক্ষা—ষাট টাকা। ৩। নরহরি চক্রবর্তীর পদাবলী ( শ্রীকৃষ্ণ লীলা ৪৫২টি পদ ) ভিক্ষা—চল্লিশ টাকা। ৪। যনশ্যাম চক্রবর্তীর পদাবলী ( শ্রীগৌরলীলা ৬২ ও শ্রীকৃষ্ণলীলা ২৬৫টি পদ ) ভিক্ষা—ত্রিশ টাকা। ৫। মুরারী গুপ্ত, গোবিন্দ ঘোষ, বাসুদেব ঘোষের পদাবলী, ভিক্ষা—পঁচিশ টাকা। ৬। বলরাম দাসের পদাবলী ( ১৮৫ পদ ) ভিক্ষা—পঞ্চাশ টাকা। ৭। শ্রীখণ্ডের প্রাচীন কীর্তনীয়া ও পদাবলী (১১ পদকর্তার পদাবলী) ভিক্ষা—কুড়ি টাকা। ৮। লোচন দাসের ধামালী ও পদাবলী (১৬৮ পদ) ভিক্ষা—কুড়ি টাকা। ৯। গোবিন্দ দাসের পদাবলী, ভিক্ষা—একশত কুড়ি টাকা। ১০। জ্ঞানদাসের পদাবলী (যন্ত্রস্থ)।

### প্রশাদ ঈশ্বরপুরী

অপ্রকাশিত ও ছুঃস্থাপ্য বৈষ্ণব শাস্ত্র প্রচারমূলক পত্রিকাটি ত্রৈমাসিকভাবে আজ ছত্রিশ বৎসর যাবৎ প্রভূত অপ্রকাশিত বৈষ্ণব শাস্ত্র ও গবেষণামূলক তথ্যাদি পরিবেশিত হইয়া আসিতেছে। আপনি বার্ষিক চাঁদা কুড়ি টাকা বা আজীবন সদস্য বাবদ এককালীন দুইশত টাকা পাঠিয়ে গ্রাহক হউন। প্রাচীন বৈষ্ণব শাস্ত্র প্রচারের সহায়ক হউন।

### বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য সংগ্রহ কোষ

এই ত্রৈমাসিক পত্রিকায় প্রাচীন পদাবলী ধারাবাহিকভাবে চৌদ্দ বৎসর যাবৎ প্রকাশিত হইতেছে। বার্ষিক চাঁদা কুড়ি টাকা বা আজীবন সদস্য বাবদ এককালীন দুইশত টাকা পাঠিয়ে গ্রাহক হউন।

### বৈষ্ণব শাস্ত্র গবেষণায় বৈষ্ণব রিসার্চ ইনস্টিটিউট আসুন

প্রভূত প্রাচীন বৈষ্ণব শাস্ত্র, পদাবলী ও দেড় শতাব্দিক পুঁথী গ্রন্থাগারে সংরক্ষিত রহিয়াছে। বাংলা সাহিত্য গবেষণারত ছাত্রী-ছাত্রী ও অধ্যাপকবৃন্দ গবেষণায় আসুন। সমস্ত যথাসাধ্য সহযোগিতা ও উপদেশ প্রদান করা হইয়া থাকে। আপনার গৃহে রক্ষিত প্রাচীন গ্রন্থ ও পুঁথী অথন্তে নষ্ট না করে এই গ্রন্থাগারকে প্রদান করুন।

### যোগাযোগ :

শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী, শ্রীচৈতন্যডোবা, পোঃ হালিসহর, উত্তর ২৪ পরগণা।

ফোন—২৫৮৫০৭৭৫, মোবাইল—৯৬৮১৭০৪৮০১, ৯১৪৩১২৮২৭৭



## শ্রীনিবাস আচাৰ্য্য বিষয়ক—

# ৰচনাবলী

### ঃ গ্ৰন্থাৱলি ঃ

শ্রীশ্রীনিবাসাচাৰ্য্যপ্রভোঃ স্তব্ধাষ্টকম্

কবিত কনকগাত্ৰঃ সাত্বিকৈঃ শোভমানঃ

জিতসিতকবক্ৰুঃ পদ্যনেত্রোৰুবক্ষাঃ ।

সুভগতিলকমালৈৰ্ভাল কঠোন্নসন যঃ

ফুরতু স হৃদয়ে শ্রীশ্রীনিবাসপ্রভূনঃ ॥ ১

ক্ষিতিতল সুরশাখী রামচন্দ্রাদিশাখঃ

কবিচয় বলরামাদ্যোপশাখাশচ যস্য ।

করুনকুসুমধারী চোজ্জলং সৎফলং যৎ

ফুরতু স হৃদয়ে শ্রীশ্রীনিবাসপ্রভূনঃ ॥ ২

বিদিত ভজন ভক্তো ভক্তসেবী জিতেন্দ্রো

মধুর মধুর রাধাকৃষ্ণকৃষ্ণেতি রৌতি ।

কচিদপি হরিলীলা গাননৃত্যাদি কুব্ধন

ফুরতু স হৃদয়ে শ্রীশ্রীনিবাসপ্রভূনঃ ॥ ৩

জগতি বিবিধভক্তি গ্ৰন্থবিস্তারহেতা

রগতি পতিতবন্ধোৰ্গৌরকৃষ্ণা শক্ত্যা ।

সকল গুননিধানঃ প্রেমরূপাবতীৰ্ণঃ

ফুরতু স হৃদয়ে শ্রীশ্রীনিবাসপ্রভূনঃ ॥ ৪

ব্রজ ভূবিগত গ্ৰন্থং গোড়মানীয় যত্নৈঃ

প্রচরতি জনমাংগ শুদ্ধসিদ্ধান্তসারম্ ।

সদয়হৃদরভাষো জীবদুঃখেন দুঃখী

ফুরতু স হৃদয়ে শ্রীশ্রীনিবাসপ্রভূনঃ ॥ ৫

অতুল যুগল রাধাকৃষ্ণায়োঃ প্রেমসেবাং

নিখিল নিগম গুঢ়াং ব্রহ্মরূপাদ্যগজ্যাম্ ।

সতত নিজগণৈর্ঘঃ স্বাদয়ংচাতনোতি

ফুরতু স হৃদয়ে শ্রীশ্রীনিবাসপ্রভূনঃ ॥ ৬

নিবিড় করুণপাত্রে গৌর কৃষ্ণ প্রিয়ানাং

স্বস্থ বিষ বিরাগী জ্ঞান কর্মাদিরিক্তঃ ।

সমবিরহিতমানো লোকমান প্রদো যঃ

ফুরতু স হৃদয়ে শ্রীশ্রীনিবাসপ্রভূনঃ ॥ ৭

নিধুবন যমুনে হে শ্রীলগোবর্দ্ধনাদ্রে

ব্রজপতিসখ পুত্ৰীকুণ্ড হে শ্যাম কুণ্ড ।

কমল নয়ন রাধাকৃষ্ণ রামেতি গায়ন

ফুরতু স হৃদয়ে শ্রীশ্রীনিবাসপ্রভূনঃ ॥ ৮

য ইহ বিমলবুদ্ধিঃ প্রেমভক্তিঃ ফুরেত্তৎ

পঠতি সুভগমুচ্চৈরষ্টকং কৃষ্ণচেতাঃ ।

কলয়তি খলু বৃন্দারনামাশ্রিত্য নিত্যং

স সপরিজন রাধাপ্রাননাধাজ্জি পদম্ ॥ ৯

ইতি—শ্রীশ্রীনিবাসাচাৰ্য্য প্রভোঃ স্তব্ধাষ্টকম্



—: শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভোরষ্টকং :—

নির্মল কাকনবর গৌরদেহং  
আলম্বিতে ভাঙভূঙ্গম গেহম ।  
সুকৃষ্ণিত কোমল কুন্তল পাশং  
তং প্রনমামি চ শ্রীশ্রীনিবাসম্ ॥ ১

ডগমগ লোচন খঞ্জন যুগং  
ঢলঢল প্রেম অবধি অনুগম ।  
নাসা শিখরোজ্জ্বিত তিলকুসুমং  
তং প্রনমামি চ শ্রীশ্রীনিবাসম্ ॥ ২

করিরাজ জিনি অতি মধ্যশোভিতং  
ঋতি অবতংসে চম্পক ভূষিতম্ ।  
করতল অরুণ কিরোজিতং  
তং প্রনমামি চ শ্রীশ্রীনিবাসম্ ॥ ৩

কঙ্কু কণ্ঠে হেমহার সুললিতং  
কনকলতা সম ভূজ শোভিতম্ ।  
লোমলতাবলী যুত মাতিদেশং  
তং প্রনমামি চ শ্রীশ্রীনিবাসম্ ॥ ৪

গজবর জিনি সুন্দর চলনং  
চঞ্চল চাকু চরমঃপ্রতিচরম্ ।

দামিনী চমকিত মুহু মুহু হাসং  
তং প্রনমামি চ শ্রীশ্রীনিবাসম্ ॥ ৫

আজানু লম্বিত ভূজ সুন্দর দেহং  
বিলসিত মধুর ভাব বিদেহম্ ।  
অলকা বিমণ্ডিত গণ্ডমুদারং  
তং প্রনমামি চ শ্রীশ্রীনিবাসম্ ॥ ৬

জগদুদ্ধারন ভকতি বিহারং  
গোরাটাদ হেন গুনাতিসুধীরম্ ।  
ব্রজবল্লবীকান্তসহ বিলাসং  
তং প্রনমামি চ শ্রীশ্রীনিবাসম্ ॥ ৭

নিরবধি কীর্ত্যং রাধাকৃষ্ণ প্রকাশং  
সঙ্গে সহচর বৃন্দাবন বাসম্ ।  
জীবে দয়াময় করুণাবগাহং  
তং প্রনমামি চ শ্রীশ্রীনিবাসম্ ॥ ৮

ইতি—শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ বিরচিতং—

শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভোরষ্টকং সম্পূর্ণম্

আদেশান্তে ভোক্তব্যম্

শুদ্ধং সাবিততত্ত্বমত্র ভগবানুদ্ভাব্য শঙ্কৈকয়া  
শ্রীকৃপাভিধয়া প্রকাশয়িতুমপ্যেতং স্বশক্ত্যাশ্রয়া ।  
শ্রীমদবিপ্রকূলেহধুনা প্রকটয়ন শ্রীশ্রীনিবাসাভিধং  
লীলাসম্বরণং স্বয়ং বিদধে নীলাচলে শ্রীপ্রভুঃ ॥ ১

গন্তং শ্রীপুরুষোত্তমং কৃতমতিঃ শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভু  
শৈচতস্য কৃপাস্বপ্নে নমুখাচ্ছ বা তিরোধনেতাম্ ।  
দুঃখোবৈঃ স মুহুঃ মুহুঃ ভগবান দৃষ্টাহং ভক্তব্যথা  
মাখ্যাস্যাতিশয়ং দয়ামতিরয়ং স্বপ্নে সমাদিষ্টবান ॥ ২



তত্ত্বাবজ্জনিতো মমৈব নিজয়া শক্ত্যেতি তুং ব্রজ  
শ্রীবৃন্দাবনমত্র নস্তি কুতিনঃ শ্রীকৃপজীবাদয়ঃ ।  
আদিষ্টাঃ পুরতন্তুমী ত্বয়ি ময়া তদগ্রহরাশ্যপর্নে  
নিঃসন্দেহতয়া গৃহান তদমুং গোড়ে জনান শিক্ষয় ॥ ৩

ইত্যাদেশমবাধ্য তদভগবতঃ শ্রীশ্রীনিবাসঃ পুনঃ  
শ্রীবৃন্দাবন কুঞ্জ পুঞ্জ সুষমাং দ্রষ্টুং মনঃ সন্দেহে ।  
শ্রুত্বাথাপ্রকটত্বমত্রভবতাং গোস্থামিনাং শোকতো  
হা হেত্যা কুলচিত্তবৃত্তিরপতন্মার্গান্তরে মুচ্ছিতঃ ॥ ৪

স্বপ্নে শ্রীলসনাতনোহপি সহ তৈঃ শ্রীকৃপনামাদিভিঃ  
প্রাদিশন্ন হিতে বিষাদসময়ো গোপালভট্টোহস্তি যৎ ।  
তস্মান্নম্রবরং গৃহান সকলান গ্রন্থাংস্তথাশ্রয়ংকৃতান  
গত্বা গোড়মরং প্রচারয় মতং ত্বং বৈষ্ণবাজ্জিক্ষয় ॥ ৫

ইত্যাদেশ রসামৃতাপ্লুতমনা বৃন্দাবনাস্তর্গতো  
ভক্ত্যাদায় সমস্ততত্ত্বমখিলং গোপালভট্টপ্রভোঃ ।  
তদগ্রহৌষ বিচার চাক্ৰচতুরঃ সংপ্রেষিতঃ শ্রীমতা  
তেন প্রেমভরেন গোড়গমনেতং প্রত্যুবাচোৎসুকঃ ॥ ৬

রাধাকৃষ্ণ পদারবিন্দযুগল প্রাপ্তিঃ প্রসাদেন তে  
মৎসম্বন্ধ ভূতাং ভবিষ্যতি যদিপ্রায়ঃ প্রয়াস্ত্যাম্যহম ।

নোচেদ যামি কিমর্থমেতদখিলং শ্রুত্বাতিহর্যোদয়া  
স্তে গোপামীবরাস্তদর্থমুদগুর্গোবিন্দ সানিধ্যকম ॥ ৭

শ্রীগোবিন্দ পদারবিন্দ যুগল ধ্যানৈকতানাস্থনা  
নাদেশং সকলো ভবিষ্যতিতথা শ্রীশ্রীনিবাসাশ্রয়াৎ  
এতদ্রয়তয়া ময়ায়মবনিমাসাদিতঃ সান্ধ্রিতং  
তস্মাদগোড়মরং প্রযাতুভবতাং কিং চিন্তয়াত্রানয়া ॥ ৮

শ্রীগোবিন্দ মুখেন্দু নির্গতমিদং পীত্ব নিদেশামৃতং  
তং গোপামীগনং প্রসন্নমনসং নহা পরিক্রম্য চ  
ভক্ত্যা গ্রন্থচয়ং প্রগৃহ কুতুকা নির্গতা গোড়ক্ষিতৌ  
কারুনৈকনিথিঃ সদা বিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ॥ ৯

ইত্যাদেশমুত্তস্তোত্রং যঃ পঠেচ্ছ্রুয়াচ্চ যঃ ।

ভবেত্তস্য পুরে বাসঃ শ্রীনিবাস গুনোদয়েঃ ॥ ১০

ইতি—শ্রীশ্রীকলানিধি চট্টরাজ ঠাকুর গোপামি

বিরচিতম আদেশামৃতস্তোত্রমাবির্ভাবরূপ-

রসতত্ত্বনিরূপণং

— সমাপ্তম্ —

## শ্রীনিবাস আচার্য্য মহিমামূলক গদাবলী

জয় জয় শ্রীনিবাস গুনধাম ।

দীন হীন তারন, প্রেম রসায়ন,

ঐছন মধুরিম নাম ॥

কাঞ্চন বরন, হরন তনু স্থললিত,

কৌষিক বসন বিরাজে ।

প্রেমনাম বারি কহি, কহত ভাগবতে

এছে বরন তনু সাজে ॥

নিজ নিজ ভকত, পারিষদ সঙ্গহি

প্রকট সুচরনার-বিন্দ ।



নিরবধি বদনে, নাম বিরাজিত,  
রাধাকৃষ্ণ গোবিন্দ ॥

যুগল ভঞ্জন গুন, লীলারস আশ্বাদন  
গ্রন্থ কল্পতরু হাতে ।

তুয়া বিনু অধমে, শরন কো দেওব  
গোবিন্দ দাস অনাথে ॥ ১

প্রভু মোর শ্রীনিবাস, পুরাল মনের আশ  
তুয়া বিনু গতি নাহি আর ।

আছিহু বিষয় কীট বড়ই লাগিত মীঠ  
ঘুচাইল রাজ অহঙ্কার ॥

করিতু গরল পান না ভেল ডাহিন বাম  
দেখাইলা অমিয়ার ধার ॥

পীর পীর করে মন সব ভেল উচাটন  
এ সব তোমার ব্যবহার ॥

রাধাপদ সুধারশি সে পদে করিলা দাসী  
গোরাপদে বাঁধি দিলা চিত ।

শ্রীরাধারমন সহ দেখাইলা কুঞ্জ গেহ  
জানাইলা ছল প্রেমরীতি ॥

সমুনার কুলে যাই তীরে সখী ধাওয়া খাই  
রাই কানু বিহরই সুখে ।

এ বীর হাঙ্গীর হিয়া ব্রজভূমি সদা ধোয়া  
যাঁহা অলি উড়ে লাখে লাখে ॥

এ মোর জীবন প্রান, পরম করুণাবান  
আচার্য্য ঠাকুর শ্রীনিবাস ।

জিনিয়া কাকুন দেহ, জগতে বিদিত সেহ,  
শ্রীচৈতন্য প্রেমের প্রকাশ ॥

চৈতন্যের প্রিয় যত, করে স্নেহ অবিরত  
করিতে কি জানি গুন গান ।

অলপ বয়স হৈতে, বিদ্যায় নিপুন চিতে  
চিন্তে সদা চৈতন্য চরন ॥

একদিন রাত্রি শেষে, শ্রীচৈতন্য স্নেহাবেশে  
নিতাই চাঁদেদের সঙ্গে লৈয়া ।

শ্রীনিবাস পাশে আসি, স্বপ্ন ছলে হাসি হাসি  
কহে শ্রীনিবাস মুখ চাহিয়া ॥

যাবে শীঘ্র বৃন্দাবন, তথা রূপ সনাতন  
রচিল বিচিত্র গ্রন্থগন ॥

বিতরিত তোমাদ্বারে, এত কহি বারে বারে  
নিত্যানন্দে কৈল সমর্পন ॥

হেনকালে স্বপ্ন ভঙ্গ ধরিতে নারয়ে অঙ্গ  
শ্রীনিবাস ব্যাকুল হইলা ।

নীলাচল গৌড়দেশে, ভ্রমিয়া সে প্রেমাবেশে  
বৃন্দাবনে গমন করিলা ॥

কত অভিলাষ মনে, উল্লাসে অল্প দিনে  
মধুরা নগরে প্রবেশিল ।

শ্রীরূপ সনাতন, এ দোহার অদর্শন  
গুনি তথা মুহুঁত হইল ॥

কাদয়ে চেতন পাইয়া কহে ভূমে লোটাইয়া  
হা হা প্রভু রূপ সনাতন ।

কি লাগি বঞ্চিত কৈলা না বুঝি এ সব খেলা  
কি লাগিয়া রাখিলা জীবন ॥



এঁছে খেদযুক্ত মন, জানি রূপ সনাতন  
স্বপ্নাঙ্কে আসি প্রেমবসে ।

শ্রীনিবাসে কোলে লৈয়া নেত্রধারি নিবাহিয়া  
কহে অতি স্নমধুর ভাষে ॥

শীঘ্র গিয়া বৃন্দাবন কর আশ্রয় সমপন  
শ্রীগোপাল ভট্টের চরনে ।

না ভাবিবে কোন দুখ পাইবে পরম সুখ  
এঁছে দেখা দিল দুই জনে ॥

এত কহি অদর্শন হইল রূপ সনাতন  
শ্রীনিবাস প্রভাতে উঠিয়া ।

প্রবেশয়ে বৃন্দাবনে প্রেমধারা ছনয়নে  
বৃন্দাবন শোভা নিরখিয়া ॥

শ্রীজীব শ্রীশ্রীনিবাসে পাইয়া আনন্দাবেশে  
গোব্রাহ্মীগনেরে মিলাইলা ।

শ্রীকৃপের স্বপ্নাদেশে অতি স্নেহ নিবাসে  
শ্রীগোপাল ভট্ট শিবা কৈল ॥

শ্রীজীব গোসাইর যত স্নেহ কে কহিবে কত  
করাইলা শাস্ত্রে বিচক্ষন ।

শ্রীনিবাস আনন্দ মনে প্রিয় নরোত্তম সনে  
কিছুদিনে হইল মিলন ॥

নরোত্তম লৈয়া সঙ্গে ব্রজে ভ্রমিলেন রঙ্গে  
গোবিন্দের আঞ্জামালা পাইয়া ।

গোব্রাহ্মীর গ্রন্থগন করিলেন বিতরন  
শ্রীগৌড়মণ্ডলে স্থিত হইয়া ॥

গৌরপ্রেম সুধাপানে সদা মত্ত সংকীর্ণনে ।  
জগতে ঘোষয়ে যশ বার ।

কহে নরহরিহীনে উদ্ধারে আপন গুনে  
এমন দয়ালু নাহি আর ॥

শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য পাদানন্ত গুণালেশ সুচকম্,

আবিভূয় কুলে দিজেদ্ভ্র ভবনে রাষ্ট্রীয় ঘণ্টেশ্বরৌ  
নানা শাস্ত্রহুবিজ্ঞ নির্মলধিয়া বাল্যে বিজেনাদিশম্ ।  
নীলাদ্রৌ প্রকটং শচীকৃত পদং শ্রদ্ধা ত্যজ্ঞন সর্বকং  
সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ১

গচ্ছন শ্রীপুরুষোত্তমং পশিষ্ক তৈকৈতন্যাসঙ্গোপনং  
মূর্ছাভূয় কচান বুনন স্বশিরসৌ যাতং দদাধিককৃতম্ ।  
তৎপদং হৃদি সন্নিধায় গতবান নীলাচলং যঃ স্বয়ং  
সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ২

তত্ত্বং ভরতং গদাধরযুতং শ্রীপণ্ডিতং দৃষ্টবান্  
তচ্চক্ষুঃ পিহিতং তদম্মু পিহিতাং বৈয়াসকীং সংহিতাম্  
দৃষ্টা চাধ্যয়নায় রোচিতমতো সন্ধিক্ষবান যঃ স্বয়ং  
সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৩

তৎপাদেহকথয়ং স্বকল্পভিতমং শ্রদ্ধা বদং সোহচিরাং  
মং বৎ ভবত সুচাক্রমতিনা দৃষ্টং শ্রুতকাপরম ।  
তস্মাদগচ্ছ গদাধরং প্রিয়তমুং চৈতন্যচন্দ্রস্য বৈ  
সোহয়ং মে করুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৪

তৎপাদমভিবন্দ্যং সহমতিনীয়া তদীয়াং লিপিং  
নীলাদ্রেপি নায়কস্যা চরনং দৃষ্টা তথা প্রার্থয়ন  
প্রাপ্তৌ শ্রীচরনৌ গাধর প্রভোদর্দহা লিপিকানমং  
সোহয়ং মে করুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৫

সর্বং স্বয়নসা কৃতং তদবদং শ্রীপাদপদ্মে প্রভো  
কৃত্তং স স্মৃতিহীন দুবলমতিদুঃখেন দন্দহৃতে ।  
তস্মাদগচ্ছ ব্রজং সনাতনযুতং রূপং প্রপন্নো ভবে  
সোহয়ং মে করুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৬



তস্যাজ্ঞা বিনয়েন মস্তকধূতা পাদৌ কৃতৌ মস্তকে  
কৃতা চৈব প্রদক্ষিণীং ধৃত পদৌ ষস্য প্রভুঃপ্রীতিমান  
সন্তুষ্টঃ শিরসি প্রদার সুরুরং দদ্যাত্তথা চাশিসং  
সোহয়ংমে করুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৭

রাধায়াং নিহিতং স্বয়ং প্রিয়তয়া প্রেম স্বভাবং সুখং  
মহা যে বিবিধান্তিসাগরজলসোম্যৌ সদা ভ্রাম্যতি ।  
কৃষ্ণো হয়ঃ হৃদিসংগতঃ ক্ষুরতু তে চৈতন্যচন্দ্রঃ স্বয়ং  
সোহয়ংমে করুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৮

নহী তচ্চরনং পুনঃপুনরয়ং কায়েন বাচা হৃদা  
ভূমৌ সংপতিভস্তদীয় চরনোপান্তেহসিচচ্চাক্রনা ।  
উথায় প্রতি গোকুলং হৃদিগতং বাক্যং মনো যোদধৎ  
সোহয়ং মে করুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৯

গচ্ছন যঃ পথি খণ্ড সংজ্ঞমগরে চৈতন্যচন্দ্র প্রিয়ঃ  
নহা শ্রীসরকারঠকুর বরং নীতা তদাজ্ঞাং তথা ।  
তৎপশ্যাদ্রবুদনস্য চরনং নহা গতৌ যঃ স্মরন  
সোহয়ং মে করুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ১০

প্রীত্যা যোমনসঃ প্রয়ানসময়ে শ্রীবীরলোকেহগমং  
তত্র শ্রীঅভিরাম ঠকুরবরং প্রেমনা ববন্দে স্বয়ম্ ।  
সর্বং তচ্চমনে নিবেষ্ট চ বসন দ্বারে বহিঃসংজ্ঞকে  
সোহয়ং মে করুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ১১

সংবেশায় ত্বং দশাধ বটকং যস্যান্নসিদ্ধৌ তপা  
রজ্জায়াঃ শতখণ্ডসংযুতদলং বৈরাগ্যনির্নীতয়ে ।  
এতে নৈবসমুদ্বিজেদিত্তি যিয়া ষশ্চৈ হহং দাপয়ে  
সোহয়ং মে করুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ১২

তল্লকা মনসঃ হুথেন পয়সা সংসিচ্য তৎ পত্রকং  
সজ্জীকৃত্য বহ্নেন লবলবনৌ যন্তুগুলানাহরৎ ।  
তুর্ধেনাপি বটস্য তদ্বিগমনে বৃত্তিং তু যন্ত্যাহিকীং  
সোহয়ং মে করুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ১৩

তৎ শ্রদ্ধা মনু জাদয়ং সমুচিতং পাত্রং মুরারেঃ পুনঃ  
স ভক্তস্তদ্বিমং বিলোক্যকুপয়া দাস্যে বরং বাঞ্ছিতম্ ।  
ইতুক্তা নিজপাদসমিধিভুং নীহাবদন যং মুদা  
সোহয়ং মে করুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ১৪

জানে তাং বহুমে কুবের সদৃশীমুক্তিঃ কিমন্তং বরং  
গানং বা জনমোহনং কিমথবা রূপং ভগনমোহনম্ ।  
মাট্যং বাপসরসং ভূবো নৃপতিতামতমুদা যং বদন  
সোহয়ং মে করুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ১৫

শ্রুতৈতচ্চটুভির্মনোগতবরং তৎপাদমূলে বদন  
গুহা শ্রীমধুসূদনস্যপ্রিয়য়া রাগানুগাখ্যা তু যা  
তাং ভক্তিং ময়ি দেহিচাকুপয়া হৈত্যাদিকং যোবদন  
সোহয়ং মে করুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ১৬

শ্রিতা বাক্যযনুদা হি ভবতা ব্রহ্মন তাবৎ শ্রিয়া  
ইতুক্তা জয়মঙ্গলাং করুনয়া চানায় স্বীয়াং কথাম্ ।  
স্পৃষ্টা তদ্বপুশি প্রহর্ষবদনৌ যশ্চৈ জিতং চাবদৎ  
সোহয়ং মে করুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ১৭

এতস্মিন্ময়ে প্রহর্ষবদনৌ নত্ বাহবদন্যে প্রভৌ ।  
বাঞ্ছা যা হৃদি সজ্জতা তদধুনা সিদ্ধি গতা নিশ্চয়ম্ ।  
আজ্ঞাং দেহি ময়ি ব্রজায় গমনে চোক্তা প্রনম্যাব্রজৎ  
সোহয়ং মে করুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ১৮

কৃত্বা যো হৃদি পাদপদ্মযুগলং শ্রীৰূপ গোষ্ঠামিনঃ  
স্তজ্জ্যেষ্ঠস্য সনাতনস্য চ মুদাগচ্ছন ব্রজং সত্বরম ।  
শ্রুত্বা শ্রীমথুরাদান্যনি নগরে তদগোপনং বোহপতং  
সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ১৯

হা হা রূপঃ কুতো গতঃ ক গভবান হা হা তদীয়্যগ্রজে  
ধিঙমে জীবিতমেতয়োৱপি বিনা পাদপদ্মোক্ষনম  
ধাতত্বাং কৃশঘাতিনঃ ধিগিতি যশ্চাত্মা ভুবট্ঠ সিক্ষয়ন  
সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ২০

ভূয়ো ভূয় ইতি ক্রবন পুনরায় মুখায় শীঘ্রং পতন  
কিং মে কারয়িতা বৃথা তনুভূতো বৃন্দাবনস্যোক্ষনম ।  
তস্মাগ্নো গমনং ব্রজায় মনসা নিশ্চীয বৈমুখ্যকুং  
সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ২১

বৃন্দাখ্যে বিপিনে সনাতন প্রভুঃ শ্রীৰূপ সংজ্ঞাপ্রভু  
নীত্বা তুত বরয়া শিশুকৃতমতিঃ শ্রীজীবগোষ্ঠামিনম  
কালিন্দ্যাঃ সলিলে তদীয়ক তনুং শুদ্ধা মুদা স্নাপয়ন  
শক্তিং তদ্বদয়ে স্বকীয় কুপয়া সঞ্চারয়িত্বাবদং ২২

বৎস ! তব শূনু মদ্বচো ব্রজভূবিহি স্থাপিতো হেতুনা  
চানেনাপি কুরুষ বালসরলাং টীকাং মদীয়স্য চ ।  
গ্রন্থস্যাপি তথা মুরারী পদয়োঃ সন্তজ্জিকং স্থাপয়ন  
পাণ্ডস্য নিবারণং কুরু তথা গোবিন্দ সংবেদনম ২৩

শ্রুত্বৈতং প্রভুপাদপদ্ম যুগলে সংক্রাসিতশ্চাবদং  
শ্রীজীবোহপি শিশুস্তব পুনরয় জীবস্তথান্না মতিঃ ।  
কা শক্তির্মম নাথ । কর্মসু তথা চৈতেষু সঙ্গী ক বা  
অজ্ঞায়াঃ প্রতিপালনে বিমলধীঃ সঙ্গীতয়াদীয়তাম ২৪

শ্রুত্বা তদ্বচনং বিভাবা মনসা শ্রীৰূপসংজ্ঞাঃ প্রভু-  
রসৈ চাতপথ্যং শূনুষ ভবতঃ সঙ্গী ময়া দীয়তে ।  
গৌড়াং কোহপি দ্বিজায়জঃ কৃশতনুর্বৈশাখমাসেসকে  
বিশেষ ভাবিনিমাপ্তেহপি চতথাগন্তাসতে সঙ্গিকঃ ২৫

এতদঘং কথিত, পুণ্য ব্রজভূবি শ্রীৰূপগোষ্ঠামিনা  
কৃত্বা তন্মমসি প্রতিফা গমনং কুঞ্জে চ বৃন্দাবনে ।  
শ্রীজীবেন তথা স্থিতেন প্রহিতৈতু তৈস্ত বোহদৃশ্যত  
সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ২৬

সর্বং তং কথিতঃ জৈনৈঃ পশি শ্রুতং গোষ্ঠামিবাক্যন্তুষং  
শ্রুত্বা লুকমতিৰ্জায় গমনে শীঘ্রং মনঃ সন্দধে ।  
শ্রুত্বৈতং ব্রজমণ্ডলে প্রকটনং শ্রীভট্টগোষ্ঠামিনং  
সোহয়ং মে করুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ২৭

তৈর্গতা পুলিনং কলিন্দ হৃহিতুঃ সাতা ব্রজে স তর-  
নষ্টাগ্রানিপাত সঙ্গমকরোদভক্তা প্রপশ্যন দিশম ।  
সিঞ্চনৈব্রজলৈঃ স্বকীয় বপুষং নীপ প্রমূলে বসন  
সোহয়ং মে করুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ২৮

ক বৃক্ষে শিখিনঃ ক চ ক চ শুকং কস্মিন্ স্থাশারিকা  
ক বৃক্ষে চকপোতকং ক চ অলিংকুত্ৰাপিসংকোকিলম্  
দাতুং ক চ চাতকং ক চ তথা পশ্যক্কোরং মুদা  
সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ২৯

ক পুষ্পং বিবিধং ক কল্পতরুকং বেদীং ক রত্নাবিতা  
কুঞ্জং ক্বাপি মনোহরং ক পুলিনং কুত্ৰাপি দিব্যসরঃ ।  
পদ্মং কুত্র ক চোৎপলং ক চ তথা পশ্য ক চ ফলারক  
সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৩০



ছায়াং কুত্র দিব্যিহিতাং ক চ পুরং শ্রীকৃষ্ণতত্ত্বা যুতাং  
ক বাসং ব্রজবাসিনাং ক চ তথা গোশ্বামিবর্গালয়ম্  
কুত্রাস্তি মণিকুণ্ডিমং বিমলকং দৃষ্টা প্রহৃষ্টস্ত যঃ  
সোহয়ং মেকরুণানিধির্বিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাস প্রভুঃ ৩১

কৌপীনং দধতং বহির্বসনকং মালাং তুলস্যা মুদা  
রাধাকুণ্ডলুবা বিধায় তিলকং গাত্রেষু নামাক্ষরম্ ।  
গ্রন্থে নেত্রধুগং মনশ্চ ভুজয়োঃ সল্লেক্ষনাপত্রকং  
চানন্দেন সদোর্গকাসনবরে বিষ্টং তদা বৈষ্ণবৈঃ ॥ ৩২

গোবিন্দেন পুরা পুরায় গমনারম্ভে তু যো যো যথা  
দৃষ্টোহদ্যপি তথৈব গোকুলপুরে লোকাবসহ্যাক্তো ।  
কিন্তুপুং কিল নীপডিস্ত দ্বিদলং ফুল্লং প্রবৃদ্ধং কথং  
নো জানেকথয়ন্ত বৈষ্ণবগণাশ্চেতীত্যহো বাদিনম ৩৩

কালেহ্ম্মিরিকটে মুদা পরিগতঃ শ্রীজীবগোশ্বামিনং  
দৃষ্টা তন্মুখতো বচঃ প্রতি গতিং শ্রুত্বাবভাষে তু যঃ  
গোশ্বামিন্ । শূনু মদ্বচস্তব বচঃ সিদ্ধাস্তরূপাস্তদং  
সোহয়ং মেকরুণানিধির্বিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৩৪

গোবিন্দস্য মনোগতং ব্রজগতং ন হ্যসবুদ্ধিক্ষমং  
নেতুং কালমমুত্র কারনবরং গোবিন্দবাজ্ঞানসম্ ।  
কিন্তুমংপ্রিয়নিপকং প্রতিমনঃ ফুল্লৈতি ? তংযে হবদং  
সোহয়ং মেকরুণানিধির্বিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৩৫

তৎ শ্রুত্বা বচনং হিতায় কথিতং সন্দেহভেত্তোত্তম  
কেনেদস্তিতি সম্মুখেন্স্থিতিকৃতং দৃষ্টে হৃষ্ট প্রভুঃ ।  
দৃষ্টেস্তৎ কথিতস্তয়ং স চ বয়মানেতুমেব গতাঃ  
সোহয়ং মেকরুণানিধির্বিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৩৬

উথায় ভরয়া সসম্মম ধিয়া চালিঙ্গ্য গাঢ়ং মুদা  
প্রেমনানীয় তথা স্বকাসনবরে বংভটি বৃত্তান্তকম্ ।  
শ্রীকৃপেন পুরা যথা হৃতিহিতং তত্তত্ত্ব যস্মৈ স্বয়ং  
সোহয়ং মেকরুণানিধির্বিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৩৭

আচার্য্যত্মপি তয়া করনয়া সন্দেহভেদঃ কৃতঃ  
তস্মাচ্ছেত উতো মুদা শূনু বচো হ্যাচার্য্যনামা ভবান  
ইথং প্রাহ পুনঃ পুনঃ প্রতিজনান সদৈক্ষবান যংকৃতে  
সোহয়ং মেকরুণানিধির্বিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৩৮

এতদ্বাদিনি সাদরং প্রতি জনান শ্রীজীবগোশ্বামিনি  
স্বহা তং চটুভিস্তরাবিতমনাঃ প্রত্যাহ এতদ্বচঃ ।  
গোশ্বামিন ! কিল দর্শ্যতামতিজবং শ্রীভট্টপাদস্ত  
সোহয়ং মেকরুণানিধির্বিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৩৯

শ্রুতৈতৎ খলু জীব ঠকুরবরো নীহা চ তং বৈজরন  
যচ্চাদর্শয়দাসনে বিজয়িনং গোপালভট্টং প্রভুম্ ।  
গোরাঙ্গং কমলাননং স্ননয়নং বিস্তীর্ণ বক্ষঃ স্থলং  
সোহয়ং মেকরুণানিধির্বিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৪০

অভ্যর্গে ব্রজবাসি বৈষ্ণবগনানধ্যাপয়ন্তং মুদা  
নানাশাস্ত্র পয়োধি মন্থন ভবং সন্তুষ্টিশাস্ত্রামৃতম্  
উদ্ধার্তারমহো নিপত্য চরনে প্রীত্যা ননামেতি যঃ  
সোহয়ং মেকরুণানিধির্বিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৪১

বাহবা মস্তকমুদ্রয়ন্তিষ্ঠি বংসেতি তং  
তং মে বান্ধব জন্মজন্মনি মূদে ধাত্রাদ্য দত্তঃ পুনঃ  
ইত্যুক্তা নয়নান্তসা অতিমুদা যংসিঞ্চয়ন বিহবলঃ  
সোহয়ং মেকরুণানিধির্বিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৪২

অত্যাংকো যমুনাতটং ব্রজগঠৈঃ সঠৈকবৈধৌ গতো  
রাধাকৃষ্ণ বচো গিরা মধুরয়া সন্নীয়মানে ক্ষণে ।

প্রীত্যা বৈ স্বগয়ন মুদা পরময়া ষষ্টৈ কৃপাকাকরোং  
সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ৪৩

তৎপশ্চাদ ব্রজবাসিভিঃ প্রতিগতোষো বৈষ্ণবৈস্তেন চ  
গোবিন্দস্য পুরং তদীয়ক মুখং পশ্যান সুধাকৌ বিশন  
পশ্চাত্তৈঃ স্বরমোহনালয় বরং গতা মুখং দৃষ্টবান  
সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ৪৪

নাথাদেবপুয়াং বিভঙ্গি কলনাদ শ্রাবসিন্তাজক-  
স্তংকৃতা ব্রজবাসিনাং প্রতিগৃহং গোস্থামিনাং দর্শনম্  
প্রেমনাতৈঃ পরিপুরিতঃ প্রতিগতঃ শ্রীলোকনাথালয়ং  
সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ৪৫

ভক্ত্যা ভক্তরনং ববল কৃপয়া চালিজিতস্তেন বৈ  
তজ্ঞস্তেন নরোত্তমেন প্রভুনা তৎপাদপদ্মং শ্রিতম  
তজ্ঞালিঙ্গ্য মুদাতিগাঢ়মশ্মাদুর্ঘৃষ্যুজ্ঞং বচঃ  
সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ৪৬

ধাতা কিং নয়নং কিমু হৃচকরং সংপক্ষ কিং মে মনঃ  
কিং রক্তং বহুমূল্যকং কিমথবা প্রানশচ মে দত্তবান ?  
কিঞ্চাহো সদয়ো ভবদ্ভিতীয়কং দাতা মুদাযোহবদৎ  
সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ৪৭

গোবিন্দস্য মুখেক্ষণং হপি তথা শ্রীভট্টগোস্বামিনঃ  
সেবাঞ্চ ব্রজবাসিনাং প্রতিদিনং গোস্থামিনামীক্ষনম্ ।  
গ্রন্থস্যাভ্যাসনং তথাপি কৃতবান শ্রীজীবগোস্বামিনাং  
সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ৪৮

এবং যো বহুকালমাশ্রয়নয়ং কুব্জেন ব্রজে প্রত্যাহং  
শ্রীজীবোহপি যমাবদং শৃনু দয়াধীনো মদীয়ং বচঃ ।  
ভো আচার্য্য মহাশয় প্রতিদিনং অংমে সহায়ো মগান  
সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ৪৯

আজ্ঞা যা চ কৃতা মদীয় প্রভুনা সাহি তয়া পাল্যতাং  
সদভক্তাশ্চ তথা মুকুন্দ বিষয়প্রেমনঃ প্রদানং কুরু ।  
তদগ্রন্থস্য প্রচারনং কলি নরে কুর্বা দয়াং ষং বদন  
সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ৫০

নীত্বাতদগ্রন্থরাশিং প্রবিহিতজবো গৌড়দেশং ব্রজত্বং  
চৈতন্যস্য পদাঙ্কিতং ন চ যথা পাশগুবর্গাকুলম্ ।  
এতদগোস্বামি-বাক্যাদবিহিতমতিভট্টপাদং গতো ষঃ  
সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ৫১

সর্বং তৎ কথিতং প্রভোঃ পদযুগে ষজ্জীবকুঞ্জে শ্রুতং  
শ্রুত্বা সোহপ্যবদং—শৃনুষ তনয় ! শ্রীকৃপকাজ্ঞাকুরু  
গৌড়ং গচ্ছ মমজ্ঞয়াপ্যতিজবং তত্ত্বং কুরুষেতি ষং  
সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ৫২

নীত্বাজ্ঞাং স্বগুরোবতঃ পরমিতো গোবিন্দবাটীং মুদা  
দৃষ্ট্বা তস্য মুখং প্রদোষ সময়ে হৃপ্ত্বা চ রাঢ়ো তথা  
গোবিন্দেন হি স্থপ্তিতঃ প্রিয়তয়া দত্তাঞ্চ আজ্ঞাং দধৎ  
সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ৫৩

গতা যোহপি পুনঃ প্রহস্ট হৃদয়ঃ শ্রীজীবকুঞ্জে অরম্  
তস্মৈ তচ্চ নিবেদ্য গৌড়নগরীং গন্ত্য মনঃ সন্দধে ।  
সর্বেষাং ব্রজবাসিনামপি পুনর্নীত্বা চ আজ্ঞাং তু ষঃ  
সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৫৪



এহং রূপকৃতং সনাতনকৃতং শ্রীভূটনায়া কৃতং  
যং শ্রীজীবকৃতং কৃতঞ্চ গুরুনা শ্রীদাসগোস্বামিনা ।  
যচ্চাত্মং কবিরাজজং প্রতি মুদা গোড়ং ব্রজনযোহনয়ং  
সোহয়ং মেকরুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ৫৫

গোবিন্দস্য মুখং বিলোক্য স্বগুরোঃ শ্রীপাদপদোদনমদ-  
নত্বা তানব্রজবাসি বৈষ্ণবগনান বৃন্দাবনধানমং ।  
প্রেমনাশ্রীযমুনাং বিলোক্য চগিরিংগোবর্দ্ধনং যোরুদন  
সোহয়ং মেকরুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ৫৬

শ্রীকুণ্ডল বিলোক্য লোচন জলৈঃ কুব্ধংস্ত যঃ কদমং  
তত্রহান খলু বৈষ্ণবান প্রতি নমনযো বা রুদম্মুচ্ছিতঃ  
তত্রস্থং কিল লোকনাথ চরনং নত্বা তদাজ্ঞাং নয়ন  
সোহয়ং মেকরুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৫৭

ধৃত্বা তস্য করং নরোত্তমকরণানীয সংযোজ্য চ  
কিঞ্চিদবাক্যমথাবদং শুনুবিভো আচার্য্যাতুভ্যাংহসৌ ।  
দত্তশচাদ্য নরোত্তমস্তব ইতি শ্রীলোকনাথস্তু যং  
সোহয়ং মে করুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ৫৮

নীত্বা চৈব নরোত্তমং পুনরসৌ শ্রীজীবকুঞ্জং ব্রজন-  
এহং ভারচতুষ্টয়ং স্বয়মসৌ নীত্বা ব্রজন গোড়কম্ ।  
শ্রীজীবোহপি শতেন বৈষ্ণবজনৈঃ ক্রোশন্ত চানুব্রজং  
সোহয়ং মে করুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ৫৯

বিচ্ছেদাগ্নি নিদগ্ন মুচ্ছিততনুরন্তোম্মুচ্ছাং পতন-  
হা হা যাতরতো বিনির্দয়তনুঃ সংযোজ্য মৈত্র্যং তদান  
মৈত্র্যোচ্চাপি বিযোজ্যতহিতবতা কিংলপস্যতে যোবদন  
সোহয়ং মেকরুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ৬০

ইত্যুক্তা নয়নান্তসা পথি ভুবং সিঞ্চংস্তু উথায় চ  
প্রেমনা গাঢ়মসৌ পুনঃ পুনরমুচ্চালিঙ্গ্য গোস্বামিনম ।  
নীত্বা তচ্চরনাজরেনু নিচয়ং নত্বা চ যো বৈষ্ণবান-  
সোহয়ং মে করুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ৬১

সোংকম্পং করুণং নরোত্তমপ্রভুর্বাং বৈরুদিদ্বা মুহু-  
র্বাছভ্যাং চরনৌ বিধৃত্য পতিতো ভূমৌ তথারোরুদন  
তৎকোদ্ধৃত্য নিন্তিতঃ পুনরিমঞ্চ লিঙ্গ্য গাঢ়ং তু যঃ  
সোহয়ং মেকরুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ৬২

তান নীত্বা খলু বৈষ্ণবানতিশুচাদৃষ্ট্যা মহত্যা পুরো  
দৃষ্টা যং কিল জীবঠকুরবরো বৃন্দাবনেহসৌ গতঃ ।  
এবৈধেব নরোত্তমো হরিরিতি স্মৃত্বা ব্রজং প্রাপ্তবান-  
সোহয়ং মেকরুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ৬৩

আচার্য্যোহপি প্রভুবিধৃত্য চরনং শ্রীজীবগোস্বামিনাং  
ভূয়োভূয় ইতঃ সরসতিজবং পশ্যাত্যদূরং গতঃ ।  
তেষাং বাক্যচয়ং স্মরনপিগতো যো গোড়দেশং ত্বরন  
সোহয়ং মেকরুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ৬৪

জানীয় গ্রন্থমেঘং ব্রজগিরিকুহরাদ গোড়কুয়াং মুদায  
কৃষ্ণপ্রেমাঙ্গুবৃষ্ট্যা কলিরবি কিরনাদঙ্কজীব প্রশস্যাম  
সিঞ্চন কুব্ধন সজীবং পুনরপি কৃতবান বার্দলং প্রেমভঃ  
পশ্যশৈচিত্রং প্রহৃষ্টঃ ননুস্ববিজয়তে শ্রীনিবাসঃ প্রভুনঃ৬৫

যাজিগ্রাম পুরং প্রবিশ্য বসতিং প্রীত্যা চকার স্বয়ং  
তং দ্রষ্টুং শতশোহপ বৈষ্ণবগনা গচ্ছন্তি হি প্রত্যাহম ।  
তান প্রেমনা প্রতিভাষ্য গ্রন্থনিচয়ং যঃ শ্রাবয়ন যত্নতঃ  
সোহয়ং মেকরুনানিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ৬৬

পূর্বোমপি চোপরোধ নিচয়ৈঃ কুব্জং বিবাহং তথা  
 নদগ্রহ ব্যবসায় নামগ্রহনৈশ্চৈতত্ত্বচন্দ্রেক্ষয়া ।  
 গাথৈঃ কৃষ্ণ ইতি গৃহন প্রতিদিনং গোবিন্দনাম্নয়ং  
 সাহয়ং মেকরুনাশির্বিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৬৭  
 একশ্মিন দিবসে সরোবরতটে বাট্যাঃ প্রতীচ্যাং বসন  
 নালে চৈব অমৃত মন্মথ সমমেকং পুমাংসং পথি ।  
 দালায়াং স্বপুং কতোদ্রহনকং গচ্ছন্তমীক্ষেত যঃ  
 সাহয়ং মেকরুনাশির্বিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৬৮  
 ষ্টা তং হি ছবর্ণকেতকরুচং বিস্তীর্ণবক্ষঃস্থলং  
 নিঃস্পন্দ মহাভুজং ত্রিবলিতং গম্ভীরনাভিস্থা ।  
 লামশ্রেনিযুতং প্রকীর্ণ জঠরং পদাহরজং তথা  
 দ্রাস্যং সুদত্তং তথোন্নতনসং বিশ্বাধরাজ্জেক্ষণম্ ॥৬৯  
 শু গ্রীবমতঃ প্রসন্ন হৃদয়ং রম্ভেৎক সজ্জালুকং  
 কৃষ্ণাপি সুদীর্ঘকুপ্তিকচং সৎপটুবদ্রাবৃতম ।  
 শ্যন বৈ সুমুদা তথা শূনুত ভো ইংং সদা যোহবদৎ  
 সাহয়ং মেকরুনাশির্বিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৭০  
 কাহয়ং কিং রতিনায়কঃ কিমথবা চান্দী কুমারো যুবা  
 যো বা তরুনস্তথা ভবতি বা গন্ধব পুত্রো হয়ম ।  
 ত্যেতৎ কথয়ন পুনঃ পুনরসৌ রূপং দৃশ্য যো পিবন  
 সাহয়ং মেকরুনাশির্বিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৭১  
 থংপ্রাপ্য তনুঃহরেঃ পদযুগং যোবা ভজ্ঞে সোমহান  
 ত্যক্তা পুনরাহ তৎসহগতং কুত্রাস্য বাসস্তথা ।  
 ংনামেতি মুহুঃস্থঃ প্রতিজনং সংপৃচ্ছতি বৈষ্ণবান  
 সাহয়ং মেকরুনাশির্বিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৭২  
 শ্রীধামচন্দ্রঃ কবিনুপতিরসৌ গণ্ডিতো বাকপতির্ধঃ

সদৈগ্গাংগোষণস্বীভিষজ্জকৃতিবিধৌ দিগবিজ্ঞেতঃ সভায়াম  
 বাটী চাস্য প্রসিক্তে সরজ্জনিগরে বিশ্ববিখ্যাতকীর্ত্তেঃ  
 শৃংগৈশ্চৈতৎ প্রহরঃ পথিত্ববিজয়তে শ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৭৩  
 তশ্চৈতত্ত্ব বচো নিশম্য সুদৃঢ়ো গাঢ়েন কর্ণেন চ  
 কিঞ্চিরো বদতিশ্র গীরমতিমান বাটীং গতৌভাবয়ন  
 কৃষ্ণাপি দিনং প্রনীয় তু রয়াদরাজৌ গতৌ যৎপদ  
 সাহয়ং মেকরুনাশির্বিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৭৪  
 রাজৌ চাগত্য বাটী নিকটজন গৃহে সংবিশনুযসীদং  
 চোক্ত্বা চোক্ত্বা পদে যঃ প্রপতিততনুকশ্চিরমূলোহগব  
 ভূয়ো ভূয়ো রুদিত্য কথয়তি স্কৃত্তীপাদপদ্মং নু দেহি  
 শৃংগৈশ্চৈতৎ প্রহরঃ খলু সুবিজয়তে শ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৭৫  
 ধ্বং তস্ত্য করং স্ববাহু লতয়া চোথাপ্য গাঢ়ং মুদা  
 চালিসংশ্চতথা শিরস্ত্র্য করং দস্তাবদচ্চাশিষম ।  
 ত মে বাক্যব জন্মজন্মনি মূদে ধাত্তা দত্তঃ পুনঃ  
 সাহয়ং মেকরুনাশির্বিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৭৬  
 দত্তা শ্রীযুভানুজা গিরিধর শ্রীপাদপদ্মাশ্রয়ঃ  
 লীলাঞ্চাপি তথাত্যোশ্চ বিবিধাঃ ত শ্রাবয়িত্ব পুনঃ  
 গ্রহাঞ্চাপি প্রপাঠ্য আশিষমবক ত্বং মৎস্বরূপো ভবেঃ  
 সাহয়ং মেকরুনাশির্বিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৭৭  
 বৃন্দয়া বিপিনে ভবৎসমদৃশঃ চৈকঃ প্রদাতা বিধি  
 মর্হঃ চাক্ষি পুরা যতো বহুদিনঃ চৈকাক্ষিবানধ্যাহম্  
 ধাত্তা ত্বং পুনরন্ত ক্ষুরপরঃ দত্তস্ত্রিদঃ যোহবদৎ  
 সাহয়ং মেকরুনাশির্বিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৭৮  
 এবস্তং বহু শিক্ষয়ন বহুজনং শিষ্যক কৃত্বা তথা  
 শ্রীগোবিন্দং কবীশ্বরং গুণনিধিঃ দস্তা স্বপাদাশ্রয়ম ।



রাধাকৃষ্ণ বিহারগীতকরনে আজ্ঞাঞ্চ তঐশ্ব দদৌ  
 সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৭২  
 শ্রীযুক্তাঞ্চ তথেশ্বরীং নিজপদং গৌরপ্রিয়াং প্রেয়সীং  
 শ্রীমদ্বৈমলতাং স্বকীয়তনয়া ॥ কৃষ্ণপ্রিয়াখ্যাত্তথা ।  
 শ্রীগোবিন্দগতিং স্বকীয়তনয়ঃ শ্রীকাঞ্চনাখ্যা ॥ তুষঃ  
 সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৮০  
 শ্রীদাসক মহাশয়ং করুনয়া শ্রীগোকুলখ্যাং তথা  
 শ্রীমন্তং নরসিংহকং কবিনৃপং শ্রীমদ্রঘুং মালতীম্ ।  
 শ্রীগোপী জয়রাম ঠকুরবরান নারায়নং গোকুলং  
 সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৮১  
 ব্যাসাচার্য্যং পরমকৃপয়া প্রাপয়ং স্বং পদাঙ্কং  
 গোবিন্দস্য প্রিয়পরিজনং শ্রীলগোবিন্দদাসম্ ।  
 বিপ্রং বাল্যাং প্রবলভজনাভাবকং প্রেমমুত্তিং  
 দৃষ্ট্বা তং বৈ পরমদয়য়া হ্যাত্মসাৎ কারয়ন যঃ ॥ ৮২  
 যোহসৌ শ্রীবনমালিনাম ভিষজং শ্রীমেহনাথ্যং তথা  
 প্রেমনা যো ঘটকহবয় প্রিয়জনং শ্রীকৃপদাসকং বৈ ।  
 সম্ভ্রীপুত্র সুধাকরং বিধিবশাদ গোপালবর্গন্ত যঃ  
 সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৮৩  
 স্বপাদমনয়চ্চ চট্টনপতিং শ্রীরামকৃষ্ণাভিধঃ  
 চট্টশ্রীকুমুদং তদীয়কসুতং চৈতন্যদাসং তথা ।  
 তৎকালস্য কলানিধিং প্রিয়জনং বৃন্দাবনাখ্যাত্ত যঃ  
 সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৮৪  
 দীনং যঃ কর্ণপুং নিজপদমনয়দবংশিগোপাল সংজ্ঞঃ  
 শ্রীরাধাবল্লভঃ ॥ যন্তদমুচ মধুরা দাস সজ্জঃ ॥ স্বপাদম্ ।  
 শ্রীরাধাকৃষ্ণ দাসঃ ॥ তদমুচ রকনকঃ ॥ রামদাসঃ ॥ নয়ন যঃ  
 সোহয়ং বৈচাতিদ্রষ্টঃ কিলবিজয়তে শ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৮৫

পশ্চাদ যঃ কবিবল্লভঃ ॥ তদমুচঃ ॥ শ্রীশ্যামভট্টঃ ॥ তথা  
 হ্যাত্মারামমতো নয়ন নিজপদঃ ॥ শ্রীনাড়িকঃ ॥ যো মুদা ।  
 শ্রীগোপীরমনাহবয়ঃ ॥ তদমুচঃ ॥ দুর্গাখ্যাদাসঃ ॥ প্রিয়ঃ  
 সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৮৬  
 গচ্ছন শ্রীপুরুষোত্তমং বনপথা চৌরেহতঃ ॥ পুস্তকঃ ॥  
 তস্মাদ্রাজসভাঃ ॥ গতঃ ॥ প্রপঠিতঃ ॥ বিপ্রেন শ্রদ্ধা তু যঃ ।  
 শ্রীমদভাগবতীয় ঘটপদগনৈর্গীতঃ ॥ প্রহাস্যঃ ॥ কৃতঃ ॥  
 সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৮৭  
 রাজ্ঞা চৈব নিবেদিতঃ ॥ স্বয়নসৌ ব্যাখ্যাঞ্চ কৰ্ত্ত্বা ॥ ততঃ  
 প্রীত্যাঃ কিলতস্য চার্য্যভূমতাঃ ॥ ব্যাখ্যাঃ ॥ ততানপ্রিয়াম  
 শ্রদ্ধা তদ্বচনং ॥ প্রণম্য শিরসা কাক্ষাপতং যৎপদে  
 সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৮৮  
 দৃষ্ট্বা চাপি স মল্লভূপতিবরঃ ॥ শ্রীবীরহাধীরকঃ ॥  
 দত্তা স্বঃ ॥ চরনাশ্রয়ঃ ॥ হরি পদে ভক্তিঃ ॥ তথা নৈষ্ঠিকীম  
 কিং ॥ বক্তব্যমমুখ্য পাদযুগলস্যাহো মহত্ত্বং ॥ নৃভিঃ  
 সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৮৯  
 তদ্দেশেষু কৃপাখিতো বহুজনঃ ॥ শিবাঃ ॥ মুদা কারয়ন  
 দেশে চৈব স্বকীয়কে পুনরয়ঃ ॥ কৃত্বা বহুন শিষ্যকান ।  
 নানা দেশ বিদেশকাগত জনান কুব্ধন ॥ স্বপাদায়শ্রয়ঃ ॥  
 সোহয়ং মেকরুনা নিধিবিজয়তে শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভুঃ ৯০  
 রাঢ়ঃ ॥ বঙ্গঃ ॥ সুগৌড়ঃ ॥ ব্রজমথ মগধকোংকলঃ ॥ রাজকঞ্চ  
 পারগজঃ ॥ বরেন্দ্রঃ ॥ গিরিজমপি তথা বৃদ্ধকঙ্কালকঞ্চ ।  
 গান্ধেয়ঃ ॥ মধ্যদেশঃ ॥ ভুবনমিদমপি প্রাবৃতঃ ॥ যৎপ্রশিষ্যৈঃ  
 কঃ ॥ শাখাঃ ॥ বক্তুমীষ্টৈকশিবরসদৃশঃ ॥ শ্রীনিবাসপ্রভোস্তত্ত্বা ॥  
 ইতি—শ্রীকর্ণপুর কবিরাজকৃতঃ ॥ শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য  
 গুনলেশ সূচকঃ ॥ সমাপ্তম্ ।

কর্ণপুর কবিরাজ বিরচিত—

## শ্রীনিবাস আচার্যের গুণলেশ সূচকের

### গয়ায়ানুবাদ

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ ।  
জয়দৈত চন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥  
জয় জয় গদাধর জয় শ্রীনিবাস ।  
শ্রীনিবাসাচার্য জয় তাঁর যত দাস ॥  
গৌরান্দের প্রকাশ মূর্তি শ্রীশ্রীনিবাস ।  
অষ্টকবিরাজ আদি হন তাঁর দাস ॥  
রামচন্দ্র গোবিন্দ নৃসিংহ কর্ণপুর ।  
ভগবান বল্লবীদাস গোকুল মহাধীর ॥  
গোপীরমন নাম কবিরাজ অষ্টজন ।  
তারমধ্যে কর্ণপুরের এ গ্রন্থ লিখন ॥  
গুণলেশ সূচক গ্রন্থ করিয়া বর্ণন ।  
আচার্যের গুণরাশি জানাল ভূবন ॥  
কিঞ্চিৎ আশ্বাদ লাগি করি অনুবাদ ।  
আশ্বাদহ ভক্তগন করিয়া প্রসাদ ॥  
শ্রীনিবাস আচার্যগুণ অপরূপ কথন ।  
আশ্বাদহ ভক্তগন করিয়া যতন ॥  
গুণলেশ সূচক কৈল কবি কর্ণপুর ।  
কাব্যরস বিশারদ মহিমা প্রচুর ॥  
বাহাদুর পুর গ্রামে তাহার নিবাস ।  
গৌরান্ধ চরন ভঞ্জে ত্যজি সর্ব আশ ॥  
পরম সুধীর তেঁহ আচার্য শরন ।  
যাঁর কাব্য শুনি স্থির হয় কোনজন ॥  
খেতুরী উৎসবে তেঁহ করিল গমন ।  
রঘুনাথ আচার্য ঘরে সেবায় মগন ॥

অচিন্ত্য তাঁহার গুণ কে করে বর্ণন ।  
কর্ণানন্দে যত্ন নন্দন করিল কীর্তন ॥  
কর্ণপুর কবিরাজে প্রভু দয়া কৈল ।  
প্রভুর শাখা বর্ণনাতে যিঁহ ধন্য হৈল ॥  
অপার ভজন যার না পারি কহিতে ।  
সদামগ্র রহে যিঁহো মানস সেবাতে ॥  
লক্ষ হরি নাম যিঁহো করেন গ্রহন ।  
এই মত রহে যিঁহো সুখাবিষ্ট মন ॥  
আচার্যের গুণলেশ সূচক বর্ণিল ।  
অপরূপ মহিমা তার জগতে ঘোষিল ॥  
রাষ্ট্রীয় ঘটেশ্বরী কুলে শ্রীচৈতন্য দাস ।  
তাঁর গৃহে জনমিল আচার্য শ্রীনিবাস ॥  
বাল্যে তীক্ষ্ণ বুদ্ধি বলে বিদ্যা উপার্জিল ।  
দীক্ষাজয়ী জয় করি মহিমা দেখাল ॥  
নীলাচলে গৌরান্দের বিজয় শুনিয়া ।  
সাংসারিক সুখ ত্যজি সুনির্মল হিয়া ॥  
পরম করুণাময় ঠাকুর আমার ।  
জয় হউক সেই শ্রীনিবাস নাম যার ॥ ১-২  
নীলাচলে যাত্রা পথে প্রভু অন্তর্দান ।  
শুনিয়া বিরহে তেঁহ হারাইল জ্ঞান ॥  
নিজ কেশ ছিঁড়ে করে বক্ষে করাঘাত ।  
আপনা ধিকারি তেঁহ করে হাতত্যাগ ॥  
পাছে গৌরপদ চিন্তি নীলাচলে গেল ।  
গদাধর পণ্ডিতের দর্শন পাইল ॥



গৌরাজ বিরহে সদা অশ্রু বরিষন ।

দৃষ্টিহীন ভাগবতাক্ষর অদর্শন ।

ভাগবত অধ্যয়ন ছিল অভিলাষ ।

গদাধরের অবস্থায় হৈল নৈরাশ ।

পণ্ডিত সমীপে যদি ভাব নিবেদিল ।

গদাধর পণ্ডিত তবে কহিতে লাগিল ॥

আমার ধন্তেক দশা করিছ দর্শন ।

দাস গদাধর পাশে করহ গমন ॥

তবে পণ্ডিতের স্থানে দৈন্য নিবেদিল ।

পত্নী লয়া দাস গদাধর স্থানে এল ॥

নীলাচল চন্দ্রে বন্দী করিল গমন ।

দাস গদাধরে পত্নী করিল অর্পন ॥ ৫-৬

মনের বাসনা তাঁরে সব নিবেদিল ।

দাস গদাধর তবে কহিঁশে লাগিল ॥

গৌর বিরহে পণ্ডিত সদা মুহমান ।

অতিহীন দুর্বল মতি সদা সর্বক্ষণ ॥

ব্রজধামে শীঘ্র তুমি করহ গমন ।

রূপ সনাতন পদে লহত শরন ॥

তাঁর আজ্ঞা শিরে ধরি শ্রীমন্ত হইল ।

প্রদক্ষিণ করি পুনঃ শ্রীমতি করিল ॥

প্রসন্ন চিত্তে গদাধর করিল প্রসাদ ।

শিরে হস্ত দিয়া কহে করি আশীর্বাদ ॥ ৭-৮

রাধায় নিহিত মদনাখ্য মহাভাব ।

তাঁর প্রেমভাব স্থখ আশ্বাদ স্বভাব ॥

নিত্যকাল শ্রীকৃষ্ণ যে তরঙ্গে ভাসমান ।

সেই গৌর তব হৃদে হউন অধিষ্ঠান ॥ ৯

শুনি শ্রীনিবাস করি চরন-কদন ।

গোকুলে ঘাইতে তবে স্থির কৈল মন ॥ ১০

ব্রজ যাত্রা পথে তবে শ্রীখণ্ডে আসিল ।

নরহরি সরকার পদে শ্রীমিল ॥

তাঁর আজ্ঞা লয়া রঘুনন্দনে বন্দিল ।

প্রেম অনুরাগে তবে ব্রজ যাত্রা কৈল ॥

ক্রমে ক্রমে খানাকুলে উপনীত হৈল ।

অভিরাম ঠাকুরের চরন বন্দিল ॥

আদ্যোপান্ত শ্রীচরনে কৈল নিবেদন ।

বহির্দ্বারে রহিলেন প্রেমাকুল মন ॥

অভিরাম কৈল তাঁর বৈরাগ্য পরিক্ষণ ।

পাঁচকড়ি সহ দিল বসিতে তৃনাসন ॥

শত ছিদ্র কদলীপত্র করিয়া অর্পন ।

ভাবিল উহার হবে ধৈর্য্য উলঙ্ঘন ॥

দ্রব্য পায়া শ্রীনিবাস আনন্দিত মন ।

পত্র ধুই রন্ধন সজ্জা করিল তখন ॥

এক কড়ি লবন চতুর্থাংশে তণ্ডুল ।

তিন দিনের ভোজ্য কৈল হয় প্রেমাকুল ॥ ১৪

লোকমুখে বার্তা পায়া ভাবি ঘোঁগাজম ।

চিত্তে ডাকি বাঞ্ছিত বর করিব অর্পন ॥

শ্রীনিবাসে ডাকি কহে ঠাকুর অভিরাম ।

কিবা বর চাহ তুমি মোর সন্নিধান ॥

কুবের সদৃশ ধন কিবা অণু রূপ ।

জগমোহন গান কিবা তাদৃশ স্বরূপ ॥

অঙ্গুরা নৃত্যবিদ্যা কিবা পৃথিবীর ভূপ ।

অকপটে কহ তুমি তোমার স্বরূপ ॥

অভিরাম বাক্য শুনি কহে শ্রীনিবাস ।

কর হৃদে রাগানুগভক্তির প্রকাশ ॥

শুনি আনন্দে জয়মঙ্গল চাবুক মারিল ।

অভিরাম কহে তুমি মোরে জয় কৈল ॥

প্রমে মত্ত শ্রীনিবাস দণ্ডবৎ কৈল ।  
 হে এতদিনে মোর বাঞ্ছা পূর্ণ হৈল ॥  
 আদেশ করুন যাই মুগ্ধ বৃন্দাবন ।  
 লিয়া প্রনতি করি করয়ে গমন ॥ ১৯  
 রূপ সনাতনের স্মরিয়া চরন ।  
 হরেতে উপনীত হইল বৃন্দাবন ॥  
 ধুরা নগরে দৌহার অপ্রকট শুনি ।  
 ইল মুর্ছিত শুনি নিদারুন বানী ॥  
 রূপ সনাতন বলি করয়ে ক্রন্দন ।  
 ধাতায় ধিক্কারি করে অশ্রু বরিষন ॥  
 নঃ পুনঃ ধিক্কারি উত্থান পতন ।  
 ফল দেহ ধারন বৃথা ব্রজেতে গমন ॥  
 প সনাতন বিনা শূন্য বৃন্দাবন ।  
 আর বৃন্দাবনে যাত্রা কিবা প্রয়োজন ।  
 ত চিন্তি ব্রজযাত্রায় বিরত হইল ।  
 দিকে রূপ সনাতন শ্রীজীব আকর্ষিল ॥  
 ন করাই যমুনায় শক্তি সকারিল ।  
 স্নেহে তাহারে তবে কহিতে লাগিল ॥  
 জে তোমা আনয়নের মূল প্রয়োজন ।  
 দীয়া গ্রন্থাবলীর টীকা করহ রচন ॥  
 লবোধিনী টীকা করিয়া রচন ।  
 শুদ্ধাভক্তি ধর্ম করহ স্থাপন ॥  
 গোবিন্দ সেবা আর পাষণ্ড নিবারন ।  
 নিয়া দৌহার পদে করে নিবেদন ॥  
 শু ক্ষুদ্র বুদ্ধি মূই নাহিক শক্তি ।  
 যহং কার্য্যে সঙ্গী নাহিক সঙ্গতি ॥  
 দি মোর ঘরে চাহ একাধী সাধিতে ।  
 ক্রমতি সঙ্গী এক পাঠাই তুরিতে ॥

শুনি রূপ কহে তুমি চিন্তা না করিবে ।  
 আগামী বৈশাখে এক ব্রাহ্মণ পাইবে ॥  
 শ্রীকৃপের পূর্ব বাক্য করিয়া স্মরন ।  
 কুঞ্জে বসি প্রতীক্ষায় দিবস যাপন ॥  
 একদিন শ্রীজীব প্রেরিত দূতগন ।  
 মধুরার বিশ্রাম ঘাটে পাইল দর্শন ॥ ২৭  
 শ্রীনিবাস লোকমুখে গোস্বামী বাক্য শুনি ।  
 লুপ্ত হয় ব্রজপথে চলিলা আপনি ॥  
 আর এক কথা লোকমুখেতে শুনি ।  
 গোপাল ভট্ট প্রকটে আশাবিত হৈল ॥ ২৮  
 দূতগনসহ যমুনায় স্নান কৈল ।  
 দ্রুত ব্রজ ভূমি গিয়া শ্রীজীব প্রানমিল ॥  
 প্রেমানুরাগে চারিদিক করে নিরীক্ষন ।  
 কদম্বমূলে বসি করে অশ্রু বরিষন ॥  
 আনন্দে নিরখে কোন বৃক্ষেতে মগ্ন ॥  
 কোথায় শুক শারিকা কপোত ভ্রমর ॥  
 কোথাও কোকিল দাত্যুহ চাতক চকোর ।  
 বিবিধ কুম্ভ কল্লতরু মনোহর ॥  
 রত্নদেবী কুঞ্জ দিব্য পুলীন সরোবর ।  
 স্থলে স্থলে রহে নাম উৎপল কহলার ॥  
 কোথাও আলোক ছায়া মন্দির বিগ্রহ ।  
 গোস্বামীগনের কুঞ্জ ব্রজবাসীর গৃহ ॥  
 কোথাও বিমল মনিভিত্তির দর্শন ।  
 হইল পরম তুষ্ট শ্রীনিবাস মন ॥  
 কোপীন বহির্বাস কণ্ঠে তুলসী ধারন ।  
 রাধাকুণ্ড রজে তিলক নামাকর লিখন ॥  
 হস্তেতে পত্র লেখনী গ্রন্থে নেত্রমন ।  
 বৈষ্ণব সঙ্গে কৃষ্ণ কথা বসি লোমাসন ॥ ৩৩



শ্রীকৃষ্ণ গোকুলে গেলে যৈছে লোকগন ।  
 অদ্যাপিও সেইভাবে রয়ে সর্বজন ॥  
 কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ রোপিত কদম্ব চারাগন ।  
 বুঝি না অদ্যাপি কেন প্রফুল্লিত রন ॥  
 হে বৈষ্ণবগন করুন কারন দর্শন ।  
 শ্রীজীবের বাক্য শুনি শ্রীনিবাস কন ॥  
 গোবিন্দের মনোভাবে এ বস্তু নিচয় ।  
 ব্রজস্থিত সেকালের হুস বুদ্ধি নয় ॥  
 কৃষ্ণের রোপিত বৃক্ষ কৃষ্ণ প্রিয় হয় ।  
 কৃষ্ণ মনোবৃত্তি তাদের সহল অতিশয় ॥  
 মধুরা থাকিয়া তেঁহ স্মরন করয় ।  
 তেঁকারন কদম্ব বৃক্ষ প্রফুল্লিত রয় ॥ ৩৬  
 শ্রীনিবাস মুখে শুনি স্বহিত বচন ।  
 হইল পরম তৃপ্ত শ্রীজীবের মন ॥  
 দূতগন কহে এই হন শ্রীনিবাস ।  
 যারে আনিবারে যাই তাঁহার সকাশ ॥  
 সসম্মুখে উঠি শ্রীজীব তাঁরে আলিঙ্গিল ।  
 যতন করিয়া নিজ আসনে বসাল ॥  
 পূর্বেতে শ্রীরূপ যাহা শ্রীজীবে কহিল ।  
 সেসব বৃত্তান্ত পুনঃ পুনঃ উচ্চারিল ॥ ৩৮  
 শ্রীজীব বলে মোর আচার্য্য কার্য্য কৈলে ।  
 হৃদয়ের সংশয় যত ছেদন করিলে ॥  
 আজি হৈতে তোমা আচার্য্য উপাধি অর্পিল ।  
 পুনঃ পুনঃ শ্রীজীব বৈষ্ণবগনের কহিল ॥ ৩৯  
 শ্রীজীব বচনে আচার্য্য কাকুবাদ করি ।  
 কহে ভট্টে দর্শন করাহ কৃপাকরি ॥ ৪০  
 শ্রীজীব সত্বর শ্রীনিবাসেরে লইয়া ।  
 বধায় গোপাল ভট্ট দেখাইল লয়া ॥

গৌরবর্ণ অঙ্গ পদ্মবদন সুনয়ন ।  
 বিস্তীর্ণ বক্ষ এই গোপাল ভট্ট হন ॥ ৪১  
 সেকালে করয়ে তেঁহ শাস্ত্র বিচারন ।  
 শ্রীনিবাস প্রনত হৈলে কৈল আলিঙ্গন ॥ ৪২  
 বাহুদ্বারা মস্তক উঠায়া কহে যুত্ব স্বরে ।  
 উঠ বৎস বান্ধব আমার জন্মান্তরে ॥  
 মম আনন্দের লাগি বিধাতা নির্মাল ।  
 এত বলি নয়ন জলে তাঁরে দিল কৈল ॥ ৪৩  
 পরম বিহ্বল ভট্ট বৈষ্ণব সহিতে ।  
 অতীব উৎকণ্ঠায় গেল যমুনার তটে ॥  
 শ্রীরাধা গোবিন্দ লীলা কহি কিছুক্ষন ।  
 শ্রীনিবাসে স্নান করাই কৈল দীক্ষার্পন ॥ ৪৪  
 তবে ভট্টসহ গোবিন্দ মন্দিরে চলিল ।  
 হেরি মুখচন্দ্র সুখা সমুদ্রে ভাসিল ॥  
 বৈষ্ণবগনসহ মদন মোহনে গেল ।  
 দর্শন করিয়া প্রেমে বিহ্বল হইল ॥ ৪৫  
 একপে গোপীনাথাদি করিয়া দর্শন ।  
 ব্রজবাসী গোপস্বামীগনে কৈল দরশন ॥  
 ভক্তিভরে লোকনাথ গৃহেতে পৌছিল ।  
 প্রনমিলে লোকনাথ তাহে আলিঙ্গিল ॥  
 তথা নরোত্তম শ্রীনিবাসে প্রনমিল ।  
 প্রেমভরে শ্রীনিবাস তাহে আলিঙ্গিল ॥  
 কহয়ে মধুর স্বরে পুলকিত মন ।  
 কহয়ে বিধাতা দিল দ্বিতীয় নয়ন ॥  
 বহু মূল্য রত্ন দিল প্রানের সম্পদ ।  
 অদ্বিতীয় সুখ সঙ্গী দিল হইয়া সদয় ॥ ৪৮  
 তদবধি শ্রীনিবাস প্রেমাকুল মন ।  
 শ্রীগোবিন্দ গোপাল ভট্টের শ্রীমুখ দর্শন ॥

ব্রজবাসী সেবা গোস্বামীগণের দর্শন ।

শ্রীজীব গোস্বামী সেবা গ্রন্থ অধ্যয়ন ॥ ৪৯

এভাবে নিত্য সেবায় বহুকাল গেল ।

একদা শ্রীজীব তারে কহিতে লাগিল ॥

দয়াবান হয় তুমি শুনি নিবেদন ।

একমাত্র সহায় মোর তুমি অনুক্ষণ ॥ ৫০

মোর গুরুদেব যাহা মোরে আজ্ঞা কৈল ।

পালন করহ তুমি এই নিবেদিল ॥

ভক্তি গ্রন্থ প্রচার আর শুদ্ধাভক্তি দান ।

এই কার্য্য করি কর জীবের কল্যাণ ॥ ৫১

ভক্তি গ্রন্থ লয়া কর গোঁড়ে ভে গমন ।

চৈতন্য পদাঙ্কিত স্থানে কর প্রবর্তন ॥

তাঁর বাক্যে মনস্থির করিতে না পারি ।

গোপাল ভট্ট স্থানে গেলা অতি হরা করি ॥ ৫২

শ্রীজীবের বাক্য যত চরনে নিবেদিল ।

শুনিয়া গোপাল ভট্ট কহিতে লাগিল ॥

শ্রীকৃপের আজ্ঞা তুমি করহ পালন ।

গোঁড়ে গিয়া আজ্ঞা মত কর আচরন ॥ ৫৩

গুরু আজ্ঞা পায়া প্রদোষে গোবিন্দ দর্শন ।

রাত্রে স্বপ্নে কৃষ্ণ কহে করিয়া যতন ॥

আজ্ঞা অনুকূপ কার্য্য কর আচরন ।

আজ্ঞা পায়া শ্রীনিবাস আনন্দিত মন ॥ ৫৪

শ্রীজীব সমীপে গিয়া করে নিবেদন ।

গোঁড়ে গমন লাগি স্থির কৈল মন ॥

ব্রজবাসী বৈষ্ণবের আদেশ লইয়া ।

উত্তোগ করিলা গোঁড়ে গমন লাগিয়া ॥

শ্রীকৃপ গোপাল ভট্ট আর সনাতন ।

দাস গোস্বামী শ্রীজীব কবিরাজাদিগন ॥ ৫৬

সবাংকার গ্রন্থাবলী করিয়া গ্রহন ।

গোবিন্দ মুখারবুন্দ করিল দর্শন ॥

শ্রীগুরু পাদপদ্মে প্রণতি করিয়া ।

বৃন্দাবনসহ বৈষ্ণবগনে প্রণমিয়া ॥

যমুনায় দৃষ্টিপাত গোবর্দ্ধন দর্শন ।

রাধাকৃষ্ণ দর্শন করি কথয়ে ক্রন্দন ॥

লোকনাথে প্রণমি কৈল আদেশ গ্রহন ।

প্রণমি বৈষ্ণবগনে প্রেমাকুল মন ॥ ৫৮

লোকনাথ শ্রীনিবাস করেছে ধরিয়া ।

কহে নিজ জন কর মরোত্তমে সমর্পিয়া ॥ ৫৯

পুনঃ নরোত্তমে লয়া শ্রীজীব কুঞ্জে এল ।

চারিভার গ্রন্থ লয়া গোঁড়ে যাত্রা কৈল ॥

বহু বৈষ্ণব লৈয়া জীব এক ক্রোশ এল ।

পরস্পর বিরহে দোহে ব্যাকুল হইল ॥ ৬০

বিরহে কহয়ে শান্তা একি নিয়ম তব ।

প্রণয় শেষে বিচ্ছেদে কিবা লাভ তব ॥ ৬১

বলিয়া নয়ন জলে পথ সিক্ত কৈল ।

আলিঙ্গন করি গৌসাই পদরেহু নিল ॥

পুনরায় বৈষ্ণবগনে করিল প্রণাম ।

নরোত্তম শ্রীনিবাসের বলিল চরন ॥

চরন ধরি ভূমে পড়ি করয়ে ক্রন্দন ।

কান্দিতে কান্দিতে শ্রীনিবাস কৈল আলিঙ্গন ॥ ৬৩

মধুরা পর্য্যন্ত শ্রীজীব কৈল আগমন ।

শোকদৃষ্টে হেরি কিরি গেল বৃন্দাবন ॥ ৬৪



আচার্য্য প্রভু শ্রীজীবের চরন বন্দিয়া ।  
 অতি দ্রুত গতি চল ফিরিয়া ফিরিয়া ॥  
 তৎপরে তাঁর বাক্য করিয়া শ্রবন ।  
 গোড় পথে দ্রুত গতি করিল গমন ॥ ৬৫  
 ব্রজগিরি হতে গ্রহ মেঘ আনয়ন ।  
 কৃষ্ণপ্রেমরূপ বর্ষা কৈল বরিষন ॥  
 সূর্য্যতাপে দগ্ধ জীবরূপ শস্যগনে ।  
 সিঞ্চিত করিয়া সজীব কৈল সুখ মনে ॥  
 প্রেমভক্তি বাদল করি মহানন্দ মন ।  
 জয় হউক শ্রীনিবাস আচার্য্য চরন ॥ ৬৬  
 মহানন্দে যাজ্ঞিকগ্রামে কৈল অবস্থান ।  
 শত শত বৈষ্ণব আসি করয়ে দর্শন ॥  
 সবারে সমাধায়ে তেঁহ করিয়া যতন ।  
 গোস্বামীর গ্রন্থ ষত করান শ্রবন ॥ ৬৭  
 সবার অনুরোধে দ্বার পরিগ্রহ কৈল ।  
 পঠন পাঠনাদির অনুর্ত্তান কৈল ॥  
 চৈতন্য দর্শন আশা হরিনাম গ্রহন ।  
 রাখাক্ষ নামাদিতে দিবস ধাপন ॥ ৬৮  
 দৈবে বাড়ীর পশ্চিমে সরোবর তীরে ।  
 বসি হেরে দিব্য পুরুষ তথাকারে ॥  
 বিবাহ করি পালকীতে করয়ে গমন ।  
 ক্ষনকাল সরোবর তীরে করয়ে বিশ্রাম ॥  
 সিংহ গ্রীব স্বর্ণ কেতকী কাস্তিধর ।  
 দীর্ঘ বাহু নাভি গভীর লোমযুক্ত উদর ॥  
 আরক্ত চরন বাহু চন্দ্রসম বদন ।  
 নাসিকা উন্নত দন্ত পংক্তি মনোরম ॥  
 ডিম্বরক্তবৎ অধর আকর্ষ লোচন ।  
 গ্রীবাতে শঙ্খবৎ ত্রিরেখার শোভন ॥

প্রসন্ন হৃদয় উলট কদলী উরুদ্বয় ।  
 সুন্দর জাহ্নু কুঞ্চিত কেশ দাম হয় ॥  
 সুন্দর পট্টবাসে হয় দেহ আচ্ছাদিত ।  
 আচার্য্য হেরিয়া তারে হৈল আনন্দিত ॥  
 তাঁরে হেরি জিজ্ঞাসয়ে যুবা কেবা হয় ।  
 কামদেব অশ্বিনী কুমার দেবতা বা হয় ॥  
 অথবা হয় কিবা ইনি গন্ধর্ব কুমার ।  
 বারংবার নিরখে তাঁর সৌন্দর্য্য অপার ॥ ৭২  
 এ হেন সুন্দর রূপ করিয়া ধারন ।  
 গোবিন্দ ভজয়ে যদি মহাভাগ্যবান ॥  
 এতেক বলিয়া সহচরে জিজ্ঞাসয় ।  
 কিবা নাম কোন স্থানে বসতি করয় ॥  
 কহয়ে রামচন্দ্র কবিরাজ নাম হয় ।  
 বৃহস্পতি সম বিদ্যা সর্ব লোকে কয় ॥  
 ভেষজ বিদ্যা বিশারদ বৈদ্য চুড়ামনি ।  
 দিগ্বিজয়ী জয় করে সভাতে আপনি ॥  
 বিশ্বখ্যাত কীর্ত্তি বাস সরজনি নগর ।  
 গুনিয়া আচার্য্য হৈল আনন্দ অন্তর ॥ ৭৪  
 গুনিয়া আচার্য্য প্রভুর শ্রীমুখ বচন ।  
 চিন্তিতে চিন্তিতে গৃহে করিল গমন ॥  
 অতি কষ্টে রামচন্দ্র রাত্রি কাটাইল ।  
 রাত্রিযোগে হরা আসি চরনে পড়িল ॥  
 রাত্রে প্রভু গৃহ সমীপে এক গৃহে রৈল ।  
 পরদিন প্রত্যুষে আসি চরন বন্দিল ॥  
 কান্দিতে কান্দিতে তেঁহ পুনঃ পুনঃ কয় ।  
 শ্রীপাদপদ্মেতে প্রভু দেহত আশ্রয় ॥  
 রামচন্দ্র মুখে শুনি এতেক বচন ।  
 পরম আনন্দ হৈল আচার্য্যের মন ॥ ৭৬

ছবাহু প্রসারি রামচন্দ্রে কোলে নিল ।  
 আলিঙ্গন করি শিরে শ্রীহস্ত অর্পিল ॥  
 জন্মে জন্মে হও তুমি মোর শিষ্য দাস ।  
 বিধাতা মিলায়া মোর ঘটাল উল্লাস ॥ ৭৭  
 রাধাগিরিধারী পাদপদ্ম করি দান ।  
 যুগল কিশোর লীলা করাল শ্রবন ॥  
 গোস্বামী গ্রন্থ পড়িয়া কৈল আশীর্বাদ ।  
 তুমি মোর স্বরূপ হও করিল প্রসাদ ॥ ৭৮  
 পূর্বে ব্রজে তোমা তুল্য এক চক্ষু ছিল ।  
 বহুদিন বিধাতা সেই চক্ষু হরি-নিল ॥  
 এবে বিধাতা মোরে তোমায় মিলাইল ।  
 তোমা দিয়া আর এক চক্ষু প্রদানিল ॥  
 এইভাবে শিক্ষা দিয়া বহু শিষ্য কৈল ।  
 শ্রীগোবিন্দ কবিরাজে শক্তি সঞ্চারিল ।  
 কহিলেন শ্রীরাধাগোবিন্দের বিলাস ।  
 গীতাকারে কর সেই লীলার প্রকাশ ॥ ৮০  
 নিজ কাস্তা হন ঈশ্বরী শ্রীগৌরাজ প্রিয়া ।  
 হেমলতা কাঞ্চন লতিকা কৃষ্ণপ্রিয়া ॥  
 তিন কন্যা পত্নীদ্বয়ে কৈল দীক্ষার্পন ।  
 পুত্র গীত গোবিন্দে কৈল দীক্ষা সমর্পন ॥ ৮১  
 শ্রীদাস গোকুলানন্দ শ্রীমন্ত ঠাকুর ।  
 শ্রীনৃসিংহ কবিরাজ শ্রীদাস ঠাকুর ॥  
 রঘুনাথ চক্রবর্তী শ্রীগোপী রমন ।  
 মালতী দেবী জয়রাম আর নারায়ন ॥  
 শ্রীব্যাস আচার্য্য গোকুলাদি বহুজন ।  
 আশ্রিলেন আচার্য্যের অভয় চরন ॥  
 গোবিন্দের পরিজন গোবিন্দ ব্রাহ্মন ।  
 তায়ে আত্মসাৎ কৈল করিয়া দর্শন ॥

আবাল্য ভজন করি হৈল প্রেমমুগ্ধি ।  
 ভাবক চক্রবর্তী নাম তাহার আখ্যাতি ॥  
 বৈদ্য বনমালী মোহন শ্রীকৃপ দাস ।  
 আট নয় জন গোপাল হৈল তাঁর দাস ॥  
 সপুত্র সুধাকর মণ্ডল লইল শরন ।  
 বিধি বোধিত মতে দীক্ষা কৈল দান ॥ ৮৪  
 রামকৃষ্ণ চট্টরাজ ভাতা কুমুদ সহ ।  
 তাঁর পুত্র চৈতন্য চট্টে কৈল অমুগ্রহ ॥  
 এবংশে কলানিধি আর বৃন্দাবন ।  
 আচার্য্য কৃপায় সবে হৈল ভাগ্যবান ॥  
 দীন কর্ণপুর বংশী আর গোপাল দাস ।  
 রাধাকৃষ্ণ রাধাবল্লভ শ্রীমথুরা দাস ।  
 রাম দান কবি বল্লভ ও ঠাকুর দাস ।  
 শ্রীরাম চরনে কৈল স্বচরনে দাস ॥  
 কবি বল্লভ অমুজ শ্যাম ভট্ট আর ।  
 গোপী রমন আত্মারাম নাড়িকাদি আর ॥  
 তদমুজ দুর্গাদাস লইল শরন ।  
 অগনিত আচার্য্যগন না যায় গনন ॥ ৯৭  
 বনপথে পুরুষোত্তমে ঘাইবার পথে ।  
 গ্রন্থ চুরি হৈলে চলে রাজার প্রাসাদে ॥  
 তথা ব্রাহ্মন মুখে ভ্রমর গীতা শুনি ।  
 হাস্য কারনে রাজা নিবেদয় আপনি ॥  
 রাজ্যবাক্যে ঋষি সম্মত ব্যাখ্যা শুনাইল ।  
 কাকুতি করিয়া রাজা চরন পড়িল ॥  
 মল্লরাজের দশা হেরি করুণা করিল ।  
 শ্রীহরি নৈষ্ঠিক ভক্তি তাহে সমর্পিল ॥  
 আচার্য্যের শ্রীচরনের অপূর্ব মহিমা ।  
 বহুলোক শিষ্য হৈল করিয়া গরিমা ॥



দেশ বিদেশ হইতে বহু লোক আসি ।  
 শিষ্যত্ব লভিল আচার্য্য চরনেতে পড়ি ॥  
 রাঢ় বঙ্গ ব্রজ মগধ দীপ্তিময় উৎকল ॥  
 গঙ্গাপারের বারেস্ত্র ভূমি আদি সকল ॥  
 পার্বত্য বন্ধ কঙ্গলাদিতে শিষ্য হইল ।  
 গঙ্গাতটবর্তী মধ্য দেশে প্রশিয়া ব্যাপিল ॥  
 অনন্ত দেব সদৃশ হৈলে কেহ নয় ।  
 আচার্য্য প্রভুর শাখা বর্ণন করয় ॥  
 কর্ণপুর কবিরাজ কৈল তাহার আখ্যান ।  
 গুনলেশ সূচক নামে খ্যাত সর্বস্থান ॥  
 কর্ণপুর কবিরাজের উচ্ছিষ্ট চর্বন ।  
 কিশোরী আশ্বাদে তাঁর বলিয়া চরন ॥

### শ্রীনিবাস আচার্য্য মহিমায়ুক্তক শ্লোক :—

- ১। ঠাকুর নরোত্তমকৃত (নরোত্তম বিলাসে)।  
 শ্রীকৃপ প্রমুখৈকশক্তিভক্তমেनावিকরোতি প্রভু  
 গ্রন্থোহয়ং বিতনোতিশক্তিপরয়াশ্রীশ্রীনিবাসাখ্যয়া  
 দেশক্তি প্রকটীকৃতে করুনয়া ক্ষৌনীতলে যেন সঃ  
 শ্রীচৈতন্যদয়ানিধির্মম কদাদৃগ্গোচরং যাস্যতি ।
- ২। শ্রীগোবিন্দগতি ঠাকুরকৃত (কর্ণানন্দে)।  
 শ্রীচৈতন্য পদারবিন্দ মধুপো গোপাল ভট্ট প্রভুঃ  
 শ্রীমাংস্তস্য পদাঙ্কস্য মধুলিটী শ্রীশ্রীনিবাসাখ্যয়া  
 আচার্য্য প্রভু সংজ্ঞাকোহখিলজ্ঞনৈঃ সর্বমুণীবৃংস্থযঃ  
 খ্যাতস্তং পদপঙ্কজাশ্রয়মহো গোবিন্দগত্যাকঃ ॥

শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ শিষ্য হরিরাম আচার্য্যের পুত্র  
 গোপীকান্ত বিরচিত শ্রীনিবাসাচার্য্য মহিমা পদ—  
 প্রভু দ্বিজরাজবর, মুরতি মনোহর  
 রত্নাকর করি জান ।  
 প্রভু শ্রীনিবাস, প্রকাশিত হরিনাম  
 স্বরূপ কর তাহা গান ॥  
 কনক বরন ভনু, প্রেমরতন জনু  
 কণ্ঠহি তুলমীক মাল ।  
 গৌর প্রেমভরে, অহর্নিশি আঁখি বুঝে  
 হেরি কাঁপয়ে কলিকাল ॥  
 শ্রীমদ্ভাগবত, উজ্জল গ্রন্থ যত  
 দেশে দেশে করিল প্রচার ।  
 পাণ্ডু অধম জনে, করু অবলোকনে  
 সবাকারে করিল উদ্ধার ॥  
 ভকত প্রিয়তম, ঠাকুর নরোত্তম  
 রামচন্দ্র প্রিয় দাস ।  
 অধম নিতান্ত, গোপীকান্ত হৃদয়ে  
 চরন পছ কর পরকাশ ॥

শ্রীনিবাস আচার্য্যের শিষ্য রাধাবল্লভের বিরচিত পদ  
 জয় প্রেমভক্তিদাতা সদয় হৃদয় ।  
 জয় শ্রীআচার্য্য প্রভু জয় দয়াময় ॥  
 শ্রীচৈতন্যচাঁদের হেন নিরুপম গুন ।  
 অসীম করুনাসিদ্ধ পতিত পাবন ॥  
 দক্ষিণে শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ ঠাকুর ।  
 বামে ঠাকুর নরোত্তম করুনা প্রচুর ॥

গৌরান্ধ লীলা যত করে আশ্বাদন ।  
গৌর গৌর গৌর বলি হয়ে অচেতন ॥  
পুনঃ উঠে পুনঃ পড়ে সম্বরিতে নারে ।  
তুই জনার কণ্ঠ ধরি সম্বরন করে ॥  
এ হেন দয়াল প্রভু পাব কত দিনে ।  
শ্রীরাধাবল্লভ দাস করে নিবেদনে ॥

ষড়নন্দন দাসকৃত পদ—

অনুক্ষন গৌর প্রেমরসে গরগর  
চনচর লোচনে লোর ।  
গদগদ ভাষ হাস ক্ষনে রোয়ত আনন্দে  
মগন ঘন হরি ঝোল ॥  
পহুঁ মোর শ্রীশ্রীনিবাস ।  
অবিরত রামচন্দ্র পহুঁ বিহরত  
সঙ্গে নরোত্তম দাস ॥ ৩  
ব্রজপুর চরিত সতত অনুমোদই  
রসিক ভক্তগন পাশ ।  
ভকতি রতন ধন বাচত জনে জন  
পুনকি গৌর পরকাশ ॥  
এছে দয়াল কবহ না হেরিয়ে  
ইহ ভুবন চতুর্দিশে ।  
দীনহীন পতিতে পরম পদ দেয়ল  
বঞ্চিত ষড়নন্দন দাসে ॥

—শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্যকৃত রচনাবলী—

৩। শ্রীশ্রীষড়্গোশ্বাম্যষ্টকম,

কৃষ্ণোৎকীৰ্ত্তন গান নর্ত্তনপরো প্রেমামৃতাস্তোনিধী  
ধীরাধীরজন প্রিয়ো প্রিয়করো নির্মলসরোপুজিতো ।  
শ্রীচৈতন্যকৃপাভরো ভূবিভূবো ভাৱাবহস্তারকো  
বন্দে রূপসনাতনো রঘুযুগো শ্রীজীবগোপালকো ॥ ১

নানা শাস্ত্র বিচারবেকনিপুনো সঙ্কর্ম সংস্থাপকো  
লোকানাং হিতকারিনোদ্রিষ্টবনে মাণ্ড্যোশরন্যাকরো  
রাধাকৃষ্ণ পদারবিন্দ ভজনানন্দেন মস্তালিকো  
বন্দে রূপসনাতনো রঘুযুগো শ্রীজীবগোপালকো ॥ ২

শ্রীগৌরান্ধ গুনানুবর্ণন বিধৌ শ্রদ্ধা সমুদ্যতিতৌ  
পাপোস্তাপনিরুত্তনো জন্মভূতাং গোবিন্দগানামৃতৌ ।  
আনন্দাস্বাদি বর্জনৈক নিপুনো কৈবল্য নিস্তারকো  
বন্দে রূপসনাতনো রঘুযুগো শ্রীজীব গোপালকো ॥ ৩

ত্যাক্তা তূর্বমশেষ মণ্ডল পতি শ্রেনীং সদা তুচ্ছবৎ  
ভূষা দীনগনেশকো করুনয়া কোপীন কন্থাশ্রিতৌ  
গোপীভাব রসামৃতাকিলহরো কল্লোলমগ্নৌ মূল  
বন্দে রূপসনাতনো রঘুযুগো শ্রীজীবগোপালকো ॥ ৪

কুজং কোকিল হংসারসগনাকীর্ণে ময়ূরাকুলে  
নানা রত্ন নিবন্ধ মূল বিটপ শ্রীযুক্তবৃন্দাবনে ।  
রাধাকৃষ্ণমহর্নিশং প্রভজ্ঞতৌ জীবার্থদৌ যৌ মুদা  
বন্দে রূপসনাতনো রঘুযুগো শ্রীজীবগোপালকো ॥ ৫

সংখ্যাপূর্বক নাম গান নতিভিঃ কালাবসানীকৃতৌ  
নিজাহারবিহারকাদি বিজ্ঞিতৌ চাত্যস্তদীনৌ চ যৌ ।  
রাধাকৃষ্ণ গুণস্বতের্মধুরিমানন্দেন সম্মোহিতৌ  
বন্দে রূপসনাতনো রঘুযুগো শ্রীজীবগোপালকো ॥ ৬



রাধাকৃষ্ণ তটে কলিন্দ তনয়া তীরে চ বংশীবটে  
 প্রেমোন্মাদ বশাদশেষ দশয়া প্রস্তুত প্রমত্তো সদা ।  
 গায়ন্তো চ কদা হরেণ নবরং ভাবাভিভূতো মুদা  
 বন্দে রূপসনাতনো রঘুযুগো শ্রীজীবগোপালকো ॥ ৭  
 হে রাধে ! ব্রজদেবিকে চ ললিতে ! হে নন্দমুনো !

কৃতঃ

শ্রীগোবর্দ্ধন কল্পপাদপ তলে কালিন্দীবন্তে কৃতঃ ।  
 ঘোষস্তাবিতি সর্বতো ব্রজপুরে খেদৈর্মহাবিস্মলো  
 বন্দে রূপসনাতনো রঘুযুগো শ্রীজীব গোপালকো ॥ ৮

শ্রীশ্রীনিবাস পরিনির্মিতমেতদ্রুচৈঃ

শ্রদ্ধাধিতঃ পঠতি যঃ সকৃদেব রম্যম্ ।

দ্বিষ্যত্ব কর্মবিষয়াদিকমেতি তূর্ণ

মানন্দতশ্চরণমেব' হি নন্দমুনোঃ ॥ ৯

ইতি—শ্রীশ্রীষড়্ গোস্থামি গুনলেশ সূচকাষ্টকং

সম্পূর্ণম্ ॥

শ্রীশ্রীমন্নরহরি ঠকুরাষ্টকম্

প্রেমাধারং মধুর বিকারং, শ্রীচৈতন্যাজি জলজসারম্

শ্রীখণ্ডাখ্যে বিহিত নিবাসং, বন্দে শ্রীলং নরহরি

দাসম্ ॥ ১

গাঙ্গেয়াসহ্যতিমতিধারং, শ্রীখণ্ডাঙ্কিত স্মরীরম ।

বক্রাকেশং পৃথকটিদেশং, বন্দে শ্রীলং নরহরি

দাসম্ ॥ ২

প্রীত্যান্ধাং মূললিতগানং, ধারানেত্র পুলকিত

গাত্রম্ ।

নৃত্যোৎসুকা প্রনতিবিশেষং, বন্দে শ্রীলং নরহরি  
দাসম্ ॥ ৩যস্য ভ্রাতাসদসি মুকুন্দো, মুচ্ছদদৃষ্টানুপ শিখিপুঞ্জ  
তং বিদ্ধাংসং স্তমধুরভাসং, বন্দে শ্রীলং নরহরি  
দাসম্ ॥ ৪যস্যোৎসঙ্গে নিহিত নিজাজো, গৌরাজ্যোহভূৎ পৃথু  
পুলকাজঃতং প্রানসং বিহিত বিলাসং, বন্দে শ্রীলং নরহরি  
দাসম্ ॥ ৫যেনোরীপে সলিলসমীপে, জাতৈঃ পুষ্পৈঃ প্রতি  
দিনমিষ্টৈঃপূজাঙ্কুরে তং পরহর্বং, বন্দে শ্রীলং নরহরিদাসম্ ।  
চক্রে মন্তাজ্জিহ্বত ভক্তান্, নিত্যানন্দ প্রভৃতি  
সমেতান্ ।মাধ্বীকৈর্যো গৃহ খনিজৈস্তং, বন্দে প্রলং নরহরি  
দাসম্ ॥ ৭বৃন্দারণ্যে ব্রজরমনীনাং, মধ্যে খ্যাতাহি মধুমতী  
তং শ্রীগৌর প্রিয়তমশেষং, বন্দে শ্রীলং নরহরি  
দাসম্ ॥ ৮

প্রতিদিনমনুকুলং হৃষ্টকং বৈষ্ণবানাং

পরিপঠতি সুধীর্ষঃ শ্রদ্ধয়েদং স ধীরঃ ।

নরহরি রতিপাত্রং প্রেমভক্তিং লভেত

প্রকটিত যুগমন্ত্রে গৌরচন্দ্রে স্বতন্ত্রে ॥ ৯

ইতি—শ্রীশ্রীমন্নরহরি ঠকুরাষ্টকং সম্পূর্ণম্ ॥

—: শ্রীনিবাসাচার্য্যাকৃত শ্রীরঘুনন্দন বন্দনা :—

রোমাঞ্চাক্ত বিগ্রহো বিগলিতানন্দাশ্রুধৌতাননো  
যন্তদ্যাব বিভাবনাভিরভিতো নিধূত বাহুস্পৃহঃ ।  
ভক্তিশ্রেম পরম্পরা পারিচিতঃ সগঃ সমুৎগদাতে  
সোহয়ং শ্রীরঘুনন্দনো বিজয়তামানন্দ কল্পদ্রুমঃ ॥ ১

মালাচন্দন সন্দানাদগ্রতঃ করুণাকরঃ ।  
বহুমানাস্পদং চক্রে গৌরাক্ষন্তং মহাত্মনাম্ ।  
কীর্তনান্তে হরিজ্ঞাত দধিভাণ্ডস্য ভঞ্জে ।  
স এবৈকাধিকারিহং লেভে গৌরপ্রসাদতঃ ।  
নিত্যানন্দযুতেষু কীর্তনবিধরন্তে মহাপ্রেমতঃ  
সাত্বৈতেষু গনেষু সংস্রু কুপয়া গৌরাক্ষদেবঃ স্বয়ম্ ।  
চক্রে তং রঘুনন্দনং দধিহরিদ্রাভাণ্ডভঙ্গাধিপং  
তস্মান্নান্যকুলস্য তত্র কৃতিতা নোল্লঙ্ঘনীয়ঃ প্রভুঃ ॥ ২

লোকানাং কলিকালঘোর তিমিরৈরচ্ছাদমানাত্মনা  
মাচণ্ডাল মহামহোৎসবকরো যঃ কৃষ্ণসংকীর্তনে ।  
ভক্তিভাগবতী যত্নক্লিষ্টায়া পুংসাং সমুজ্জ্বলন্তে  
সোহয়ং শ্রীরঘুনন্দনো বিজয়তামংশাবতারো হরেঃ ॥ ৩

শ্রীগৌরাক্ষহরেননগ্ৰসদৃশ প্রেমস্বরূপাস্পদং  
সর্বাঙ্গপ্রকটীকৃতোজ্জলরসানন্দং স্বয়ং চেতসা ।  
শ্রীরাধাব্রজনাগরেন্দ্র পরমপ্রেম স্বরূপাকৃতিং  
বন্দে শ্রীরঘুনন্দনং প্রভুমহং চৈতন্যভাবোজ্জলম্ ॥ ৪

—: শ্রীনিবাসাচার্য্য বিরচিত পদাবলী :—

বদনচাঁদ কোন কুন্দারে কুন্দিলে গো  
কেনা কুন্দিলে হুই আখি ।

দেখিতে দেখিতে মোর পরান যেমন করে গো  
সেই সে পরান তার সাথী ॥

রতন কাড়িয়া অতি যতন করিয়া গো  
কে না গড়িয়া দিল কানে ।

মনের সহিত মোর এ পাঁচ পরানী গো  
ঘোগী হবে উহারি ধোয়ানে ॥

অমিয়া মধুর বোল সুধা খানি খানি গো  
হাতের উপর নাই পাও ।

এমতি করিয়া যদি বিধাতা গড়িত গো  
ভাঙ্গিয়া ভাঙ্গিয়া উহা খাও ॥

মদন কাঁদ ও না চুড়ার টালনী গো  
উহা না শিখিয়া আইল কোথা ।

এ বুক ভরিয়া মূগ্ধ উহা না দেখিলু গো  
এ বড়ি মরমে মোর বেধা ॥

নাসিকার আগে দোলে এ গজ-মুকুতা গো  
সোনায মড়িত তার পাশে ।

বিজুরী জড়িত যেন চাঁদের কনিকা গো  
মেঘের আড়ালে থাকি হাসে ॥

করভের কর জিনি বাহুর বলনি গো  
হিঙ্গল মুণ্ডিত তার আগে ।

ধৌবন বনের পাখী পিয়াসে মরয়ে গো  
উহারি পরশ রস মাগে ॥

মাটুয়া ঠমকে যার রহিয়া রহিয়া চায়  
চলে যেন গজরাজ মাতা ।

শ্রীনিবাস দাস কয় লখিলে লখিল নয়  
রূপসিদ্ধ গঢ়ল বিধাতা ॥ ১



|                               |                     |                             |                    |
|-------------------------------|---------------------|-----------------------------|--------------------|
| শ্রেমক মজরি                   | শুন শুনমঞ্জরি       | ব্রজনবধুবদন                 | শ্রেমসেবা পরবদন    |
| তুহঁ সে সকল শুভদায়ী ।        |                     | বরন উজ্জল তনু শ্যামা ॥      |                    |
| ভোহারি শুনগণ                  | চিন্তাই অনুখন       | কি কহব তুয়া যশ             | তুহঁ সে ভোহারি বশ  |
| মঝু মন রহল বিকাই ॥            |                     | হৃদয়ে নিশ্চয় মঝু জানে ।   |                    |
| হরি হরি কবে মোর শুভদিন হোয় । |                     | আপনা অনুগা করি              | করুনা কটাক্ষে হেরি |
| কিশোরী কিশোর পদ               | সেবন সম্পদ          | সেবা সম্পদ কর দানে ॥        |                    |
| তুয়া সনে মিলব মোয় ॥ ৫       |                     | হোই বামন তনু                | চাঁদ ধরিতে জন্ম    |
| হেরই কাতর জন                  | কুরু কৃপানিরিখন     | মঝু মন হেন অভিলাষে ।        |                    |
| নিজগুনে পুরবি আশে ।           |                     | এ জন কৃপন অতি               | তুহঁ সে কেবল গতি   |
| তুহঁ নব ঘন বিহু               | বিন্দু বরিষন        | নিজ গুনে পুরবি আশে ॥        |                    |
| কো পুরব পিপিয়-পিয়াসে ॥      |                     | মুর্দ্ধন্ত অঞ্জলি করি       | দশনে হ তৃণ ধরি     |
| তুহঁ সে কেবল গতি              | নিশ্চয় নিশ্চয় অতি | নিবেদহঁ বারহি বারে ।        |                    |
| মঝু মন ইহ পরমানে ।            |                     | শ্রীনিবাস দাস নামে          | শ্রেমসেবা ব্রজধামে |
| কহই কাতর ভাষে                 | পুন পুন শ্রীনিবাসে  | প্রার্থহঁ তুয়া পরিবারে ॥ ৩ |                    |
| করুনা কর অবধানে ॥ ২           |                     |                             |                    |
| তুহঁ শুন মঞ্জরি               | রূপে গুনে আগরি      |                             |                    |
| মধুর মধুর শুনধামা ।           |                     |                             |                    |

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য চন্দ্রায় নমঃ

## শ্রীঅনুরাগবল্লী গ্রন্থ বিষয়ক বিবরণ—

অনুরাগবল্লী গ্রন্থখানির লেখক শ্রীগৌরাক্ষ প্রকাশমুর্তি শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুর শিষ্যানুশিষ্য শ্রীননোহর দাস । শ্রীনিবাস আচার্য্যের সুনির্মল চরিত্র আশ্বাদনই গ্রন্থকারের উদ্দেশ্য । শ্রীশ্রী নিতাই গৌর সীতানাথের লীলা অবসানের পর প্রভুজয়ের প্রকাশ মূর্ত্তি শ্রীনিবাস নরোত্তম শ্যামানন্দের প্রকাশ । শ্রীমদ্রূপ প্রভুর প্রকাশ শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভু নিত্যানন্দের প্রকাশ ঠাকুর নরোত্তম ও শ্রীমদদ্বৈত আচার্য্যের প্রকাশ প্রভু শ্যামানন্দ ।

এতদ্বিষয়ে শ্রীশ্রেমবিলাস গ্রন্থের ২০ বিলাসের বর্ণন—

শ্রীনিবাস নরোত্তম শ্যামানন্দ আর । চৈতন্য নিত্যানন্দদ্বৈত আবেশ অবতার ॥

শ্রীচৈতন্যের অংশকলা শ্রীনিবাস হয়। নিত্যানন্দের অংশকলা নরোত্তম কয়।

অদ্বৈতের অংশকলা হয় শ্যামানন্দ। যে কৈলা উৎকল ধন্য সংকীৰ্ত্তনানন্দ।

শ্রীনিবাস-নরোত্তম-শ্যামানন্দ বিষয়ক শ্রীনরোত্তম বিলাস, শ্রীভক্তি রসাকর, শ্রীপ্রেমবিলাসাদির হায় আলোচ্য গ্রন্থখানি বৈষ্ণব ইতিহাসের একটি বিশেষ অঙ্গ। আলোচ্য গ্রন্থে শ্রীনিবাস আচার্য্যের জীবন আলেখ্য ভিন্ন শ্রীগৌরাঙ্গ পার্শদ শ্রীগোপাল ভট্ট, শ্রীগদাধর পণ্ডিত, শ্রীগদাধর দাস, শ্রীঅভিরাম গোপাল, প্রভৃ লোকনাথ, ঠাকুর নরোত্তম ও প্রভৃ শ্যামানন্দাদি সম্পর্কে অল্প-বিস্তর বর্ণিত রহিয়াছে। এতৎসঙ্গে শ্রীধাম বৃন্দাবনে গোড়ীয় বৈষ্ণবের হৃদয়ের ধন শ্রীগোবিন্দ-গোপীনাথ-মদনমোহনের প্রিয়াজী স্থাপন, শ্রীমগ্নপ্রভুর প্রকটকালীন তাঁহার শ্রীবিগ্রহ, শ্রীধাম বৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দ মন্দিরে স্থাপন, চারি সম্প্রদায়ের বিবাদ বিবরণ, শ্রীনিবাস আচার্য্যের শিষ্যবর্গের নামাদি বহু বৈষ্ণব ইতিহাসের অপ্রকাশিত তথ্যাদি সন্নিবেশিত রহিয়াছে এবং শ্রীহরিনাম ব্যাখ্যা, পঞ্চনামাদি গোড়ীয় বৈষ্ণবের সাধ্য-সাধনের তথ্যাদির উল্লেখ রহিয়াছে। ইহা বিশেষতঃ গোড়ীয় বৈষ্ণবের পরম আদরের সম্পদ।

ব্রজরাজনন্দন শ্রীকৃষ্ণ ব্রজ অভিলষিত তিন বাঙা পূরণ উপলক্ষ্যে সর্ব অবতারের পার্শদগণকে সঙ্গে লইয়া রাধাভাবকাস্তি সম্বলিত তনু শ্রীগৌরহৃদরূপে আবির্ভূত হইলেন। সপার্ষদে প্রেমলীলার প্রকাশ করিয়া নামে-প্রেমে ত্রিভুবন ধন্য করিলেন। আর শ্রীরূপ-সনাতনাদির মাধ্যমে ভক্তিগ্রন্থ রচনা করাইয়া ভাবিকালের আপামর জীবগণের গুরুভক্তি যাজনের পথ প্রদর্শন করিলেন। সেই সকল গ্রন্থরাজি প্রচার করিয়া জনসমক্ষে গৌরপ্রেমের সার্থকতা প্রতিপন্ন করিবার জন্য প্রভুত্রয় এক অভিনব লীলার প্রকাশ করিলেন। শ্রীগৌরাঙ্গ প্রকাশমূর্তি শ্রীনিবাস আচার্য্য, শ্রীনিত্যানন্দ প্রকাশমূর্তি ঠাকুর নরোত্তম ও শ্রীঅদ্বৈতের প্রকাশমূর্তি প্রভৃ শ্যামানন্দ। তিন প্রভুর প্রকাশমূর্তি এই প্রভু-ত্রয় গোস্বামী গ্রন্থাবলী গোড়দেশে আনয়ন করিয়া প্রচার করতঃ জগৎ ধন্য করিলেন এবং ইহাদের কৃপার প্রকাশেই শ্রীগৌরাঙ্গের প্রেমলীলা বৈভবের কিঞ্চিৎ আশ্বাদনের সৌভাগ্য লাভ করিতেছি। সেই প্রভুত্রয়ের মহিমা প্রকাশই এই গ্রন্থের মূল উদ্দেশ্য।

শ্রীনিবাস নরোত্তম শ্যামানন্দের মহিমা সম্পর্কে হাটপন্থনের বর্ণন এইরূপঃ—

“সনাতন রূপ যবে আসিয়া মিলিল। ভাণ্ডার স্বঙরি রূপ মোহর করিল।

মোহর লইয়া রূপ করিল গমন। প্রভু পাঠাল তারে শ্রীবৃন্দাবন।

তাহা যাই কৈলা টাঁকশাল পত্তন। কারিকর আইল যত স্বরূপের গণ।

কারিকর লঞা রূপ অলঙ্কার কৈল। ঠাকুর বৈষ্ণব যত হৃদয়ে ধরিল।

সোহাগ মিশ্রিত কৈল রসপরকিয়া। গলিত কাকুন ভেল প্রকাশ নদীয়া।



পাঁজা করি শ্রীকৃপ গোসাঁঞ যবে থুইলা । শ্রীজীব গোসাঁঞ তাহা গড়ন গড়িলা ॥  
 ধরে ধরে অলঙ্কার বহুবিধ কৈল । সদাগর আনি তাহা বিতরণ কৈল ॥  
 নরোত্তম দাস আর ঠাকুর শ্রীনিবাস । অলঙ্কার খালাইরা করিল প্রকাশ ॥

শ্রীনিবাস নরোত্তমের মহিমা প্রকাশের সর্ব্বাদি গ্রন্থ শ্রীনিত্যানন্দ দাস বিরচিত শ্রীপ্রেমবিলাস ( ১৫২২ শকাব্দ ), তৎপরে শ্রীষত্ননন্দন দাস বিরচিত শ্রীকর্ণানন্দ ( ১৫২৯ শকাব্দ ) । তৎপরে আলোচ্য গ্রন্থখানি ১৬১৮ শকাব্দে বিরচিত হয় । এই অনুরাগবল্লী গ্রন্থ রচনার পরই শ্রীনরহরি দাস কৃত শ্রীভক্তি রত্নাকর ও শ্রীনিবাস আচার্য্য কর্তৃক শ্রীনরোত্তম বিলাস রচিত হয় ।

তথাহি শ্রীভক্তি রত্নাকর—১৩ তরঙ্গ—

“ঈশ্বরীর ব্রজে পুনঃ গমন প্রকার । অনুরাগবল্লী আদি গ্রন্থেতে প্রচার ॥

শ্রীনিবাস নরোত্তম—শ্যামানন্দ মহিমামূলক গ্রন্থ—প্রেমবিলাস, কর্ণানন্দ, অনুরাগবল্লী, নরোত্তম বিলাস ভক্তিরত্নাকর । শ্রীনিবাসাচার্য্য চরিত, প্রভু শ্যামানন্দের মহিমামূলক গ্রন্থ শ্রীশ্যামানন্দ প্রকাশ, শ্রীশ্যামা-  
 শতক, বিন্দু প্রকাশ, শ্রীশ্যামানন্দ চরিত ও রসিকমঙ্গল প্রভৃতি ॥ এক কথায় শ্রীনিবাস-নরোত্তম  
 ও শ্যামানন্দের কৃপা প্রভাবেই আমরা গৌরানন্দদেবের প্রেমলীলা বৈভব, ভক্তিতত্ত্ব, প্রেমতত্ত্ব, সংকীৰ্ত্তন  
 রস মাধুর্য্য সম্যকরূপে উপলব্ধি করিবার সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি । আলোচ্য গ্রন্থখানি সেই শ্রীনিবাস-  
 নরোত্তমের মহিমার প্রতীক ।

গ্রন্থকার যে শ্রীমদ্ভাগবতের প্রবর্তিত শুদ্ধভক্তি ধর্মে অনুগামী ছিলেন তাহা গ্রন্থ মধ্যে সম্প্রদায়  
 তত্ত্ব নিরূপণের প্রচেষ্টা ও প্রকাশ এবং প্রতি মঞ্জরীর শেষাংশের ভগিতাই সাক্ষ্য বহন করিতেছে ।

“শ্রীকৃপ সপরিবার সর্ব্বশ্য যাহার । তাঁ সভার সুখ লাগি এ লীলা প্রচার ॥  
 সে-সম্বন্ধ গুরুদি বর্ণন অভিলাষ । অনুরাগ বল্লী কহে মনোহর দাস ॥”

শ্রীকৃপ সপরিবার অর্থাৎ শ্রীকৃপ গোস্বামীর অনুগত জন । শ্রীকৃপ গোস্বামীই ব্রজে শ্রীকৃপ  
 মঞ্জরী । আর শ্রীকৃপ মঞ্জরীর আনুগত্য বিহীনে ব্রজে যুগল কিশোরের সেবা পাওর সম্ভব নয় ।  
 তাই গৌর প্রেমানুরাগী মাত্রই শ্রীকৃপ গোস্বামীর অনুগত জন এতদ্বিষয়ক রসমাধুর্য্য সম্যক উপলব্ধি  
 করিতে গেলে ঠাকুর নরোত্তমের বিরচিত প্রার্থনাবলীর এই প্রার্থনাটি বিশেষভাবে অনুধাবন ও উপ-  
 লব্ধি একান্ত প্রয়োজন ।

“শুনিয়াছি সাধুমুখে বলে সর্ব্বজন । শ্রীকৃপ কৃপায় মিলে যুগল চরণ ।  
 হা হা প্রভু সনাতন গৌর পরিবার । সবে মিলি বাঙ্খা পূর্ণ করহ আমার ॥

শ্রীকৃপের কৃপা যেন আমা প্রাপ্ত হয় । সে পদ আশ্রয় যার সেই মহাশয় ।  
প্রভু লোকনাথ কবে সঙ্গে লগ্না যাবে । শ্রীকৃপের পাদপদ্মে মোরে সমর্পিব ।  
হেন কি হইবে মোর নন্দা সখীগণে । অনুগত নরোত্তমে করিবে শাসনে ॥”

তাই গ্রন্থকার শ্রীকৃপ গোস্বামী অনুগত তথা গৌর পরিকরবর্গের হৃথ বিধানের জন্য এই গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন । তৎসঙ্গে শ্রীগুরুপ্রণালী সহযোগে শ্রীকৃপানুগত্যের তাৎপর্য্য ব্যাখ্যায় সম্প্রদায় তত্ত্বাদি বর্ণন করিয়া ব্রজ সম্বন্ধানুগত্য ভজনের ইঙ্গিত দিয়াছেন ।

গ্রন্থখানি আধ্যাত্মিক ও ঐতিহাসিক দিক থেকে একটি গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থ । এই গ্রন্থে এমন বহু ঐতিহাসিক তথ্য রহিয়াছে যাহা অন্য কোন গ্রন্থে পাওয়া যায় না ।

গ্রন্থকার বৃন্দাবনে অবস্থানকালে তাঁহার এক ইচ্ছার উদগম হইল । পদ্মপুরাণোক্ত চারি সম্প্রদায়ের সম্পর্কে তথ্যাদি সংগ্রহে প্রবৃত্ত হইলেন । চারি সম্প্রদায়ের আচার্য্যগণ সমীপে স্ব স্ব সম্প্রদায়ের প্রামাণ্য তথ্যাদি জ্ঞাত হইতে চাহিলে তিন সম্প্রদায় স্ব স্ব তথ্য প্রদান করিলেন । কিন্তু স্ব সম্প্রদায়ের তথ্যাদি না পাইয়া ব্যাকুল হইলেন । শেষে তাঁহার বাসনা পূর্ণ হইল ।

তথাহি—ভট্টৈব চম মঞ্জরী—

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| “তিন সম্প্রদায় আপন গুরুর প্রণালী ।   | আনিয়া দিলেন তাহা দেখিল সকলি ।        |
| মহাপ্রভুর সম্প্রদায় বিবরণ না পাঞা ।  | সর্বত্র তল্লাস করি চিস্তিত হইয়া ।    |
| এই মত কথোদিন চুড়িতে চুড়িতে ।        | আচম্বিতে পাইলাও প্রভুর কৃপাতে ।       |
| শ্রীভীব গোস্বামীর কুঞ্জে একজন ।       | শ্রীগোপাল-গুরু গৌসাক্ষির পরিবার হন ।  |
| রাখাবল্লভ দাস নাম প্রাচীন বৈষ্ণব ।    | তাঁরে নিবেদন কৈলেন এ আখ্যান সব ।      |
| তিঁহো কহেন শ্রীগোপাল-গুরু গৌসাক্ষি ।  | ইহার নির্ণয় করিয়াছেন চিন্তা নাঞি ।  |
| এত কহি মোরে এক পত্র পুরাতন ।          | কৃপা করি দিয়া কৈল সন্দেহ ছেদন ।      |
| সম্প্রদায় নির্ণয় যে পত্রে আছিল ।    | ভাগ্যবশে সেই পত্র সেখানে পাইল ।       |
| সে পত্র পাইয়া মোর আনন্দ হইল ।        | নূতন পত্রেতে তাহা লিখিয়া লইল ।       |
| মহাপ্রভুর সম্প্রদায় বিচারিয়া দেখি । | বৃন্দাবনে গোড়োৎকলে অনেক পাইল সাথী ॥” |

এইভাবে শ্রীমদ্ব্যহা-প্রভুর সম্প্রদায়ভুক্ত গোড়ীয় বৈষ্ণবের সম্প্রদায় তত্ত্ব পাইয়া মহানন্দিত হইলেন এবং স্বীয় গ্রন্থে সেই উপাখ্যান প্রকাশ করিয়া জনগতকে জানানাইলেন ।

শ্রীগুরু কৃপাই ভজনের মূল । শ্রীগুরু কৃপা ব্যতিরেকে শ্রীরাধাগোবিন্দের সেবাধিকার প্রাপ্তি



কোনরূপেই সম্ভব নহে। শ্রীগুরুই ভজনসিদ্ধ সেবককে শ্রীগুরু পরম্পরাক্রমে শ্রীরাধাগোবিন্দের সমীপে পৌঁছাইয়া সেবাধিকার অর্পণ করেন এবং শ্রীরূপ মঞ্জরীর নির্দেশে সেবাকাব্য করিয়া থাকেন গ্রন্থকার এই নিগূঢ় ভাবের অভিযান্ত্রিকি করিয়াছেন। তাই সপরিষ্কার শ্রীরূপ গোস্থামীও সপরিষ্কার শ্রীনিবাস আচার্য্যের বন্দনার অভিলাষ ব্যক্ত করিয়াছেন। এই নিগূঢ় ভাবের অভিযান্ত্রিকি করিয়া গ্রন্থের সমাপ্তি কালে বলিলেন—যথা—তথাহি—

শ্রীমহাপ্রভু কৃষ্ণচৈতন্য চরণে।

তাহার অমল প্রেম প্রভুর শ্রীপদে।

অতএব পড় শুন না কর আলস।

শ্রীগুরু পদারবিন্দ মস্তক ভূষণ।

সে চরণ সেবন সতত অভিলাষ।

পাঠরূপ যে করে অষ্ট মঞ্জরী অর্পণে ॥

চৈতন্য পরিকর প্রাপ্তি হয় নির্বিরোধ ॥

দেখিতে রহস্য মনে যদ্যপি লালস ॥

করি, অনুরাগবল্লী কৈলা সমাপন ॥

নিজ মনোরথ কহে মনোহর দাস ॥

গ্রন্থকার তাহার লিখিত এই অনুরাগবল্লী নামক গ্রন্থখানির পাঠরূপ অর্থাৎ প্রভুর প্রেমের মূর্তি শ্রীনিবাস আচার্য্যের মহিমাশূলক আটটি মঞ্জরী তথা আটটি প্রফুটিয়মান কুসুম অর্পণ করিলেন। যাহাতে প্রভুর শ্রীচরণে স্নানির্মল প্রেম লাভ করিয়া নির্বিঘ্নে শ্রীচৈতন্য পরিকরে স্থান লাভ করিতে পারেন এবং যাহারা গ্রন্থ পাঠ করিবেন তাহারাও দুলভ শ্রীগৌর চরণে প্রেমলাভ করিয়া তৎপরিকর মধ্যে স্থান লাভ করিবেন ইহাই গ্রন্থকারের অভিযান্ত্রিকি। তাই গ্রন্থকার বলিতেছেন, যদি সপার্বদ শ্রীগৌরহৃদয়ের প্রেমলীলা দর্শন করিতে বাসনা কর তাহা হইলে সর্বানুরূপ অলসতা ত্যাগ করিয়া এই গ্রন্থ পাঠ ও শ্রবণ করুন। কারণ গৌরাঙ্গ প্রেমমূর্তি শ্রীনিবাস আচার্য্যের প্রেমলীলাস্বাদন করিলে শ্রীগৌর প্রেমলীলার উপলব্ধি করিতে অসুবিধা হইবে না। বরঞ্চ সপার্বদ শ্রীনিবাস আচার্য্যের কৃপাপ্রভাবে গৌর পরিকরে স্থান লাভ ঘটিবে। শ্রীগুরু কৃপা প্রসাদে সর্বলভ্য হয়, তাই গ্রন্থকার পূর্বোক্ত কামনা পূরণের বাসনায় শ্রীগুরু বন্দনা করতঃ তাহার সেবন অভিলাষ পোষণ করিয়া গ্রন্থের পরিসমাপ্তি করেন। সর্বশেষে গ্রন্থের সমাপ্তিকাল উল্লেখ করিয়াছেন। তথাহি—

“রামবাগাখ চন্দ্রাদিমিতে সম্বৎসরে গতে।

বসুচন্দ্রকলাযুক্ত শাকে চৈত্র সিতেহমলে।

যথা—রাম (৩) বাণ (৫) অশ্ব (৭) ও চন্দ্র (১) অর্থাৎ ১৭৫৩ সম্বৎসর গত হইলে বৃন্দাবন মধ্যে অনুরাগবল্লী গ্রন্থখানি পূর্ণতা লাভ করিল। শ্রীভক্তিরসাকরাদি গ্রন্থে শ্রীঅনুরাগবল্লী গ্রন্থের নাম পাওয়া যায়।

তথাহি—শ্রীভক্তিরসাকরে ১৩শ তরঙ্গে—

“ঈশ্বরীর ব্রজে পুনঃগমন প্রকার। অনুরাগবল্লী আদি গ্রন্থেতে প্রচার ॥”

“বসু চন্দ্রকলাযুক্তে শাকে চৈত্র সিংহমলে । বৃন্দাবনে দশম্যন্তে পূর্ণানুরাগ বল্লিকা ॥

বসু (৮) চন্দ্র (১) কলা=(১৬) অর্থাৎ ১৬১৮ শকাব্দের চৈত্র মাসের শুক্লা দশমী তিথিতে বৃন্দাবনধামে অনুরাগবল্লী গ্রন্থখানি সমাপ্ত হইল ।

এখন শ্রীগৌরান্দ্রপ্রেমানুরাগী সুধীভক্তগণ শ্রীগৌরান্দ্র প্রকাশমূর্ত্তি শ্রীনিবাস আচার্য্যের অপাণ্ডিত চরিত্ররস আশ্বাদন করুন । তৎসঙ্গে শ্রীগোপাল ভট্ট লোকনাথ শ্রীজাহ্নবাতি শ্রীগৌরান্দ্র পার্শ্বদগণের অভূতপূর্ব্ব মহিমারামি আশ্বাদনে তৃপ্ত হউন ।

আলোচ্য গ্রন্থ সম্পাদনে আমার প্রভূত ক্রটি-বিচ্যুতি থাকি অস্বাভাবিক নহে । যেহেতু আমি শ্রীগৌরান্দ্র ও তাঁহার পার্শ্বদগণের প্রেমলীলারস তত্ত্ব বিষয়ে অতীব অনভিজ্ঞ । তাই অদোষদরশী প্রেমলীলারসাভিজ্ঞ সুধীভক্তগণ আমার সর্বানুরূপ ক্রটি মার্জনা করিয়া শ্রীল মনোহর দাস বিরচিত শ্রীঅনুরাগবল্লী নামক গ্রন্থের অমৃত রসনির্ঘাস আশ্বাদনে পরিতৃপ্ত হউন । সপার্ষদ গৌরসুন্দর সকলের কল্যাণ বিধান করুন ।

শ্রীশ্রীপ্রাণকৃষ্ণ ভক্তি-মন্দির

জগদগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর শ্রীপাট,

শ্রীচৈতন্য ডোবা, পোঃ হালিসহর,

উত্তর ২৪ পরগণা, পশ্চিমবঙ্গ ।

ইতি—

নিবেদক—

শ্রীগুরু বৈষ্ণব-কৃপাপ্রার্থী দীন—

কিশোরী দাস

শ্রীগৌরান্দ্র প্রকাশ-মূর্ত্তি

শ্রীশ্রীনিবাস আচার্য্যের জীবনী

শ্রীগৌরান্দ্র প্রকাশমূর্ত্তি শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভু বর্দ্ধমান জেলার চাকুন্দী গ্রামে আবিস্কৃত হন । পিতা শ্রীচৈতন্যদাস, মাতা শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া । চৈতন্যদাসের নাম শ্রীগঙ্গাধর ভট্টাচার্য্য ছিল । কার্টোয়ার শ্রীগৌরান্দ্রদেবের সন্ন্যাস কালে কেশের অন্তর্ধান দৃশ্য দেখিয়া প্রেমে উন্মাদবৎ হইয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন । তদবধি তাহার নাম চৈতন্যদাস হইল । চৈতন্যদাস পুত্র কামনায় নীলাচলে গিয়া



শ্রীজগন্নাথ সমীপে মন আর্তি নিবেদন করিলেন। দেশে আসিয়া পুরস্চরণ করিলে গৌরপ্রেমশক্তি সঞ্চার করিলেন।

তথাহি—প্রেমবিলাসের প্রথম বিলাস—

“এথায় চৈতন্যদাস বিপ্র নিজ ঘরে। পুত্রের নিমিত্ত বিপ্র পুরস্চরণ করে ॥  
সাত পুরস্চরণ কৈল গঙ্গার সমীপে। স্বপাচ্ছলে আজ্ঞা হৈল গৌরবর্ণ রূপে ॥  
জন্মিব অপূর্ব পুত্র নাম শ্রীনিবাস। তাঁর দ্বারে হইবেক প্রেমের প্রকাশ ॥  
লক্ষ্মীপ্রিয়ার আজ্ঞা হৈল মস্তকে হাত দিয়া। জন্মিব অপূর্ব পুত্র থাক আনন্দিত হৈয়া ॥”  
এইভাবে শ্রীগৌরানন্দদেব নিজ শক্তি সঞ্চার করিলেন।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাস—২০ বিলাস—

শ্রীনিবাস নরোত্তম শ্যামানন্দ আর। চৈতন্য নিত্যানন্দাদৈবত আবেশ অবতার ॥  
শ্রীচৈতন্যের অংশকলা শ্রীনিবাস হয়। নিত্যানন্দের অংশকলা নরোত্তম কয় ॥  
অদ্বৈতের অংশকলা হয় শ্যামানন্দে। যৈ কৈলা উৎকল ধন্য সংকীর্তনানন্দে ॥

শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভু বৈশাখী পূর্ণিমাতে আবির্ভূত হন। বাল্যে শ্রীধনঞ্জয় বিদ্যানিবাসের সমীপে অধ্যয়ন করিয়া ব্যাংপত্তি লাভ করেন। একদা খণ্ডবাসী শ্রীনরহরি সরকার ঠাকুরের সঙ্গে গঙ্গাতীরে মিলন ঘটিলে তাঁহার সঙ্গে শ্রীখণ্ডে আগমন করেন ॥ তারপর পিতার অন্তর্ধানের পর মাতাকে যাজিগ্রামে রাখিয়া শ্রীগৌরান্দ পাদপদ্ম দর্শনের জন্য নীলাচল অভিমুখে চলিলেন। পথে শ্রীগৌরান্দের অন্তর্ধান শুনিয়া বিরহে ব্যাকুল হইলেন এবং প্রাণত্যাগে উত্তত হইলে প্রভু গৌরহৃন্দের স্বপ্নে দর্শন দিয়া প্রবোধ করিলেন ও নীলাচলে গমনের নির্দেশ দিলেন। নীলাচলে গমন করিয়া গৌরান্দ পরিকরণের সহিত মিলন করতঃ শ্রীল গদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর সমীপে শ্রীমদ্ভাগবত অধ্যয়নের অভিলাষ জানাইলেন। পণ্ডিত গোস্বামী তাঁহাকে বৃন্দাবনে গিয়া শ্রীরঘুনাথ ভট্ট সমীপে অধ্যয়নের নির্দেশ দিলেন। শ্রীনিবাস আচার্য্য নীলাচল হইতে গোড়দেশে আসিয়া গোড়মণ্ডনবাসীর গৌরপরিকরণের সহিত মিলন করিলেন এবং খানাকুলে অভিরাম ঠাকুর সমীপে প্রেমশক্তি লাভ করিলেন।

গৌরান্দ পার্শ্বদগণের নির্দেশে বৃন্দাবন অভিমুখে রওনা হইলেন। পথে শ্রীকৃষ্ণ সনাতন রঘুনাথ ভট্ট গোস্বামীর অন্তর্ধান বাক্য শ্রবণে বিরহে ব্যাকুল হইলেন। স্বপ্নে গোস্বামীত্রয় দর্শন দিয়া প্রবোধ করিলেন। শ্রীনিবাস আচার্য্য বৃন্দাবনে গমন করতঃ শ্রীজীব গোস্বামী স্থানে ভক্তিশাস্ত্র অধ্যয়ন এবং শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামীর চরণাশ্রয় করতঃ ভক্তনে নিমগ্ন হইলেন। শ্রীনিবাস আচার্য্যের পাণ্ডিত্য প্রতিভায় শ্রীজীব গোস্বামীপাদ তাঁহাকে আচার্য্য উপাধিতে ভূষিত করেন। কতদিনে শ্রীজীব

গোস্থামীপাদ শ্রীপাদ রূপ গোস্থামীর অভিল্য পূরণের জন্য শ্রীকৃপ সনাতন আদি গোস্থামীগণের বিরচিত গ্রন্থরাজি শ্রীনিবাস নরোত্তম ও শ্যামানন্দের মাধ্যমে গৌড়দেশে প্রেরণ করিলেন গ্রন্থ আনয়ন কালে বন বিষ্ণুপুরের রাজা বীর হাঙ্গীর এই গ্রন্থসকল অপহরণ করেন শ্রীনিবাস আচার্য্য নরোত্তমকে খেতুরী ও শ্যামানন্দকে উৎকলে পাঠাইয়া আপনি গ্রন্থের অনুসন্ধানে রত হইলেন। শেষে রাজকর্মচারী শ্রীকৃষ্ণ চরণ চক্রবর্তীর সমীপে গ্রন্থবর্তী পাঠাইয়া তাহার মাধ্যমে রাজদরবারে উপনীত হন। শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুর প্রভারে রাজা পরম ভাগবত হইলেন। রাজা আচার্য্য প্রভুর শিষ্য হইয়া ভক্তিগ্রন্থ প্রচারের সহায়ক হইলেন। আচার্য্য প্রভু বিষ্ণুপুর হইতে যাজিগ্রামে আসিয়া মাতার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। পরে খণ্ডবাসী শ্রীনরহরি ঠাকুরের সহিত মিলন করিলেন, প্রসঙ্গে নরহরি ঠাকুর তাঁহাকে বিবাহ করিতে আদেশ দেন এবং স্বপ্নে অদ্বৈত প্রভু তদনুরূপ আদেশ প্রদান করিলে যাজিগ্রামবাসী শ্রীগোপাল চক্রবর্তীর কন্যা দ্রৌপদীকে বিবাহ করেন। তৎপরে গোপাল রূপবাসী রঘুনাথ বিপ্র কন্যা বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীকে বিবাহ করেন। শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ আসিয়া তাঁহার চরণাশ্রয় করিল। কতকাল যাজিগ্রামে অবস্থান করিয়া বৃন্দাবনে গমন করিলেন বৃন্দাবন হইতে প্রত্যাবর্তনের পরই খেতুরী উৎসব অনুষ্ঠিত হয়। তৎপরে কাটোয়ায় দাস গদাধর ও কাঞ্চন গড়িয়ায় দ্বিজ হরিদাসের তিরোধান মহোৎসবে নেতৃত্ব করেন। বিষ্ণুপুররাজ বীর হাঙ্গীর রাজপ্রাসাদের অর্দ্ধেক আচার্য্য প্রভুকে প্রদান করেন। আচার্য্য প্রভু ছয় মাস বিষ্ণুপুর ও ছয় মাস যাজি গ্রামে অবস্থান করিতেন। পাঠ সংকীর্ণনের মাধ্যমে প্রেম প্রচার করিয়া গোবিন্দ কবিরাজাদি অগণিত ব্যক্তিকে দীক্ষা প্রদান করতঃ শ্রীগৌরাজের শুদ্ধ ভক্তিদর্ম প্রচার করেন। প্রসিদ্ধ ছয় চক্রবর্তী ও অষ্ট কবিরাজ আচার্য্য প্রভুর শিষ্য। প্রভুর তিন পুত্র শ্রীবৃন্দাবন, রাধাকৃষ্ণ ও গীতগোবিন্দ। তিন কন্যা—হেমলতা, কৃষ্ণপ্রিয়া ও কাঞ্চনলতা।

## গ্রন্থকার শ্রীমনোহর দাসের জীবনী

গ্রন্থকার শ্রীমনোহর দাসের জন্মস্থান, পিতা-মাতার নামাদির কোন পরিচয় পাওয়া যায় না।

আলোচ্য গ্রন্থের অষ্টম মঞ্জরীতে তাঁহার শ্রীগুরু পরিচয় বর্ণন এইরূপ—

“অনন্ত পরিবার তাঁর সর্ব সদগুণধাম।

তার মধ্যে এক শ্রীগোপাল ভট্ট নাম ॥

ইহার অনেক শিষ্য কহিল না হয়।

এক লিখি শ্রীনিবাস আচার্য্য মহাশয় ॥



ইহার যতেক শিষ্য কহিতে না শকি । এক শ্রীরামচরণ চক্রবর্তী লিখি ॥  
 ইহার অনেক হয় শিষ্যের সমাজ । তার মধ্যে এক শ্রীরামশরণ চট্টরাজ ॥  
 শ্রীআচার্য্য ঠাকুরের সেবক প্রধান । শ্রীকৃষ্ণদাস চট্টরাজ ঠাকুর নাম ॥  
 তাঁর পুত্র হন ইঁহ পরম সুশাস্ত । তাঁহার চরণ মোর শরণ একান্ত ॥  
 তিঁহো মোর গুরু তাঁর পদপ্রাপ্তি আশ । তাঁর দত্ত নাম মোর মনোহর দাস ॥  
 কার্টোয়া নিকট বাগান কোলাপাটবাড়ী । সেখানে বসতি আর সর্ব্ব বাড়ী ছাড়ি ॥

শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুর শিষ্য ও শ্যালক ছয় চক্রবর্তীর অন্ততম শ্যামদাস চক্রবর্তীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীরামচরণ চক্রবর্তীর শিষ্য শ্রীরামশরণ চট্টরাজ । শ্রীরামশরণ চট্টরাজ শ্রীনিবাস আচার্য্য শিষ্য শ্রীকৃষ্ণদাস চট্টরাজের পুত্র । শ্রীরামশরণ চট্টরাজেরই শিষ্য শ্রীমনোহর দাস । শ্রীমনোহর দাস গৃহ ত্যাগ করিয়া বাগানকোলা পাটবাড়ীতে শ্রীগুরুদেবের সমীপে অবস্থান করিলেন । তাঁহার গুরুপ্রদত্ত নামই মনোহর দাস ।

শ্রীমনোহর দাস কিছুকাল শ্রীগুরু সমীপে অবস্থানের পর শ্রীগুরুদেবের আদেশ লইয়া শ্রীধাম বৃন্দাবনে যাত্রা করিলেন । যাত্রাকালে তাঁহার শ্রীগুরুদেব তাঁহাকে এক ভবিষ্যৎ বাণী করিলেন—

“বিদায়ের কালে মোর মাথে শ্রীচরণ । করিয়া কহিল এই মধুর বচন ।  
 তুমি আগে চল আমি আসিছি পশ্চাৎ । সর্ব্বথা পাইবে বৃন্দাবনেতে সাক্ষাৎ ॥”

মনোহর দাস গুরুদেবের আদেশ নির্দেশ শিরোভূষণ করিয়া বৃন্দাবনে উপনীত হইলেন । কতদিনে শ্রীগুরুবাক্য ফলবতী হইল ।

“তাঁর আঞ্জাক্রমে অবিরোধে বৃন্দাবন । চলিয়া আইলাও আমি পাইল দর্শন ॥  
 এই মতে রাধাকৃষ্ণে রহিলাও তখন । দ্বিতীয় বৎসর রাত্রে দেখিয়ে স্বপ্ন ॥  
 মোর প্রভু শ্রীকৃষ্ণে আইলা যথাবৎ । সমুদ্রে উঠিয়া মুঁই কৈলু দণ্ডবৎ ॥  
 সমাচার পুছিতে কহিল তিঁহো মোরে । পাসরিলা যে আমি কহিলাও তোরে ॥  
 আগে চল তুমি আমি আসিছি পশ্চাৎ । সে আমি আইলাও এই দেখহ সাক্ষাৎ ॥  
 স্বপ্ন দেখি মোর আনন্দিত হৈল মন । জানি অবিলম্বে প্রভুর হবে আগমন ॥  
 এই মত কথোদিন অপেক্ষা করিতে । প্রভুর অপ্রকট বার্তা আইল আচম্বিতে ॥  
 যতপি অতি কঠোর তবু তাঁর গুণ । সোঙরিতে বিকল হইল মোর মন ॥  
 কথোদিনে সে করুণা ভাবিতে ভাবিতে । দশ শ্লোক উপস্থিত হৈল তেনমতে ॥”

মনোহর দাস শ্রীগুরুদেবের নিকট হইতে বিদায় লইয়া বৃন্দাবনে উপনীত হইলেন এবং রাধাকৃষ্ণে অবস্থান

গিতে লাগিলেন। এক বৎসর পর হঠাৎ স্বপ্নে তাঁর শ্রীগুরুদেব দর্শন দিয়া বলিলেন যে “আমি যে দিয়া দিয়াছিলাম, তুমি আনে যাও আমি পরে অর্পিতোত্তি, তা কি তোমার মনে নাই, এই দেখ মি আসিয়াছি।” মনোহর এই স্বপ্ন দেখিয়া আনন্দে উজ্জ্বলিত হইলেন এবং ভাবিলেন নিশ্চয়ই গুরুদেব সত্তর রাধাকৃষ্ণে পৌঁছিছেন। এই আশা থাকাকাল্য নিত্যবিহিত হইয়া শ্রীগুরুদেবের আগমন তীক্ষ্ণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু তাহার এই আশা-র কাঙ্ক্ষা হঠাৎ তাহার ঘরের মত ভেঙে পড়ল। সাংবাদ পাইলেন যে, শ্রীগুরুদেব অপ্রকট হইয়াছেন।” এখন মনোহর বুঝিলেন, প্রভু অপ্রকট হইয়া বজ্রের নিত্যলীলায় প্রবিষ্ট হইয়াছে এবং স্বপ্নে দর্শন প্রদান করিয়া তাঁর বাক্যের সার্থকতা ভঙ্গ করিলেন।

এইভাবে শ্রীমনোহর দাস রাধাকৃষ্ণে অবস্থান করিতে লাগিলেন ১৬১৮ শকাব্দে বৃন্দাবনে স্থান করতঃ এই অনুরাগবল্লী নামক গ্রন্থখানি রচনা করেন।  
এতদ্ব্যতীত শ্রীমনোহর দাস বিষয়ক কোন তথ্য পাওয়া যায় না।

## শ্রীশ্রী অনুরাগবল্লী

প্রথম সঞ্জরী

নামশ্রেষ্ঠং মনুমপি শচীপুত্রমিত্যশ্রুতং,  
শ্রীকৃপং তস্তাগ্রজমুকপুৰীং মাধুরীং গোষ্ঠবাটিং।  
রাধাকৃষ্ণ গিরিবরমহং রাধিকা মাধবাশাং,  
প্রাপ্তো যন্ত প্রথিত কুপয়া শ্রীগুরুং তং নতোস্মি ॥ ১ ॥  
বন্দেহং শ্রীগুরোঃ শ্রীপুত্ৰবন কমলং শ্রীগুরুন্ বৈষ্ণবাংশ্চ,  
শ্রীকৃপং সাগ্রজাং সহগণ রঘুনাথায়িতং সজীবং।  
সাদৈতং সারধুতং পরিজন সহিতং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রং,  
শ্রীরাধাকৃষ্ণ পাদান্ সহগণ ললিতান্ শ্রীবিশাখাষিতাংশ্চ ॥ ২ ॥

রাগপ্রেমসিদ্ধ

শ্রীচৈতন্যচন্দ্র ব্রজেন্দ্রকুমার।

পরিকর সহ নিত্য বিহার ॥ ৩

মধুদীপ সুরধনীর নিকট।

থানে হইলা প্রভু সগণে প্রকট ॥ ৪

রোজাত ইতি শ্রুতিব্রজবনলভ্যং সুখার্থ নিজং,

গোড়হপান্ন সঙ্গতি ত্রিজগতি প্রেমাপ্লবঞ্চাকরোং।

এবং কিন্তুপন্ন কয়োরসহতোবিগ্নেষমাবশুকং,

জীয়ার্লোকিতুমংকরো রসিকরোরৈক্যত্বমাণ্ডবপুং ॥ ৫

তাহার অনন্তলীলা ১ দাস বৃন্দাবন।

শ্রীচৈতন্যভাগবতে করিলা বর্ণন ॥ ৬



ইহার স্মৃতিযুগে যে রহিল অবশেষ ।

\* ঠাকুর লোচন তাহা কহিল বিশেষ ॥ ৭

শ্রীচৈতন্য মঙ্গল গ্রন্থরসময় ।

সঙ্গীতরূপে ব্যক্ত কৈল আপন আশয় ॥ ৮

এ দোহে যে ভাগ যাহা বৈ কৈল বিস্তর ।

বিষদ করিয়া তাহা করিল প্রচার ॥ ৯

\* শ্রীকৃষ্ণ দাস কবিরাজ মহাশয় ।

শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত তাঁর গ্রন্থ হয় ॥ ১০

এ সব পুস্তক পৃথিবীতে হৈল খ্যাত ।

মুখেই জানিল গুঢ় চৈতন্য সিদ্ধান্ত ॥ ১১

করণা-বিগ্রহ বিশ্বস্তর কৃপাসিদ্ধ ।

অধম দুর্গত হত পতিতের বন্ধু ॥ ১২

উছলল তরঙ্গ ভাসাইল ত্রিভুবন ।

বিচার নহিল কিছু এইত কারণ ॥ ১৩

এমত দয়ালু আর কভু নাহি শুনি ।

যাহার শ্রবণে দ্রবে সকল পরাগি ॥ ১৪

সপার্যদ মহাপ্রভু চরণে শরণ ।

অসংখ্য প্রণাম করে' অপরাধ ভঞ্জন ॥ ১৫

কি বলিব নিজ দোষ যত পড়ে মনে ।

সবে এক ভরসা নাম পতিত পাবনে ॥ ১৬

প্রভুর অগ্রজ বন্দে' \* নিত্যানন্দ রায় ।

যাঁর পতিত পাবন নাম ত্রিজগতে গায় ॥ ১৭

যাঁহার কৃপাতে পাই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।

দয়া করি যে করিলা গোড়াবনি ধন্য ॥ ১৮

অন্তরেহো যদি একবার নিত্যানন্দ ।

কহিলেই পুলকান্ত কম্পস্বরভঙ্গ ॥ ১৯

১। বৃন্দাবন দাস—শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর শ্রীগৌরানন্দপার্ষদ শ্রীনিবাস পণ্ডিতের আত্মকৃত্য। শ্রীনিবাস দেবীর পুত্র। তাঁহার পিতা হালিসহর নতিগ্রামবাসী শ্রীবৈকুণ্ঠ বিপ্র। মাতৃগর্ভাবস্থায় পিতা অসুস্থ হইলে মাতামহ শ্রীনিবাস পণ্ডিতের হালিসহরস্থ ভবনে আনীত হন এবং তথায় জন্মগ্রহণ করেন। পঞ্চবৎসর বয়সে মাতামহ মামগাছি গ্রামে গমন করেন। তথা হইতে দেহদুড়ায় গমন করতঃ ১৫২৫ শকাব্দে শ্রীচৈতন্য ভাগবত রচনা করেন। বাংলা ভাষায় শ্রীমদ্ভাগবতের লীলা সর্বপ্রথম তিনিই গ্রন্থাবলি লিপিবদ্ধ করেন।

২। লোচন দাস—শ্রীলোচনদাস ঠাকুর শ্রীখণ্ড নিবাসী শ্রীনিবাসের সরকার ঠাকুরের শিষ্য ও প্রথম শ্রীচৈতন্যমঙ্গল গ্রন্থের লেখক। বৈষ্ণবকুলে কোগ্রামে আবির্ভাব। পিতা শ্রীকমলাকর দাস, মাতা সদানন্দা মাতামহ শ্রীপুরুষোত্তম গুপ্ত, মাতামহী শ্রীঅভয় দাসী। তিনি শ্রীমুরারী গুপ্তের শ্লোকছন্দে শ্রীগৌর চরিত গ্রন্থ দেখিয়া পাঁচালী প্রবন্ধে শ্রীগৌরানন্দ-চরিত রচনা করেন।

৩। কৃষ্ণদাস কবিরাজ—কৃষ্ণদাস কবিরাজ প্রভু নিত্যানন্দের কৃপাপাত্র। বর্দ্ধমান জেলার বামুণী গ্রামে তাঁহার আবির্ভাব। প্রভু নিত্যানন্দের স্বপ্নাদেশ অনুসরণ বৃন্দাবনে গমন করেন এবং শ্রীরাধা শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামী আশ্রমে রহিয়া ভক্তনে প্রবৃত্ত হন এবং তথায় অন্তর্জ্ঞান করেন। ১৫২৫ শকাব্দে শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত রচনা করিয়া বৈষ্ণব জগতের অশেষ কল্যাণসাধন করেন। শ্রীদামোদর কড়চা, শ্রীদাস গোস্বামীর মুখ্যমৃত ও শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুরের স্মৃতি গ্রন্থপূর্বক বৃন্দাবন বসিয়া এই গ্রন্থ রচনা করেন।

দ্রোহি করিলেহ করে করুণার ভরে ।

\* মাধাই তাহার সাক্ষী নদীয়া নগরে ॥ ২০

ভক্তিতাবে বন্দে' ৬ শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্য চন্দ্র ।

বাঁহার কৃপাতে পাই চৈতন্ত নিত্যানন্দ ॥ ২১

বাঁর আকর্ষণে এ দোহার অবতার ।

কৃপা করি যে করিল জগত নিস্তার ॥ ২২

\* শ্রীপণ্ডিত গৌসাই বন্দে' প্রভুর নিজ শক্তি ।

বাঁহার কৃপাতে হয় চৈতন্তে দৃঢ়ভক্তি ॥ ২৩

\* শ্রীবাসাদি ভক্ত বন্দে' করিয়া সাহসে ।

জিভুবনে বৈষ্ণব হয় বাঁ সভার বাতাসে ॥ ২৪

অমায়ায় মো পতিতে সবে কর দয়া ।

পূর্ণ মনোরথ হউ দেবীভূত হিয়া ॥ ২৫

কপটেই তোমা সভার নাম যেই লয় ।

সে নহে বঞ্চিত কভু সাধু-শাস্ত্রে কয় ॥ ২৬

এই ভরসায়ে লই চরণে শরণ ।

উপেখিলে নাহি গতি কৈল নির্দারণ ॥ ২৭

আমার দুর্গতি তোমরা পতিত পাবন ।

সর্বত্র পাইবা লজ্জা কৈল নিবেদন ॥ ২৮

যে হয় সবার ইচ্ছা তাহা সবে কর ।

কোন প্রকারেই কেহো উপেক্ষতে নার ॥ ২৯

অধম হইএগা কহি মনের হরিষে ।

প্রভুর চরণ-পদ্ম আশ্রয় সাহসে ॥ ৩০

পতিতে বিশ্বাস দৃঢ় পাবনে বিশ্বাস ।

নিরুপটে লিখি শ্রোতা না করিহ হাস ॥ ৩১

অনুরাগবল্লী শুনি যাহার আনন্দ ।

মস্তক ভ্রমণ মোর তাঁর পদদ্বন্দ্ব ॥ ৩২

এবে শুন আর কিছু কহি মনোরথ ।

যাহাতে জানিয়ে নিজ গুরু-বর্গ পথ ॥ ৩৩

মহাপ্রভু অবতারি শ্রীগৌড় অবনী ।

দর্শন শ্রবণে ধন্য করিলা ধরণী ॥ ৩৪

অষ্টচল্লিশ বৎসর প্রকট বিহার ।

তাহাতে অনন্ত হইলা নিজ পরিবার ॥ ৩৫

৪। প্রভু নিত্যানন্দ—প্রভু নিত্যানন্দ রাঢ়দেশে একচাক্রাধামে ১৩৯৫ শকাদে শ্রীহাড়াই পণ্ডিতের পুত্র রূপে আবির্ভূত হন। নিত্যানন্দ, কৃষ্ণানন্দ, সর্বানন্দ, ব্রহ্মানন্দ, পূর্ণানন্দ, বিগ্ণানন্দ এই সাত ভাই। দ্বাদশ বৎসর বয়সে ১৪০৭ শকাদে শ্রীঈশ্বরপুত্র সঙ্গে গৃহত্যাগ করিয়া বহুতীর্থ ভ্রমণ অন্তে ১৪২৭ শকাদে নবদ্বীপে শ্রীগৌরানন্দসহ মিলন করতঃ কীর্ত্তন প্রচারে ত্রতী হইলা জগাই-মাধাই আদি উদ্ধার করেন। শ্রীগৌরানন্দদেবের সঙ্গ্যাসের পর শ্রীগৌরানন্দসহ নীলাচলে গমন করেন। তারপর শ্রীমদ্ব্যহা প্রভুর আদেশে গৌড়দেশে আগমন করতঃ শ্রীল শূর্য্যদাস পণ্ডিতের কন্যা শ্রীবসুধা ও জাহ্নবা দেবীকে বিবাহ করিয়া জীব উদ্ধারে ত্রতী হন এবং খড়্গদেহে জীশাট স্থাপন করেন। তথায় পুত্র শ্রীবীরচন্দ্র ও কন্যা শ্রীগঙ্গাদেবী আবির্ভূত হন ॥ কতককাল জীবোদ্ধার কার্য্য করিয়া ১৪৫৯ শকাদে প্রথমে খড়্গদেহের শ্রীগামসুন্দরে পরে একচাক্রাধামে শ্রীবক্টিমদেবে অস্ত্রর্জান করেন।

৫। মাধাই মাধাই শ্রীনিত্যানন্দ পার্শ্বদ। জগাই-মাধাই দুই ভাই, ইহাদের ভাল নাম জগন্নাথ ও মাধব। পূর্ব্ব অবতারে বৈকুণ্ঠের দ্বারপাল জয় ও বিজয় ছিলেন। নবদ্বীপের জমিদার শুভানন্দ রায়ের পুত্র রঘুনাথ ও জনার্দন। রঘুনাথের পুত্র জগন্নাথ ও জনার্দনের পুত্র মাধব। সম্ভ্রান্ত ব্রাহ্মণ পরিবারে জন্মগ্রহণ করিয়া ও দুঃসঙ্গ কারণে মদ্যপ হইয়া মহা অনাচারী হন। পরে শ্রীনিতাই গৌরানন্দ সুন্দরের করুণায় পরম ভাগবত হন।



আদি খণ্ডে পরিচ্ছেদ দশম একাদশে ।  
 দ্বাদশে কহিল তাহা শুনহ বিশেষে ॥ ৩৬  
 পৃথিবী মণ্ডলে হৈল যত যত শাখা ।  
 সহস্র বদনে নারে করিবারে লেখা ॥ ৩৭  
 তার মধ্যে গৌড়োৎকলে যত শাখাচয়  
 সেহো অপরিমিত তাহা লিখিল না হয় ॥ ৩৮  
 এই পরিচ্ছেদে মুখ্য মুখ্যজন ।  
 লিখিমাত্র করাইয়া দিগ দরশন ॥ ৩৯  
 প্রথম চব্বিশ বর্ষ নবদ্বীপ লীলা ।  
 শেষ অষ্টাদশ বর্ষ নীলাচলে খেলা ॥ ৪০

মধ্যে ছয় বৎসর গমনাগমন ।  
 সর্বত্র ঘনিল যাহা কৈ কঁকর বর্ণন ॥ ৪১  
 যেক্রমে দক্ষিণ দেশ পর্যাটন কৈল ।  
 চৈতন্য চরিতামুতে কথোক বর্ণিল ॥ ৪২  
 মধ্যখণ্ডে দেখিহ নবম পরিচ্ছেদে ।  
 দক্ষিণের তীর্থযাত্রা করিহ আশ্বাদে ॥ ৪৩  
 তথাতেও হইল অগণ্য পরিবার ।  
 শাপার বর্ণনে কি না দেখাইল তার ॥ ৪৪

৬। অদ্বৈত আচার্য্য—শ্রীল অদ্বৈত আচার্য্য ১৩৫৬ শকাব্দের মাঘ মাসের শুক্লা সপ্তমী তিথিতে শ্রীহট্টের লাউড় পরগণার নবগ্রামে আবির্ভূত হন। পিতার নাম কুবের পণ্ডিত ও মাতার নাম লাভাদেবী। কুবের পণ্ডিত লাউড়ের রাজা দিব্য সিংহের আমত্য ছিলেন। পূর্ণতর কৃষ্ণ, উজ্জল সখা, সম্পূর্ণা মঞ্জরী ও সদাশিবের মিলনে কমলাক্ষ নামে অবতীর্ণ হন। পরবর্তীকালে শ্রীল অদ্বৈত আচার্য্য নামে প্রসিদ্ধ হন। দ্বাদশ বৎসর বয়সে শান্তিপুরে আসিয়া বাস করেন। পিতৃ-মাতৃ অন্তর্জ্ঞানের পর গয়াকাষ্ঠা করিয়া তীর্থ ভ্রমণকালে বৃন্দাবনে কুজার সেবিত শ্রীমদনমোহনকে প্রকট করেন পরে তাঁহাকে চৌবের হস্তে অর্পণ করিয়া নিকুঞ্জবন হইতে বিশাখার নির্মিত চিত্রপট : গণ্ডকী হইতে শালগ্রাম শিলা গ্রহণ করতঃ শান্তিপুরে আগমন করেন। কতদিনে মাধবেন্দ্রপুরী চন্দ্রনোদেশে শান্তিপুরে আসিয়া তাঁহাকে দীক্ষার্পণ করেন। তারপর সপ্তগ্রামবাসী নৃসিংহ ভাট্টীর কন্যা শ্রী ও সীতাচাকুদানীকে বিবাহ করেন। ক্রমে অচ্যুতানন্দ, কৃষ্ণমিশ্র, গোপাল, বলরাম, স্বরূপ, জগদীশ নামে ছয় পুত্র জন্মে। আচার্য্যের আরাধনায় শ্রীশ্রীনিতাই গৌরানন্দেব সপার্বদে অবতীর্ণ হইয়া অতুর্জন উদ্ধার করেন। কতদিন শ্রীগৌরানন্দ সহ লীলাবিহার করিয়া গৌরানন্দেবের অন্তর্জ্ঞানের পঁচিশ বৎসর পরে ১৪৮০ শকাব্দে অন্তর্জ্ঞান করেন।

৭। শ্রীপণ্ডিত গোসাঁই—

শ্রীপণ্ডিত গোসাঁই বলিতে শ্রীল গদাধর পণ্ডিতকে বুঝায়। চট্টগ্রামের বেলচাঁ গ্রামে শ্রীমাধব মিশ্রের পুত্ররূপে শ্রীগদাধর পণ্ডিতের আবির্ভাব। মাতার নাম রত্নাবতী। নবদ্বীপে আসিয়া শৈশবেই বাস করেন। গৌরানন্দ সহ বিদ্যাবিলাস ও সংকীর্তনবিলাস করিয়া নীলাচলে গমন করতঃ শ্রীগোপীনাথ দেবের সেবা প্রকাশ করেন এবং গৌর অন্তর্জ্ঞানের পর নিত্যলীলায় প্রবীণ হন। তখন তাহার ভ্রাতা বাণীনাথের পুত্র নয়নানন্দ তাঁহার গুলদেশস্থিত শ্রীগোপীনাথ মূর্তি, গীতা গ্রন্থাদি লইয়া ভরতপুরে আগমন করতঃ শ্রীপাট স্থাপন করেন। শ্রীগৌরানন্দশক্তি রূপ শ্রীরাধার প্রকাশমূর্তি, কল্পিনী ও লক্ষ্মী আদি শক্তির মিলনে শ্রীল গদাধর পণ্ডিতের জন্ম হয়।

এক শাখা কহি গুরু প্রণালী জানিতে ।  
 রঙ্গক্ষেত্রে গেলা প্রভু ভ্রমিতে ভ্রমিতে ॥ ৪২  
 কবেরীর তীরে দেখি শ্রীরচনাথ ।  
 নৃত্যগীত কৈল বহু ভক্তগণ সাথ ॥ ৪৩  
 সেই তীরে বৈসে তৈলঙ্গ-বিপ্ররাজ ।  
 শ্রীত্ৰিমল্লভট্ট নাম ব্রাহ্মণ সমাজ ॥ ৪৭  
 তাহার কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠ হয়ে ছুই ভাই ।  
 বেঙ্কট প্রবোধানন্দভট্ট বলি গাই ॥ ৪৮  
 বেঙ্কটভট্ট আসি প্রভু নিমন্ত্রণ কৈল ।  
 বৈষ্ণবতা দেখি তাঁর বিনয় মানিল ॥ ৪৯  
 মধ্যাহ্ন স্নান করি প্রভু তাঁর ঘরে আইলা ।  
 গোপীর সহিত দেখি প্রেমাবিষ্ট হৈলা ॥ ৫০  
 দণ্ড প্রণিপাত করি পদ প্রক্ষালিল ।  
 সে চরণোদক ভট্ট সবংশে খাইল ॥ ৫১  
 মোগ্যাসনে বসাইএগা কবাইল ভোজন ।  
 অনেক সামগ্রী কত করিব বর্ণন ॥ ৫২  
 ভোজনান্তে মুখবাস দিয়া পায়ে ধরি ।  
 দীনহীন হইয়া নিজ নিবেদন করি ॥ ৫৩  
 এক বাত কহিতে করিয়ে বড় ভয় ।  
 না কহিলে অতি দুঃখ সহন না হয় ॥ ৫৪  
 সংপ্রতি আইল বর্ষা চারি মাস প্রভু ।  
 এ সময়ে তীর্থ কেহ নাহি ফিরে কভু ॥ ৫৫  
 যদি মোরে কৃপা করি থাকেন এখায় ।  
 সেবন করিয়ে চিন্তে বাঞ্ছা সর্বদায় ॥ ৫৬

তাহার বচনে প্রভু বড় তুষ্ট হৈলা ।  
 সেবা অঙ্গীকার করি তাহাই রহিলা ॥ ৫৭  
 কাবেরীতে স্নান রঞ্জন প দর্শন  
 ভক্তগণ সহ স্নেহে কীর্তন নর্দন ॥ ৫৮  
 কভু কার দাবে ভোজন শ্রীমহাপ্রসাদ ।  
 বন্দাবন ভ্রম ঘাঁহা উঠয়ে উন্মাদ ॥ ৫৯  
 সেখানে স্থখের সীমা পাইয়া রহিলা ।  
 এই মতে চাতুশ্যাস্ত্র ব্যতীত করিলা ॥ ৬০  
 ত্রিমল্লের বালক গোপালভট্ট নাম ।  
 নিরুপট হৈএগা সেবা কৈল গৌর-ধাম ॥ ৬১  
 তাঁর পিতা সুচরিত্র তাহার জানিএগা ।  
 পচির্ঘ্যায় নিযুক্ত করিল তুষ্ট হইয়া ॥ ৬২  
 চারি মাস সেবা কৈল অশেষ প্রকার ।  
 কহিল না হয় অতি তাহার বিস্তার ॥ ৬৩  
 গৌরকান্তি পাণ্ডিত্য বচন সুমধুর ।  
 সর্বান্তে ফুলের বহে লাবণ্যের পুর ॥ ৬৪  
 মহাপ্রভু মনোরথ জানিএগা জানিএগা ।  
 না বলিতে করে কাঁধা আনন্দিত হৈএগা ॥ ৬৫  
 সেবার বৈদগ্ধ্যী দেখি তুষ্ট ক্ষণে ক্ষণে ।  
 সগোষ্ঠী করিল কৃপা দাস-দাসী সনে ॥ ৬৬  
 পূর্ব্বেনে আছিল সবে শ্রীবৈষ্ণব ।  
 লক্ষ্মীর সহিত নারায়ণ উপাসক ॥ ৬৭  
 প্রভুর দর্শন স্পর্শ-কৃপায়ুত পাইলা ।  
 রাধাকৃষ্ণ উপাসক সগণে হইলা ॥ ৬৮

\* শ্রীবাসাদি—শ্রীবাস পণ্ডিত গৌরানন্দ পার্শদ পঞ্চতত্ত্বের একজন । যাহার ঘরে শ্রীমদ্রূপ প্রভু সপার্বদে সংকীৰ্ত্তন বীলার প্রকাশ করিয়া জগত উদ্ধারের পথ প্রশস্ত করেন । শ্রীবাস পূর্ব্বাবতারে নারদমুনি ছিলেন । শ্রীহট্টে তাহার জন্ম; নবদ্বীপে আসিয়া বাস করেন । পিতার নাম জলধর পণ্ডিত । মলিনী, শ্রীবাস, রামাই, শ্রীপতি, শ্রীনিধি পাঁচ ভাই । শ্রীগৌরানন্দদেবের সন্ন্যাসের পর শ্রীবাস পণ্ডিত হালিসহরে আসিয়া বাস করেন ।



মহাপ্রভুর করুণাতে মহাভাবোদয় ।  
 কিছুমাত্র চৈতন্য-চরিতে ব্যক্ত হয় ॥ ৬৯  
 মধ্যখণ্ড মধ্যে প্রথম পরিচ্ছেদে ।  
 মধ্যলীলা সূত্রগণ বর্ণনা করিতে ॥ ৭০  
 তার মধ্যে দক্ষিণ ভ্রমণ-প্রকরণ ।  
 তাহাতে প্রভুর রঙ্গক্ষেত্রে গমন ॥ ৭১  
 সেখানে ত্রিমল্লভট্ট ঘরে ভিক্ষা লইলা ।  
 ভট্টের প্রার্থনা মতে চাতুর্দশ্য রৈলা ॥ ৭২  
 নবম পরিচ্ছেদে সেই সূত্র বিস্তারিল ।  
 তাহে তার ছোট ভাই ভেকট লিখিল । ৭৩  
 ত্রিমল্ল ভট্টের পুত্রাদি আসসাং পরিপাটী ।  
 রহি গেল ভেকারণে লিখনের ক্রটি ॥ ৭৪  
 ভেকটের কনিষ্ঠ প্রবোধানন্দ নাম ।  
 গোপালভট্টের পূর্বে গুরু সে প্রমাণ ॥ ৭৫  
 অধ্যয়ন উপনয়ন ষোণ্য আচরণে ।  
 পূর্বেতে সকল শিক্ষা পিতৃব্যের স্থানে ॥ ৭৬  
 তারপরে মহাপ্রভুর চরণ দর্শন ।  
 সবারি হইল পূর্ব করিল লিখন ॥ ৭৭  
 অত্যাদরে বিষ্ঠাগুরু লিখেন জানিঞা ।  
 বৎকিঞ্চিৎ সঙ্কল্প অধিক মানিঞা ॥ ৭৮  
 সনাতন গোস্বামি কৈল হরিভক্তি মিলাস ।  
 তাহা মঙ্গলাচরণে এ কথা প্রকাশ ॥ ৭৯

—তথাহি—

ভক্তেবিলাসাংশিচুতে প্রবোধনন্দস্য শিষ্যো  
 ভগবৎ প্রিয়স্য ।

গোপালভট্টো রঘুনাথ দাসঃ  
 সন্তোষয়ন রূপসনাতনো চ ॥ ৮০

অস্বার্থঃ ।

সনাতন গোস্বামী কৃত দিক্‌প্রদর্শিত্যং হরিভক্তি

বিলাস টীকায়াং । বিলাসান্ পরমবৈভবরূপা  
 চিত্তুতে সমাহরতি । ভক্তেবিলাসানাং চয়নেন  
 গ্রন্থস্য ভক্তিবিলাসেতি সংজ্ঞায়াং কারণমেকমু  
 ষ্টম্ । ভগবৎ প্রিয়স্মেতি বহুব্রীহিণা তৎপুত্র  
 বা সমাসেন তস্য মহাত্ম্যজাতং প্রতিপাদিতম্  
 এবং তৎ শিষ্যস্য শ্রীগোপাল ভট্টস্যাপি তাদৃ  
 বোদ্ধব্যং । শ্রীরঘুনাথদাসো নামা গোড় কায়  
 কুলাজ-ভাস্কর পরম ভাগবতঃ । শ্রীমথুরাশ্র  
 ম্তদাদীন নিজসঙ্গিনঃ সন্তোষয়িতুমিত্যর্থঃ ॥ ৮০

এক টীকার অর্থ কহি সংক্ষেপ আখ্যান ।  
 মহাস্তের মুখে শুনি সূদৃঢ় বিজ্ঞান ॥ ৮১  
 শ্রীসনাতন গোস্বামিঃ গ্রন্থ করিল ।  
 সর্বত্র আভোগ ভট্ট গোস্বামিঃ দিল ॥ ৮২  
 ইহাতে জানিয়ে দোহার প্রেমার তরঙ্গ ।  
 যাতে ভেদ নাই অতি বড় অন্তরঙ্গ ॥ ৮৩  
 এবে মন দিয়া শুন শ্লোকের অর্থ ।  
 শ্রীসনাতন বাক্য পরম সমর্থ ॥ ৮৪  
 শ্রীকৃষ্ণ সনাতন রঘুনাথ দাস ।  
 ইহা সভায় স্মৃতি দিতে হরিভক্তি বিলাস ॥ ৮৫

সংগ্রহ করিল শ্রীভাগবত প্রধান ।  
 সর্ব পুরাণের বাক্য করিয়া সন্ধান ॥ ৮৬  
 ভগবান ভক্তি ভক্তযোগ্য সদাচার ।  
 এ সব তত্ত্বের বাঁহা দেখাইল পার ॥ ৮৭  
 গ্রন্থকর্তা নাম শ্রীগোপাল ভট্ট কয় ।  
 প্রবোধনন্দের শিষ্য তাহাতেই হয় ॥ ৮৮  
 সে প্রবোধনন্দ বা কাহার শিষ্য হয় ।  
 ভগবানের প্রিয় ইহা জানিহ নিশ্চয় ॥ ৮৯  
 ভগবান শব্দে কহে শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ।  
 তাঁহার করুণাপাত্র অন্তএব ধন্য ॥ ৯০

শ্রীকৃপ সনাতন কৃত গ্রন্থচয় ।

তাতে সে স্থানে প্রয়োগ মহাপ্রভুর হয় ॥ ৯১

সর্বত্র ভগবৎ শব্দ করায় লিখন ।

স্বরং ত্বরং ভগবান জানি শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ॥ ৯২

সেবিলেন গোপালভট্ট কায় বাক্য মনে ।

তেকারণে মহাপ্রভুর কৃপার ভাজনে ॥ ৯৩

—তথাহি—

এবং তৎ শিষ্যস্য শ্রীগোপাল ভট্টস্যাপি

ভাদৃক বাক্যব্য ॥ ৯৪

ইহাতে প্রবোধানন্দ প্রভু পার্শদ হয় ।

তেমতি গোপালভট্ট জানিহ নিশ্চয় । ৯৫

অপি শব্দের অর্থ এইত নির্দ্ধার ।

সনাতন মুখোদিত সিদ্ধান্তের সার ॥ ৯৬

অন্যথা সর্ব মহান্তের আছে পূর্ব গুরু ।

কারো জানি কারো না জানি কে গণনা করু ॥ ৯৭

শ্রীসনাতন কৈল দশম টিপ্পনী ।

তায় মঙ্গলাচরণে এই মত বাণী ॥ ৯৮

বিদ্যাবাচস্পতি নিজ গুরু করি লেখে ।

তাহার শ্রীমুখ বাক্য দেখ পরতেকে ॥ ৯৯

—তথাহি—

ভট্টাচার্য্য সার্বভৌমং বিদ্যাবাচস্পতীন গুরুন্ ।

বন্দে বিদ্যাতৃষণঞ্চ গোড়দেশ বিভূষণম্ ॥ ১০০

বন্দে শ্রীপরমানন্দং ভট্টাচার্য্যং রসপ্রিয়ং ।

রামভক্তং তথা বাণীবীলাসং চোপদেশকম্ ॥ ১০১

এইমত গোপালভট্টের গুরুর লিখন ।

বিচারিয়া দেখ সবে দিয়া নিজ মন ॥ ১০২

সবাই পরম প্রিয় চৈতন্য পার্শদ ।

বা সবার প্রসাদে প্রাপ্তি প্রেমসম্পদ ॥ ১০৩

সনাতন রূপ গোপাল তিন দেহভেদমাত্র ।

এ তব জানয়ে যে সেই সে কৃপাপাত্র ॥ ১০৪

—তথাহি—প্রাচীনৈরপ্যুক্তং—

সনাতনপ্রেম পরিপ্লুতাস্থর—

শ্রীকৃপ সখ্যে ন বিলক্ষিতাখিলং ।

নমামি রাধারমণৈক ভীবনং

গোপালভট্ট ভক্ততামভীষ্টদং ॥ ১০৫

এ তিনের তিলমাত্র ভেদবুদ্ধি যার ।

এই অপরাধে তার নাহিক নিস্তার ॥ ১০৬

দ্বিতীয় প্রমাণ কহি শুন মন দিয়া ।

তাহার শ্রীমুখ-চন্দ্র বাক্যামৃত পায় ॥ ১০৭

শ্রীভট্ট গোসাঞি কর্ণামৃতের টীকা কৈল ।

অশেষ বিশেষ ব্যাখ্যা তাহাতে লিখিল ॥ ১০৮

যাহার দর্শনে ভক্ত পণ্ডিতে চমৎকার ।

রস পরিপাটি যাতে সিদ্ধান্তের সার ॥ ১০৯

সে টীকার মঙ্গলাচরণ ছুই শ্লোক ।

লিখিয়াছে যাহা দেখি শুনি সর্বলোক ॥ ১১০

আপনা পাসরে রহে চকিত হইয়া ।

পুলকাদি অশ্রু বহে মুখবুক বাঞা ॥ ১১১

—তথাহি শ্লোকৌ—

চূড়া চুস্তিত চারুচন্দ্রক চমৎকার ব্রহ্মভাজিতং,

দিবান্মজুমরন্দ পঙ্কজমুখং ক্রনূর্ত্যাদিন্দিন্দরং ।

রজ্যদেহু স্তম্বল রোক বিলসং বিশ্বাধরৌষ্ঠং মহং,

শ্রীবন্দাবন কুঞ্জকেলি ললিতং রাধাপিয়ং শ্রীগয়ে ॥

কৃষ্ণবর্ণতস্যোতা টীকাং শ্রীকৃষ্ণবল্লভাং ।

গোপালভট্টঃ কুরুতে আব্রিড়ানিনির্জরঃ ॥ ১১৩

ইহাতে লিখনস্থিতি আব্রিড় অবনি ।

তার ব্যাখ্যা কহি পূর্বাপর বার্তা শুনি ॥ ১১৪

ব্রাহ্মণের জাতিভেদ অনেক আছর ।

তার মধ্যে দশঘর সর্বশ্রেষ্ঠ হয় ॥ ১১৫

পঞ্চ গোড় পঞ্চ আব্রিড় কহি যারে ।

প্রথম গোড়ের কহি বিবরণ সারে ॥ ১১৬

কান্ধকুজ মৈথিল গোড় কামরূপ ।

উৎকল জানিহ এই পঞ্চ দ্বিজভূপ ॥ ১১৭

পঞ্চ জাবিড় কহি শুনি সাবধানে ।

যেখানে ঘাহার সে স্থানের নামে ॥ ১১৮

মহারাষ্ট্র জাবিড় তৈলঙ্গ কর্ণাট ।

গুজ্জর দেখিয়ে যাঁহা বিপ্ররাজ পাট ॥ ১১৯

পঞ্চ জাবিড় মধ্যেতে তৈলঙ্গ হয় ।

জাবিড় বনি নিজ্জর তে কারণে কয় ॥ ১২০

এইত ইহার অর্থ জানিহ নির্দ্বার ।

প্রাচীন পরম্পরা শুনি লিখিলাঙ সার ॥ ১২১

প্রসঙ্গ পাইয়া ইহা আগে ত লিখিল ।

বৃন্দাবন আগমন প্রস্তাব রহিল ॥ ১২২

চাতুর্মাশ্য অন্তে প্রভু বিদায়ের কালে ।

যে শোক হইল তাহা কে লিখিতে পারে ॥ ১২৩

গোষ্ঠীসহ ভট্ট সঙ্গে চলে নাহি ফিরে ।

ফিরাইতে প্রভু-ভৃত্য হইলা বিকলে ॥ ১২৪

অনেক ঘটনে কিছু খৈর্য্য করাইয়া ।

দক্ষিণ ভ্রমিতে চলে নিরপেক্ষ হৈয়া ॥ ১২৫

চলিবার কালে কহে মধুর বচন ।

প্রেমাবেশে পুনঃ পুনঃ করি আলিঙ্গন ॥ ১২৬

তিনি ভাই ভট্টকে কহিল এইখানে ।

যাকি সেবা অহর্নিশ করহ ভজনে ॥ ১২৭

রহিতে নারিবে যবে উৎকণ্ঠা বাড়িবে ।

তবে নিঃসন্দেহ আমা দর্শন পাইবে ॥ ১২৮

গোপাল ভট্টের কহে প্রেমাবিষ্ট হৈয়া ।

এ তিনের সেবা কর সুস্থির হইয়া ॥ ১২৯

ইহা সবাসিদ্ধি পাইলে ঘাইত বৃন্দাবন ।

সেখানে আমার প্রিয় রূপসনাতন ॥ ১৩০

অচিরাতে পাঠাইহ নাহিক সংশয় ।

দৌহার সঙ্গিত তোমার হইব প্রণয় ॥ ১৩১

সে দুই সহিত মিলি করিহ ভজন ।

সেবা-সুখ দৃষ্টি-বস-প্রভু আশ্বাদন ॥ ১৩২

মধ্যে মধ্যে আমা সহ হইবে মিলন ।

সাবধান হৈয়া আজ্ঞা করিহ পালন ॥ ১৩৩

এত কহি আনন্দিয়া শক্তি সঞ্চারিল ।

নিজ সর্ব্ব-তত্ত্ব হৃদয়েতে প্রকাশিল ॥ ১৩৪

সেকালে দৌহার যে যে ভাবের বিকার ।

যে দেখিল সে জানে না জানয়ে আর ॥ ১৩৫

সে আবেশে মহাপ্রভু প্রমত্ত চলিলা ।

গোষ্ঠীর সহিত ভট্ট মৃতকল্প হৈলা ॥ ১৩৬

কথোদিন সর্ব্বতীর্থ করিয়া ভ্রমণ ।

পুন নীলাচল-চন্দ্র দেখিতে গমন ॥ ১৩৭

মুচ্ছিত পড়িলা ভট্টগোষ্ঠীর সহিতে ।

এবং গ্রামী যত লোক তার এই রীতে ॥ ১৩৮

ক্ষণেক চেতন পাই বিস্তর কান্দিলা ।

আজ্ঞা পালিবারে নিজ নিজ ঘরে গেলা ॥ ১৩৯

চৈতন্য বিরহে সদা পোড়য়ে অন্তর ।

অহর্নিশ গুণগান অশ্রু নিরন্তর ॥ ১৪০

কথোদিন এই মত কৈল কান্ধা যাপ ।

গরগর অন্তর ক্ষণে ক্ষণে উঠে তাপ ॥ ১৪১

ক্রমে ক্রমে তিনি ভাইয়ের সিদ্ধি প্রাপ্তি হৈল ।

তা সবার ঘরণী অগ্র পশ্চাৎ পাইল ॥ ১৪২

সর্ব্ব সমাধান করি উদাসীন হঞা ।

বৃন্দাবনে আইলেন প্রেমে মত্ত হঞা ॥ ১৪৩

আসিয়া পাইলা \*রূপসনাতন সঙ্গ ।

\*দুই রঘুনাথ সহ প্রেমার তরঙ্গ ॥ ১৪৪

\* শ্রীরূপসনাতন—শ্রীরূপসনাতন দুই ভাই শ্রীগৌরাঙ্গ পার্শ্বদ ও গৌড়ের নবাব হোসেন শাহের অমা ছিলেন । উভয়ের নবাবদত্ত নাম দবীর খাস ও সাকর মল্লিক । মহাপ্রভু উভয়ের নাম রূপসনাতন রাখেন



শ্রীজীব বাৎসল্য কোটি-প্রাণের গমিক  
সদা স্বাদ রাধাকৃষ্ণ বিলাস মাধবীক ॥ ১৪৫  
যে কালে চৈতন্যলীলা করেন আশ্রয়  
সেকালে সবার হয় মহাপ্রেমোন্মাদ ॥ ১৪৬  
শ্রীযত রাধিকা সহ মদনগোপাল  
বৃন্দাবনেধরী সহ শ্রীগোবিন্দলাল ॥ ১৪৭

বৃন্দাশ্রমকারী সহিত গোপীনাথ ।  
দর্শনসেবা কবি কল্প মানিল কৃতার্থ ॥ ১৪৮  
নিদায়িত্ত সেবা করিতে উৎকর্ষা বাড়িল ।  
বুঝি গোসাঞি গোড় হৈতে বস্ত্র আনাইল ॥ ১৪৯  
এক কাহিনীর মাত্র উপলক্ষ্য করি ।  
মনের আকৃতি মনে বিচার আচরি ॥ ১৫০

উহাদের বংশ বিবরণ—কর্ণাটক অধিপতি যজ্ঞকেন্দ্রী ভরদ্বাজ গোত্রীয় সর্বজ্ঞের পুত্র অনিরুদ্ধ । তাঁহার  
দুই পুত্র রূপেশ্বর ও হরিহর । ভ্রাতৃ বিরোধে রূপেশ্বর পৌলস্ত্য রাজ্যে বাস করেন । রূপেশ্বরের পুত্র  
পদ্মনাভ নবহট্ট বা নৈহাটীতে বাস করেন । তৎপুত্র যুকন্দের পুত্র কুমারদেব তৎপুত্র রূপসনাতন, ১৪৩৬  
শকাব্দে মহাপ্রভু রামকেলিতে গমন করিলে উভয়ে গোপনে মিলিত হন পরে উভয়ে গৃহত্যাগ করিয়া  
বৃন্দাবনে বাস করেন । শ্রীমদ্বাহাপ্রভুর আদেশে লুপ্ত বৃন্দাবনধাম ও শ্রীবিগ্রহ প্রকট করেন এবং প্রভুত  
ভক্তিশাস্ত্র প্রবর্তন করিয়া গোড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মের সর্বশ্রেষ্ঠ আচার্য্যপদবাচ্য হন ।

\* দুই রঘুনাথ—দুই রঘুনাথ শ্রীরঘুনাথ ভট্ট গোস্বামী ও শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীকে বুঝায় । উভয়ে  
শ্রীগৌরাজ পার্শ্বদ বড় গোস্বামীর অন্তর্ভুক্ত । (১) শ্রীরঘুনাথ ভট্ট গোস্বামী কাশীবাসী শ্রীতপন মিশ্রের  
পুত্র । মহাপ্রভু কাশীতে গমন করিয়া তপন মিশ্রের ভবনে অবস্থান করিতেন । শ্রীরঘুনাথ ভট্ট পিতা-  
মাতার অদর্শনে মহাপ্রভুর আদেশে বৃন্দাবনে গমন করিয়া শ্রীরূপসনাতন সহ মিলিত হন এবং শ্রীমদ্বাগবত  
পাঠ করিয়া সকলকে বিমোহিত করিতেন । বৃন্দাবনেই তিনি অপ্রকট হন । (২) শ্রীল রঘুনাথ দাস  
গোস্বামী হুগলী জেলার আদিসপ্তগ্রামের রাজা শ্রীগোবর্দ্ধন দাসের পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন । হিরণ্য  
দাস ও গোবর্দ্ধন দাস দুই ভাই । শৈশবে হরিদাস ঠাকুরের কৃপা ও শ্রীমদ্বাহাপ্রভু লীলা প্রকাশের কাহিনী  
শুনিয়া বৈরাগ্যের উদয় হয় । বারে বারে পালিয়ে যান পিতা ধরিয়া আনেন । শেষে পানিহাটা গ্রামে  
চিড়াধি মহোৎসব অন্তে নিতাইচাঁদের কৃপাশীষ গ্রহণ করিয়া সংসার ত্যাগ করতঃ নীলাচলে প্রভুর  
সমীপে গমন করেন । স্বরূপ দামোদরের আনুগত্যে শ্রীগৌরাজ ভজনা করেন । শ্রীমদ্বাহাপ্রভুও স্বরূপ  
দামোদরের অন্তর্দ্বানের পর বৃন্দাবনে গমন করতঃ শ্রীরূপ সনাতন সহ মিলিত হন এবং রাধাকৃষ্ণে সংস্কার  
করতঃ তথায় অবস্থান করিয়া নিত্যলীলায় প্রবীষ্ট হন ।

\* শ্রীজীব গোস্বামী—শ্রীপাদ জীব গোস্বামীর শ্রীরূপ সনাতন গোস্বামী কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীবল্লভের পুত্র,  
শ্রীরূপ সনাতনাদির গৃহত্যাগকালে শ্রীজীব শিশু ছিলেন । বড় হইয়া মায়ের মুখে পিতা এবং জ্যেষ্ঠাঙ্ঘয়ের  
গৃহত্যাগ ও বৈরাগ্যের কাহিনী শ্রবণ করতঃ বৈরাগ্যের উদয় হয় । প্রথমে নদীয়ায় শ্রীনিত্যানন্দ সহ  
মিলন ও কাশীতে মধুসূদন বাচস্পতি সমীপে বিজ্ঞা অধ্যয়ন পরে বৃন্দাবনে শ্রীরূপ গোস্বামীর পদাশ্রয়

গোপালভট্ট গোসাঞির জানিয়া অভিলাষ ।

স্বহস্তে শ্রীকৃপ গোসাঞি করিল প্রকাশ ॥ ১৫১

সগণ উৎসব করি অভিষেক কৈল ।

শ্রীরাধারমন নাম প্রকট করিল ॥ ১৫২

মন্দির করাঞা নিজ সেবা করি দিল ।

অতি বিলক্ষণ তাহা কহিল নহিল ॥ ১৫৩

অতাপি দেখহ সেবা পরম উজ্জল ।

ইহা অনুভবি পূর্ব জানিহ সকল ॥ ১৫৪

শ্রীকৃপ সপরিবার সর্বস্ব যাঁহার ।

তাঁ সবার সুখ লাগি এ লীলা প্রচার ॥ ১৫৫

সে সম্বন্ধে গুৰ্বাদি বর্ণন অভিলাষ ।

অনুরাগবল্লী কহে মনোহর দাস ॥ ১৫৬

ইতি শ্রীমদনুরাগবল্ল্যাং শ্রীগোপালভট্ট চরিতা-স্বাদনং নাম প্রথমোমঙ্করী ।

### দ্বিতীয় মঙ্করী

তথা রাগ ।

“প্রথমহগণ সহ শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য ।

করুণা অবধি যাঁহা বিনু নাহি অশ্র ॥ ১

অধমেরে যাচিঞা বিতরে পরমার্থ ।

পতিত পাবন নাম এবে সে যথার্থ ॥ ২

বুন্দাবনে কৃপসনাতন সর্বাব্যক্ষ ।

সেবক নিমিত্ত কৈল দুইজন মুখ্য ॥ ৩

শ্রীগোপাল ভট্ট ভট্টাচার্য্য রঘুনাথ ।

দুই দ্বারে শিষ্য দৌহে করেন সাক্ষাৎ ॥ ৪

গোপাল ভট্টের সেবক পশ্চিমা মাত্র ।

গৌড়ীয়া আইলে রঘুনাথ-কৃপাপাত্র ॥ ৫

এ নিয়ম করিয়াছে দুই মহাশয় ।

পরমার্থ ব্যবহারে যেন বিরোধ না হয় ॥ ৬

এবে শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুরের লীলা ।

যেকপে গোপাল ভট্টের সেবক হইলা ॥ ৭

অলক্ষ্যে কহি কিছু দিগদরশন ।

তাহার চরণ মোর, একান্ত শরণ ॥ ৮

মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অবতরী ।

শেষ লীলা নীলাচলে প্রকট বিহরি ॥ ৯

সেকালে লভিলা জন্ম আচার্য্য ঠাকুর ।

বাল্য পৌগণ্ডের কৃপ পরম মধুর ॥ ১০

প্রথম কৈশোরশুদ্ধ সর্ববর্ণ দেহ ।

প্রত্যঙ্গ সৌষ্ঠব কিবা লাভণ্যের গেহ ॥ ১১

কুটিল কুন্তল দীর্ঘ নয়ন কমল ।

উর্দ্ধ তিলকে ভাল করে বালমল ॥ ১২

ক্রয়গা চিকন শুক চঞ্চু নাসা-ভাতি ।

অধরৌষ্ঠ অরুণ দর্শন মুক্তা পাঁতি ॥ ১৩

সুচিবুক সিংহগ্রীব বক্ষঃস্থল পীন ।

তথি ষষ্ঠমুদ্র বেষ্টিত অতি ক্ষীণ ॥ ১৪

দুই ভুজ দেখিতে যে মনের আনন্দ ।

করিবর উপমা বা দিব কোন মন্দ ॥ ১৫

করতল সুবঙ্গ অঙ্গুলি ক্রম কুশ ।

সর্ব স্থলক্ষণ নথ মণির সদৃশ ॥ ১৬

করিয়া ভক্তিশাস্ত্র অধ্যয়ন, লিখন ও শ্রীনিবাস নরোত্তম শ্রামানন্দ দ্বারে ভক্তিশাস্ত্র প্রবর্তন করেন, শ্রীমদ্রহস্য প্রভু তথা শ্রীকৃপ সনাতন গোস্বামীর অভিলষিত কর্ম শ্রীজীব গোস্বামীর দ্বারা সুসম্পন্ন হইয়াছে ।

জীবলী বলিত মধ্যদেশ তনুতর ।  
 স্থূল জঙ্ঘ ক্রম কুশ জারু মনোহর ॥ ১৭  
 চরণ জলজ দল অঙ্গুলীর পাঁতি ।  
 তাহাতে শোভয়ে নখ মানিকের কঁতি ॥ ১৮  
 সূক্ষ্ম ঘোড় ত্রিকচ্ছ বজ্রানে পরিধান ।  
 উত্তরীয় শোভা করে শ্রীঅঙ্গ সন্ধান ॥ ১৯  
 তুলসী নির্মিত কণী কণ্ঠের ভূষণ ।  
 শ্রীহস্তে পুস্তকমন্ত-গঞ্জেস্ত্র গমন ॥ ২০  
 প্রথমে ঠাকুর এইমত রূপ ছিল ।  
 মধ্য বয়ঃক্রমে ক্রমে ক্রমে পুষ্ট হৈলা ॥ ২১  
 পৌগণ্ডে আরম্ভে বিত্তা কথোক দিবসে ।  
 ব্যাকরণ সাহিত্য অলঙ্কারেতে প্রবেশে ॥ ২২  
 গতি অনির্বচনীয় মেধার মাধুরী ।  
 নকুল পড়িলে মাত্র কণ্ঠগত করি ॥ ২৩  
 মহাপ্রভু প্রকট বিহরে নীলাচলে ।  
 হিমার সীমা শুনি হইলা বিহ্বলে ॥ ২৪  
 হৃদয় বিচার কৈল আপনার মন ।  
 পরিচিতে মহাপ্রভুর চরণে শরণ ॥ ২৫  
 হৈল পড়িব তথা শ্রীভাগবত ।  
 ক্রপে হইব এই চিন্তা অবিরত ॥ ২৬  
 ত্রি দিব এইরূপে উৎকণ্ঠা বাড়িল ।  
 নীলাচলে চলিবারে নিশ্চয় হইল ॥ ২৭  
 হিল সবারে আমি নীলাচলে যাব ।  
 শ্রীজগন্নাথ রায়ের দর্শন পাইব ॥ ২৮  
 নয় প্রবন্ধ রূপে আঞ্জা লইয়া ।  
 মহাপ্রভু পাশ চলে হরষিত হৈয়া ॥ ২৯

পথে যাইতে শুনি মহাপ্রভুর অন্তর্দ্বান ।  
 মর্চ্ছিত পড়িয়া ভূমে গড়াগড়ি যান ॥ ৩০  
 সে দিবস শোকাকুল সেখানে রহিলা ।  
 প্রভাতে উঠিয়া কিছু ধৈর্য্য করিলা ॥ ৩১  
 একবার জগন্নাথ রায় স্থান যাইয়ে ।  
 দেখি মহাপ্রভুরগণ কেমত আছয়ে ॥ ৩২  
 ইহা মনে করি দক্ষিণ মুখে চলি যায় ।  
 অবিরত অশ্রু পথ দেখিতে না পায় ॥ ৩৩  
 উঠি বসি ক্রমে নীলাচল পুরী আইলা ।  
 দেখিতে শ্রীজগন্নাথ আবিষ্ট হইলা ॥ ৩৪  
 এই মত কথোক্ষণ দর্শন করিল ।  
 পূজারি আনিয়া মালা মহাপ্রসাদ দিল ॥ ৩৫  
 সেখানে পুছিল \*পণ্ডিত গোসাঞির স্থানে ।  
 শুনি গোপীনাথ গৃহ সমেশ্বর পানে ॥ ৩৬  
 যাইঞা দেখিল গোসাঞি বসিঞা আছয়ে ।  
 দণ্ডবৎ প্রণাম করি এক দৃষ্টে চাহে ॥ ৩৭  
 গ্রহগ্রস্ত প্রায় দেখি কিছু নাহি বোলে ।  
 অনুক্ষণ ভিজে বস্ত্র নয়নের জলে ॥ ৩৮  
 পুলকে পূর্ণিত তনু সঘনে হুঙ্কার ।  
 কলার বালটি যে কল্প অনিবার ॥ ৩৯  
 ক্ষণে ক্ষণে বৈবর্ণ্য গদগদ স্বরে কহে ।  
 কি বোলে কি করে তাহা আপনে বুঝয়ে ॥ ৪০  
 কখনো কখনো হাসে দুই এক দণ্ড ।  
 বহয়ে প্রবেদ অঙ্গে দহয়ে প্রচণ্ড ॥ ৪১  
 মধ্যে মধ্যে নিম্পন্দ নাসায়ে নাহি শ্বাস ।  
 উঠি ইতি উতি গতি হা হা হুতাশ ॥ ৪২

পণ্ডিত গোসাঞি বলিতে শ্রীগদাধর পণ্ডিতকে বুঝায় । \* মাধব মিশ্র শ্রীগদাধর পণ্ডিতের পিতার  
 নাম হওয়ায় তাঁহাকে মাধবনন্দন বলা হইয়াছে ।



কেবা আইসে কেবা যায় কিছুই না জানে ।

বিরহে ব্যাকুল হইলা \*মাধব-নন্দনে ॥ ৪৩

দেখি চমৎকার হইলা ভাবের বিকারে ।

কহিতে চাহয়ে মুখে বাণী না উচ্চরে ॥ ৪৪

সে দিবস তেনমত থাকিলা তথাই ।

মহাপ্রসাদান পূজক দিল তাহা পাই ॥ ৪৫

প্রাতঃকালে মহোদধি স্নানাদি করিয়া ।

শয্যোথানে জগন্নাথ দর্শন পাইয়া ॥ ৪৬

কিছু বাহু দেখি গোসাঞির চরণে ধরিয়া ।

নিবেদন করে দুঃখের মূড়া উঘারিয়া ॥ ৪৭

পূর্বাপর বিবরণ সংক্ষেপে কহিল ।

শুনিয়া গোসাঞির প্রেম দ্বিগুণ বাড়িল ॥ ৪৮

ক্ষণেকে সম্বিত পাই বাহু প্রকাশিল ।

শ্রীভাগবত পড়িবার কথন শুনিল ॥ ৪৯

মহাপ্রভুর দর্শনের সে পুস্তক আনি ।

আচার্য্য ঠাকুর হস্তে দিলেন আপনি ॥ ৫০

আশীর্ব্বাদ কৈল এই শ্রীভাগবৎ

করুন তোমারে কুপা আপন সম্পদ ॥ ৫১

ডোর খুলি দেখিলেন পত্রে পত্রে যুক্ত ।

মধ্যে মধ্যে দেখয়ে অক্ষর সব লুপ্ত ॥ ৫২

শ্রেমাবেশে মহাপ্রভু যবে পুস্তক দেখে ।

নিরন্তর অশ্রু পুঁথি উপরি বরিখে ॥ ৫৩

তাহাতে লাগিল পত্র মুছিল লিখন ।

পণ্ডিত কহয়ে দেখ করিয়া চিস্তন ॥ ৫৪

ইহাতে অক্ষর দিতে কেবা শক্তি ধরে ।

এক মহাপ্রভু বিমু জগত ভিতরে ॥ ৫৫

আমার দেখহ রাত্রি দিন নাহি যায় ।

না জানিয়ে ইহা গ্রামি আছিয়ে কোথায় ॥ ৫৬

তোমা দেখি আমার প্রসন্ন হৈল মন ।

হিত উপদেশ কহি শুনহ বচন ॥ ৫৭

মহাপ্রভুর শাখা মধ্যে রূপসনাতন ।

অসীম দৌহার গুণ কে করু কখন ॥ ৫৮

মহাপ্রভুর দত্তদেশ শ্রীবৃন্দাবন ।

তাহা পাঠাইল করি শক্তি সঞ্চারণ ॥ ৫৯

প্রেমার সমুদ্রযুক্ত বৈরাগ্য অবধি ।

যোগ্যপাত্র দেখি কুপা কৈল গুণনিধি ॥ ৬০

বৃন্দাবনে রহি করে আজ্ঞার পালন ।

লুপ্ততীর্থ উদ্ধার আর ভক্তি প্রবর্তন ॥ ৬১

সেবার স্থাপন রস সিদ্ধান্তে সার ।

অবিরুদ্ধ আচরণ দেখাইল পার ॥ ৬২

দৌহার সমীপে ভট্টাচার্য্য রঘুনাথ ।

পাঠাইয়াছেন মহাপ্রভু করি আভ্যসাৎ ॥ ৬৩

প্রবল পাণ্ডিত্য আর পরম ভাবুক ।

অদ্বিতীয় শ্রীভাগবতের পাঠক ॥ ৬৪

শুনিল কথোক দিন গোপালভট্ট নাম ।

দক্ষিণ হইতে আসিয়াছে দৌহা বিজ্ঞমান ॥ ৬৫

সম্প্রতি রঘুনাথ দাস গৌরাজ বিরহে ।

ভিলার্ক সন্নিহিত নাহি নিরন্তর দহে ॥ ৬৬

দিনকথো \*স্বরূপ গোসাঞি কৈল সন্তুর্পণ ।

তার অপ্রটে বৃন্দাবনে গমন ॥ ৬৭

যতপি তোমার চিন্তে হয়ে পরকাশ ।

সেখানে শুনহ ভাগবতের বিলাস ॥ ৬৮

\* শ্রীস্বরূপ দামোদর গোস্বামী শ্রীগৌরাজ পার্শ্বদ ও সার্ক তিন বৈষ্ণবের একজন । ইহার পূর্ব নাম  
শ্রীপুরুষোত্তম পণ্ডিত । নবদ্বীপে আবির্ভাব । পিতার নাম পদ্মগর্ভাচার্য্য । শ্রীহট্টের ভিটাদিয়া গ্রামে

\*দাস গদাধরে এক কহিও প্রহেলী ।  
 “মিতাকে কহিও মিতা যাবেন ও বাড়ী” ॥ ৬৯  
 এতেক কহিতে পুনঃ অন্তর্দর্শা হৈল ।  
 অদ্ভুত দেখিয়া ঠাকুর প্রগতি করিল ॥ ৭০  
 নিৰ্দ্ধার করিল আশ্রয় শ্রীৰূপ চরণ ।  
 রঘুনাথ ভট্ট স্থানে শ্রীভাগবত পঠন ॥ ৭১  
 সেখানে যেখানে ছিল পাৰ্শ্বদ সব ।  
 দর্শন করিল এনমন অনুভব ॥ ৭২  
 চৈতন্য বিচ্ছেদে দেহ কারো বাহ্য নাহি ।  
 অভ্যাসে করয়ে সেবা যেবা কিছু চাহি ॥ ৭৩  
 এই মত কয়েক বৎসর রহি তথা ।  
 সৰ্ব্বত্র দেখিল যে যে লীলা স্থান যথা ॥ ৭৪  
 বিদায় কালেতে দেখি শ্রীজগন্নাথ ।  
 গোড়দেশে আইলা করি দণ্ড শ্রমিপাত ॥ ৭৫  
 গোড়েন্তে প্রভুর ভক্ত সবার আশ্রমে ।  
 নিজানন্দে ফিরিতে লাগিলা ক্রমোৎক্রমে ॥ ৭৬  
 এই মত অনেক দিবস ব্যাজ হৈল ।  
 শ্রীভাগবতাদি একবার পড়ি লৈল ॥ ৭৭  
 স্নেহেতে করিল যবে যাব বৃন্দাবন ।  
 নবদ্বীপ না আসিব গোড়ভুবন ॥ ৭৮

ভালমতে সবাসহ সুখ আশ্বাদন ।  
 করিয়া যাইব যেন করিয়ে স্মরণ ॥ ৭৯  
 শ্রীসরকার ঠাকুর আদি সবাকার পাট ।  
 সৰ্ব্বত্র দেখিল সৰ্ব্ব মহেশ্বরের নাট ॥ ৮০  
 চৈতন্য বিচ্ছেদে যে যে ভাবের বিকার ।  
 দেখিতে শুনিতে চিত্তে হৈলা চমৎকার ॥ ৮১  
 ঠাহার কহিল এই অতি সুনিকট ।  
 শ্রীনিত্যানন্দ শ্রীহৃদৈক দুই প্রভু অপ্ৰকট ॥ ৮২  
 শুনিয়া দৌহার গুণ বাধা বড় পাইলা ।  
 অন্ততাপ করি বিস্তর কান্দিতে লাগিলা ॥ ৮৩  
 কহে অভাগ্যের সীমা দর্শন নহিল ।  
 জন্মদুঃখী করি বিধি আমারে স্থজিল ॥ ৮৪  
 পণ্ডিত গোসাঞি যেই সন্দেশ কহিল ।  
 দাস গদাধর প্রতি, তাহা পাশরিল ॥ ৮৫  
 সৰ্ব্বত্র ফিরিয়া নবদ্বীপ আগমন ।  
 দাস গদাধর দেখি হইল স্মরণ ॥ ৮৬  
 দণ্ডবৎ প্রণাম করি সঙ্কুচিত মন ।  
 কহিতে লাগিলা অতি মধুর বচন ॥ ৮৭  
 কহিলা ভোমারে কিছু পণ্ডিত গোসাঞি ।  
 তরঙ্গা প্রহেলী তাহা আমি বুঝি নাই ॥ ৮৮

দুর্গভাচার্য্য অধ্যয়নের জন্ত নবদ্বীপে আসিয়া জয়রাম চক্রবর্তীর কন্যাকে বিবাহ করতঃ স্বশুরালয়ে  
 অবস্থান করেন । তথায় শ্রীপুরুষোত্তম পণ্ডিতের জন্ম হয় । শ্রীমদ্ব্যগ্রভূ সন্ন্যাস গ্রহণ করিলে তিনি  
 রহে কাশীধামে শ্রীচৈতন্যানন্দ নামক সন্ন্যাসীর নিকট সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া স্বরূপ দামোদর নাম ধারণ  
 রেন । যোগপট গ্রহণ না করায় স্বরূপ নামে খ্যাত হন । দক্ষিণ ভ্রমণ করিয়া প্রভু নীলাচলে পৌঁছিলে  
 রূপ গিয়া মিলিত হন । তদবধি প্রভুর সমীপে অবস্থান করতঃ রাধাভাবে ভাবিত শ্রীগৌরাক্ষকে ভাব  
 যোগী পদ রচনা করিয়া বিরহের সান্তনা করিতেন । প্রভু ক্ষেত্রলীলাকে কড়চা আকারে লিপিবদ্ধ  
 রেন । তাহাই স্বরূপের কড়চা নামে সর্বজন প্রসিদ্ধ । উক্ত গ্রন্থের কতিপয় শ্লোক শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে  
 বর্ণিত রহিয়াছে, মূল গ্রন্থখানি এখনও দৃশ্যাপ্য ।

“মিতাকে কহিও মিতা যাবেন ও বাড়ী” ।

শুনিতোই মাত্র ঠাকুর ভূমে গেলা পড়ি ॥ ৮৯

বহুত বিলাপ করি রোদন করিলা ।

কতক্ষণে বাহু দশায় কহিতে লাগিলা ॥ ৯০

আরে বিপ্র বালক তৌ করিলি অকার্য্য ।

প্রভুর বিরহ আর এ কথা অসহ ॥ ৯১

পণ্ডিত গোসাঞি অপ্রকট সমাচার ।

আসিয়াছে দিনা চারি, কি করিব আর ॥ ৯২

আগে যদি জানিতোঁ যাইতো শীঘ্রতরে ।

শুনিতোঁ কি মর্ম্ম কথা কহিতা আমারে ॥ ৯৩

তাহার আমার এই সুসত্য বচন ।

শেষকালে অবশ্য পাঠাব বিবরণ ॥ ৯৪

যথা তথা থাক আসি হইবা বিদিত ।

কতদিন অপেক্ষা করিব সুনিশ্চিত ॥ ৯৫

সে কথা নহিল মোর হৈল বড় দুঃখ ।

চলি যাহ পুন মোরে না দেখাইত মুখ ॥ ৯৬

এতেক শুনিয়া বহু মিনতি করিলা ।

উপেক্ষা করিয়া তিহোঁ নিজ ঘর গেলা ॥ ৯৭

বিচারিল যথোচিত অপরাধী হৈল ।

ধেমত করিল তেন মত শাস্তি পাইল ॥ ৯৮

অপরাধী দেহ রাখিবারে না জুয়ায় ।

আত্মঘাত মহাদোষ কি করি উপায় ॥ ৯৯

কিছু না বলিব না লইব অন্ন পান ।

ইহা মনে করিয়া পশ্চিমদিগে যান ॥ ১০০

গঙ্গার নিকট ঘাট হৈতে কিছু দূরে ।

পড়িয়া রহিলা চেষ্টা নাহিক শরীরে ॥ ১০১

গৌরদেহকান্তি তার করে ঝলমলে ।

ধূলায় ধূসব স্বর্ণ প্রতিমার তুলে ॥ ১০২

এইমত প্রহরেক পড়িয়া থাকিতে ।

\* শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াজীউর দাসী আইলা আচম্বিতে ॥ ১০৩

প্রভু অপ্রকটে বিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরানী ।

বিরহ সমুদ্রে ভাসে দিবস রজনী ॥ ১০৪

বাড়ীর বাহির দ্বার মুদ্রিত করিয়া ।

ভিতরে রহিলা দাসীজনা কথোলগ্না ॥ ১০৫

দুই দিগে দুই মই ভিতে লাগা আছে ।

তাহে চড়ি দাসী আইসে যায় আগে পাছে ॥ ১০৬

ভিতরে পুরুষ মাত্র যাইতে না পায় ।

\* দামোদর পণ্ডিত যায় প্রভুর আজ্ঞায় ॥ ১০৭

পণ্ডিতের অদ্বুত শক্তি অদ্বুত প্রকৃতি ।

মহাপ্রভুরগণে নিরপেক্ষ যায় খ্যাতি ॥ ১০৮

\* দাস গদাধর—প্রভু নিত্যানন্দের শাখা । ২৪ পরগণা জেলার অন্তর্গত এড়িয়াদহে তাঁহার স্ত্রীপাট প্রভু নিত্যানন্দ গৌরাস্কের আদেশে নীলাচল হইতে গোড়দেগে আসিয়া রাখব ভবনে অভিযুক্ত হন। কতক দিবস সেখানে অবস্থান করিয়া এড়িয়াদহে দাস গদাধর সেবিত শ্রীবালগোপাল মূর্ত্তি লইয়া নৃত্য করিয়াছিলেন, গদাধর ঐশ্বর্য্য প্রকাশ করিয়া স্থানীয় এক কাকীকে কৃষ্ণপ্রেম দান করেন। জীবনের শেষভাগে শ্রীগৌরাস্কের সন্ন্যাস স্থানে শ্রীপাট কাটোয়ায় অবস্থান করেন এবং এই স্থানেই কাকীকে কৃষ্ণাইমী তিথিতে অপ্রকট হন। তৎ শিষ্য শ্রীযত্নন্দম তাঁহার তিরোভাব মহোৎসব তথায় উদযাপন করেন। শ্রীনিবাস আচার্য্যের নেতৃত্বে তৎ সাময়িক প্রকট সমস্ত শ্রীগৌরাস্ক পার্শ্বদবর্গের উপস্থিতিতে এই মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। কাটোয়ায় শ্রীগদাধর দাসের সমাধি বিদ্যমান।



কদাচ কেহ করে অল্প মৰ্যাদা লজন ।  
সই ক্ষণে দণ্ড করে মৰ্যাদা স্থাপন ॥ ১০৯  
নিরবধি প্রোমাবেশ যাহার শরীরে ।  
হনজন নাহি যে সঙ্কোচ নাহি করে ॥ ১১০  
গঙ্গাজল ভরি দুই ঘট হস্তে লৈয়া ।  
সই পথে লঞা যায় নিলক্ষে চলিয়া ॥ ১১১  
প্রত্যহ সেবার লাগি লাগে যত জল ।  
প্রায় দামোদর তত আনয়ে একল ॥ ১১২  
সহিচরণ লাগি দাসীগণ আনে ।  
কলস লইয়া যবে যায় গঙ্গাস্নানে ॥ ১১৩  
মন্তঃপুরে ঠাকুরাণী প্রাতঃস্নান করি ।  
শালগ্রামে সমর্পিয়া তুলসী মঞ্জরী ॥ ১১৪  
পিঁড়িতে বসিয়া করে 'হরে কৃষ্ণ' নাম ।  
আতপ তগুল কিছু রাখি নিজ স্থান ॥ ১১৫  
শাল নাম পূর্ণ হইলে একটি তগুল ।  
রাখেন শরতে অতি হইয়া ব্যাকুল ॥ ১১৬  
পুলকে পূর্ণিত নেত্রে বহে জলধার ।  
মধ্যে মধ্যে স্বরভঙ্গ কম্প অনিবার ॥ ১১৭  
কখন প্রবেশ পড়ে বস্ত্র সব ভিজে ।  
মানা বর্ণ হয় তনু স্তম্ভিত সহজে ॥ ১১৮

প্রলয় হইলে মাত্র জিহ্বা নাহি নড়ে ।  
চীৎকার করিয়া তখনি ভূমে পড়ে ॥ ১১৯  
নাসিকাতে শ্বাস নাহি উদর স্পন্দন ।  
দেখি দাসীগণ বেড়ি করয়ে ক্রন্দন ॥ ১২০  
কতক্ষণ থাকি পুন চেতন পাইয়া ।  
গড়াগড়ি যায় ধূলি ধূসর হইয়া ॥ ১২১  
সম্মিত পাইয়া উঠি হাসে খলখলি ।  
কি বোলে কি করে কিছু বুঝিতে না পারি ॥ ১২২  
তবে পুনঃ নাম লয়ে ঘর ঘর ঘরে ।  
দেখি তাঁর অনবস্থা পরাণ বিদরে ॥ ১২৩  
এইরূপে তৃতীয় প্রহর নাম লয় ।  
তাহাতে তগুল সব শরতে দেখয় ॥ ১২৪  
তাহা পাক করি শালগ্রামে সমর্পিয়া ।  
ভোজন করেন কত নির্বোদ করিয়া ॥ ১২৫  
সেবক লাগিয়া কিছু রাখি পত্র শেষ ।  
ভক্ত সব আইসে তবে পাইয়া আদেশ ॥ ১২৬  
বাড়ির বাহিরে চারিদিকে ছানি করি ।  
ভক্ত সব রহিয়াছে প্রাণমাত্র ধরি ॥ ১২৭  
কোন ভক্ত গ্রামে কেহ আছে আসপাশে ।  
একত্র হঞা অভাস্তর যান সব দাস ॥ ১২৮

শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া—শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া শ্রীগৌরাজদেবের দ্বিতীয়া পত্নী । নবদ্বীপবাসী শ্রীসনাতনমিশ্রের কন্যা ।  
শ্রীদামোদর পণ্ডিত—শ্রীগৌরাজ পার্শদ । তাহার পাঁচ ভাই । পীতাম্বর, দামোদর, জগন্নাথ, শঙ্কর, নারায়ণ । এই পাঁচ ভাই শ্রীগৌরাজ পার্শদ । শ্রীগৌরাজ পার্শদগণ মধ্যে তাঁহার নিরপেক্ষতা গুণে তিনি মহাপ্রভুর প্রিয় ছিলেন । শ্রীগৌরাজসহ পার্শদগণ তাঁহাকে সদা সন্ত্রম করে চলতেন । কাহারও কোন ব্যবহারিক দোষ তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইলেই শাসন করিতেন । এমন কি শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুকে বলিতে সঙ্কোচ করেন নাই । তাই মহাপ্রভু তাঁহার এই গুণে সুখী হইয়া মধ্যে মধ্যে মায়ের রক্ষণাবেক্ষণের সহায়তায় নবদ্বীপে পাঠাইতেন ।

তাবৎ না করে কেহ জলপান মাত্র ।  
 অনন্ত শরণ যাতে অতি কৃপাপাত্র ॥ ১২৯  
 পিঁড়িতে কাঁড়ার টানা বস্ত্রের আছয়ে ।  
 তাহার ভিতরে ঠাকুরাণী ঠাড়া হয়ে ॥ ১৩০  
 আঙ্গিনাতে সব ভক্ত একত্র হইলে ।  
 দাসী যাই কাঁড়ার রকেক ধরি তোলে ॥ ১৩১  
 চরণ কমল মাত্র দর্শন পাইতে ।  
 কেহ কেহ চলিয়া পড়য়ে কোন ভিত্তে ॥ ১৩২  
 দেখিতে চরণ-চিহ্ন করায় প্রতীতি ।  
 উপমা দিবারে লাগে দুঃখ আর ভীতি ॥ ১৩৩  
 তথাপি কহিয়ে কিছু শাখাচন্দ্র স্থায় ।  
 না কহি রহিতে চাহি রহা নাহি যায় ॥ ১৩৪  
 উপরে চমকে শুদ্ধ সোনার বরণ ।  
 দশ নখ দশ চল্ল প্রকাশে কিরণ ॥ ১৩৫  
 চরণের তল অরুণের পরকাশ ।  
 মধুরিমা সীমা কিবা সুখার নির্যাস ॥ ১৩৬  
 তিলাঙ্ক দর্শন কৈলে কাণ্ডার পড়য়ে ।  
 তবে সেই প্রসাদান বাহির করয়ে ॥ ১৩৭  
 সেবিকা ব্রাহ্মণী দেই এক এক করি ।  
 যে কল আইসে তার হয়ে বরাবরি ॥ ১৩৮  
 প্রসাদ পাইয়া পুনঃ যথা স্থানে যাইয়া ।  
 রহে যথা কথঞ্চিৎ আহার করিয়া ॥ ১৩৯  
 এইমত প্রত্যহ করে দৈব সেই দিনে ।  
 দেখিয়া নিকট গেলা সব দাসীগণে ॥ ১৪০  
 মহাপ্রভুর বাড়ীর নিকট সেই ঘাট ।  
 স্নানে যাই দাসী-দেখে পূর্বকৃত নাট ॥ ১৪১  
 ব্যগ্র হই পুছে কিছু না করে উত্তর ।  
 অধিবৃত্ত রত্নে মাত্র নয়নের জল ॥ ১৪২  
 মধো মধো “শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য” বুলি ডাকে ।  
 অতি আর্জ কণ্ঠস্বর ভেদ হয় শোকে ॥ ১৪৩

পুনঃ পুনঃ পুছিতে কহিল এই কথা ।  
 তোমারে কহিলে নিরবাহ নহিব সর্বথা ॥ ১৪৪  
 তাঁরা সব কহে তব্ব কহ দেখি শুনি ।  
 না পারি করিতে কিছু রহিব আপনি ॥ ১৪৫  
 তবে পূর্ব কথা কহে করিয়া বিবাদ ।  
 দাস গদাধর স্থানে হৈল অপরাধ ॥ ১৪৬  
 পণ্ডিত গৌসাই তারে প্রহেলী কহিল ।  
 পাসরিয়া তাহা আমি কহিতে নারিল ॥ ১৪৭  
 তেঁহো উপেখিল জানি অপরাধ অতি ।  
 গ্রন-জল খাইলে আমার কোন গতি ॥ ১৪৮  
 এতেক কহিয়া পুনঃ মৌন করিল ।  
 দাসী যাই ঠাকুরাণীকে সকল কহিল ॥ ১৪৯  
 শুনিয়া ব্যাকুলতর রহে মৌন করি ।  
 পাক করি শালগ্রামে আগে ভোগ ধরি ॥ ১৫০  
 সর্বভক্ত বাহিরে ঘরে একত্র হইলা ।  
 ভোজন না করি অভ্যস্তরে বোলাইলা ॥ ১৫১  
 গদাধরে কহে একি অপূর্ব কাহিনী ।  
 ব্রাহ্মণ বালক প্রাণ ছাড়ে ইহা শুনি ॥ ১৫২  
 জানিয়া না কহে যদি অপরাধ ভাল ।  
 বিস্মৃতি হইল তাহে কি করু ছাওয়াল ॥ ১৫৩  
 যদি বা আমাদের চাহ মোর বোল ধর ।  
 সাক্ষাতে আনিয়া অপরাধ ক্ষমা কর ॥ ১৫৪  
 আমার অগ্রেতে তুমি অকপট হৈয়া ।  
 করহ প্রসাদ অপরাধ ঘুচাইয়া ॥ ১৫৫  
 শুনিয়া শ্রীগদাধর দাস মহাশয় ।  
 আচার্য্য ঠাকুর প্রতি হইলা সদয় ॥ ১৫৬  
 কহিলেক কি করিবেক ব্রাহ্মণ কুমার ।  
 স্বতন্ত্র প্রভুর ইংসা কি দোষ কাহার ॥ ১৫৭  
 আজ্ঞা দিল লইয়া আইস তিঁহো চলি গেল ।  
 সকল বস্তান্ত যাই ঠাকুরে কহিল ॥ ১৫৮

শুনি ঠাকুরের হৈল জীবনের আশ ।  
 ধূলী ছাড়ি উঠিলেন ছাড়িয়া নিঃশ্বাস ॥ ১৫৯  
 এথা ভোগ সরাইয়া ভোজন করিলা ।  
 হেনকালে সেইখানে ঠাকুর আইলা ॥ ১৬০  
 আসিয়া করিল দণ্ড নিপাত প্রণতি ।  
 পুনঃ উঠে পুনঃ পড়ে করে বহু স্তুতি ॥ ১৬১  
 অশ্রুকণ্ঠ পুলক ভরিল সর্ব গায় ।  
 ভাবাবেশে ঠাকুরাণী কাণ্ডার উঠায় ॥ ১৬২  
 আচার্য্য ঠাকুর ভাণা না যায় বর্ণন ।  
 আপত-মন্তক যেহেঁ পাইল দর্শন ॥ ১৬৩  
 বাহুবলি গেল পড়ি মুচ্ছিত হইলা ।  
 ক্ষণেক সন্ধিঃ উঠি চাহিতে লাগিলা ॥ ১৬৪  
 দেখিল কাণ্ডার টানা তবে আত্মা হৈল ।  
 গদাধর দাসে তুমি দণ্ডবৎ কৈল ॥ ১৬৫  
 গদাই চরণ ধরি ঠাকুর পড়িলা ।  
 উঠাইয়া আলিঙ্গন প্রসাদ করিলা ॥ ১৬৬

আশীষ করিল “শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু” ।  
 ক্ষুরকণ হৃদয়ে তোমা না ছাড়িব কভু ॥ ১৬৭  
 সর্ব পার্শ্বদেব পায়ে দণ্ডবৎ করি ।  
 উঠিয়া সবার লইল চরণের ধূলি ॥ ১৬৮  
 তবে প্রসাদায় লইয়া আইলা সেখানে ।  
 এক এক করি বাটি দিল সর্বজন ॥ ১৬৯  
 কথোদিন রবিলেন তাঁ সবার সঙ্গে ।  
 দেখিল চৈতন্য-ভাব বিরহ তরঙ্গে ॥ ১৭০  
 শ্রদ্ধা করি এই লীলা শুনে যেই জন ।  
 বৈষ্ণবাপরাধ তার হয় বিমোচন ॥ ১৭১  
 শ্রীরূপ সপরিবার সর্বশ্রম সাঁহার ।  
 তাঁ সবার সুখ লাগি এ লীলা প্রচার ॥ ১৭২  
 সে সমস্ত গুরুাদি বর্ণন অভিলাষ ।  
 অনুরাগবল্লী কহে মনোহর দাস ॥ ১৭৩  
 ইতি—শ্রীমদনুরাগ-বল্ল্যাং শ্রীমদাচার্য্যঠাকুর চরিত  
 বর্ণনে অপরাধ মোচনঃ নাম দ্বিতীয়া মঞ্জরী ।

### তৃতীয় মঞ্জরী

তথা রাগ  
 প্রণমহো গণসহ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ।  
 করুণা অবধি যাহা বিহু নাহি অশ্র ॥ ১  
 অধমেরে যাচিয়া বিত্তের পরমার্থ ।  
 পতিত পাবন নাম এবে সে স্বার্থ ॥ ২  
 এইমতে নবদ্বীপে কথোদিন গেল ।  
 দেখিতে শুনিতে চিত্তে বিষয় হইল ॥ ৩  
 এক ভক্ত ভাব কোটি সমুদ্র গভীর ।  
 সম্যক ইয়ত্তা করিবৈক কোন ধীর ॥ ৪

শ্রীগদাধর দাসের কিছু বুঝন না যায় ।  
 বাহিরে না দেখি হিয়া পোড়য়ে সদায় ॥ ৫  
 কখনো বসিয়া থাকে কিছুই না বোলে ।  
 কভু ইতি-উতি গতি হাসে খলখলে ॥ ৬  
 কহিতে চৈতন্য কথা উপকথা তোলে ।  
 কখন কি বোলে করে অতি উত্তরোলে ॥ ৭  
 ক্ষণে অতি পুষ্প স্বরে মনে মনে কথা ।  
 উত্তর প্রত্যুত্তরে যেন বুঝিয়ে সব কথা ॥ ৮  
 পুলকিত অশ্রুপূর্ণ মন্দ মন্দ হাসে ।  
 ধরনে না যায় অঙ্গ অধিক উল্লাসে ॥ ৯



দশনে রসনা চাপি নেত্র চালাইয়া ।  
 ক্রোধ করি উঠে যেন হুঙ্কার করিয়া ॥ ১০  
 বদনে অধর খণ্ডি দ্রুতরঙ্গিত ।  
 কাতর হইয়া কহে গদ গদ ভাবিত ॥ ১১  
 ক্ষণেক অন্তরে পুনঃ উন্মত্তের প্রায় ।  
 ঘূর্ণিত অরুণ নেত্রে চতুর্দিকে চায় ॥ ১২  
 ঘন ঘন শ্বাস ছাড়ে কাহারে না কহে ।  
 অন্তরের দুখে বুক বিদারিতে চাহে ॥ ১৩  
 অশ্রু আদি কিছুই না দেখি সেই ক্ষণে ।  
 এ ভাবের বিকার জানিব কোন জনে ॥ ১৪  
 একদিন একজন চরিত্র দেখিয়া ।  
 কিছু মন অন্তরায় হইল চিস্তিয়া ॥ ১৫  
 চৈতন্য বিরহে সবার স্রবীভূত মন ।  
 এ ঠাকুর এইমত ফিরেন কেমন ॥ ১৬  
 দৈবে একদিন তিঁহো নিকট আইলা ।  
 গদাই নিঃশ্বাস তার অঙ্গেতে লাগিলা ॥ ১৭  
 পুড়িল সে স্থান উঠে চিৎকার করিয়া ।  
 ক্ষণেকে সম্মিঃ পাই পড়িল কান্দিয়া ॥ ১৮  
 হইয়াছিল আপনার মনে যে বৃত্তান্ত ।  
 কহিল তাঁহারে সর্ব পাইয়া একান্ত ॥ ১৯

মোর অপরাধ হৈল তোর না জানিলু  
 যেন অপরাধ তেনমত শাস্তি পাইলু ॥ ২০  
 গোসাঞি বোলেন চল কিছু ভয় নাই ।  
 সতত সবার ভাণ করুন গোসাঞি ॥ ২১  
 কখন যতাপি তেঁহো থাকেন একান্তে ।  
 বিরহের অত্যন্ত প্রাণল্য হয় চিন্তে ॥ ২২  
 মূর্ছিত হইয়া পড়ে ভূমির উপরে ।  
 সর্বদা স্পন্দন হীন শ্বাস নাহি চলে ॥ ২৩  
 এইমত কতক্ষণ পড়িয়া থাকিতে ।  
 চেতন পাইয়া উঠি বৈসে আচরিতে ॥ ২৪  
 যেবা বিলম্বে তাহা কহিল না হয় ।  
 সেইকালে সর্ব মহাভাবের উদয় ॥ ২৫  
 এ সকল ভাবাবেশ অনুভব করি ।  
 চমৎকৃত হইয়া মনে বিচার আচরি ॥ ২৬  
 মহাস্তের মুখে আমি যে কথা শুনিলা ।  
 অদ্ভুত আখ্যান অতি সংক্ষেপে কহিলা ॥ ২৭  
 ইহারি মধ্যেতে \*শ্রীসীতা ঠাকুরাণী  
 জগত জননী শ্রীঅদ্বৈত গৃহিণী ॥ ২৮  
 শ্রীযুত \*জাহ্নবী সর্ব শক্তি সমধিতা  
 পতিত পাবনী নিত্যানন্দের বনিতা ॥ ২৯

\* শ্রীসীতা ঠাকুরাণী—শান্তিপুত্রনাথ শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্যের পত্নী। আত্মশক্তি যোগমায়া ও ব্রহ্মের  
 স্কন্দরী সখির মিলনে শ্রীসীতা ঠাকুরাণী অবতীর্ণ হন। সপ্তগ্রামের নারায়ণপুর গ্রামে এক সরো  
 পদপুষ্পের মধ্যে অযোনিসম্ভবা কন্যাক্রূপে তাঁর আবির্ভাব। নারায়ণপুরবাসী শ্রীনৃসিংহ ভাট্টা তাঁর  
 আনিয়া পালন করেন। তদবধি শ্রীনৃসিংহ ভাট্টার কন্যাক্রূপে জগতে বিদিত হন। যথাসময়ে শ্রী  
 ভাট্টা স্বীয় কন্যা শ্রী ও সীতা ঠাকুরাণীকে লইয়া শান্তিপুরে আগমন করতঃ শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্যের  
 বিবাহ দেন। ফুলিয়ার ঘাটে এই বিবাহ কার্য্য সমাধান হয়। তারপর শ্রীসীতা ঠাকুরাণী অদ্বৈত  
 অবস্থান করতঃ অপ্রাকৃত লীলাপ্রকাশের মাধ্যমে জীবোদ্ধার করেন।

এ ছুঁহার চরণ দৰ্শন পাইল ক্রমে ।  
 আশনাকে মানিলেন সফল জনমে ॥ ৩০  
 বচন না ফুয়ে অশ্রু কাম্প পুলকিত ।  
 পুনঃ উঠে পুনঃ পড়ে ন. পায় সন্নিহিত ॥ ৩১  
 যে চরণ দৰ্শনে সৰ্বত্র অভয় ।  
 হেন দৰ্শন পাইল আচাৰ্য্য মহাশয় ॥ ৩২  
 এইমত কতদিন সেখানে रहিলা ।  
 দৌহার চরণ কৃপা যথেষ্ট লাভিলা ॥ ৩৩  
 অতঃপর \*অভিরাম গোসাঞির মিলন ।  
 মন দিয়া শুনি সবে অতি বিলক্ষণ ॥ ৩৪  
 শুনি লোকমুখে কৃষ্ণনগরের কথা ।  
 শ্রীঅভিরাম গোসাঞি প্রকট আছেন তথা ॥ ৩৫

নবদ্বীপে বাঢ়ী বাহিরে প্রসিপাত ।  
 সৰ্বভক্ত পদমূলি ধরিল সহস্রাত ॥ ৩৬  
 সেকালে না যেবা হৈল ভাবের বিকারে ।  
 তাহা কি কবির রূপে বর্ণিবারে পারে ॥ ৩৭  
 আবেশে চলিল কৃপা দৰ্শন করিতে ।  
 ক্রমে ক্রমে উত্তরিলা যাইয়া তথাতে ॥ ৩৮  
 দেখিল বসিয়া নিজ পাক্ষিকদ সঙ্গে ।  
 আবেশিত চিত্ত কৃষ্ণ কথার তরঙ্গে ॥ ৩৯  
 ইতিমধ্যে যাই কৈল দণ্ডবৎ প্রণাম ।  
 তিত্তো পুছে, “কে তুমি কি তোমার অভিধান” ॥ ৪০  
 সবিনয়ে কহে, “মোং নাম শ্রীনিবাস ।  
 বিপ্রবংশে জন্ম প্রভুর দৰ্শনাভিলাষ” ॥ ৪১

\* শ্রীজাহ্নবা দেবী—শ্রীজাহ্নবা দেবী প্রভু নিত্যানন্দের পত্নী । শ্রীল সূর্য্যদাসের কথ্যরূপে শালিগ্রামে তাঁহার আবির্ভাব । পূর্ব্বাবতাবে রেবত রাজার কন্যা বারুণী ও ব্রজের অনঙ্গমঞ্জরীর মিলনেই শ্রীজাহ্নবা নামে প্রকট হন । প্রভু নিত্যানন্দের পর শ্রীজাহ্নবা দেবী তিনবার বৃন্দাবনে গমন এবং গৌরমণ্ডল পরি-  
 ক্রমা করিয়া প্রভূত জীবের উদ্ধার করতঃ বৈষ্ণব জগতে বহুত কল্যাণ সাধন করেন । খেতুরীর উৎসর্বে বহু লীলার প্রকাশ করেন । শেষে বৃন্দাবনে গমন করতঃ শ্রীগোপীনাথদেবে অন্তর্দ্বান করেন ।

\* অভিরাম গোসাঞি—অভিরাম গোসাঞি প্রভু নিত্যানন্দ পার্শ্বদ্বাদশ গোপালের অন্যতম । ব্রজের শ্রীদাম সখাই ব্রজদেহ লইয়া প্রভু নিত্যানন্দের সঙ্গে গৌড়দেশে আগমন করতঃ শ্রীগৌরানন্দসহ মিলিত হন । শ্রীগৌরান্দ তাঁহার যুগোপযোগী দেহ করাইয়া অভিরাম নাম রাখেন । খানাকুল কৃষ্ণনগরে শ্রীপাট স্থাপন করেন । অভিরামের অপ্রাকৃত লীলা কাহিনী মৎপ্রণীত শ্রীঅভিরাম লীলামৃত দ্রষ্টব্য । অভিরামের অপ্রাকৃত লীলাকীর্তির বহু প্রতীক শ্রীপাট কৃষ্ণনগরে ও অন্যান্য স্থানে অত্যাপিও বিদ্যমান । তাঁহার প্রণামে বঙ্গদেশ বিগ্রহশূণ্য, নিত্যানন্দের ছয় পুত্রের অন্তর্দ্বান । ষোলসালের বংশী দ্বারা বকুলবৃক্ষ সৃষ্টি আদি বহু লীলা করেন । লীলাশেষে নিজ প্রতিমূর্ত্তি নির্মাণ করাইয়া তাহাতে বিলীন হন । সেই মূর্ত্তি অত্যাপি শ্রীপাট কৃষ্ণনগরে বিরাজমান ।

\* কৃষ্ণনগর—হুগলী জেলায় অবস্থিত । হাওড়া—তারকেশ্বর রেলপথে তারকেশ্বর নামিয়া ২০-এ বাসে এখানে যাওয়া যায় ।

এত বলি লইলেন চরণের ধূলি ।  
 তিঁহো মাথে হস্ত ধরি হৈলা কুতূহলি ॥ ৪২  
 কহিল এখানে তুমি রহো কথোদিন ।  
 যে কিছু চাহিবে সব তোমার অধীন ॥ ৪৩  
 ভাগুরীকে কহিল করিয়া সমাধান ।  
 এত কহি কহে কৃষ্ণ কথার বিধান ॥ ৪৪  
 ঠাকুর সেদিন সিধা করিল গ্রহণ ।  
 আর দিন হইতে নির্বাহ চিরন্তন ॥ ৪৫  
 নদী স্নান পুলিনে উদ্যান দরশন ।  
 সেবা অবলোকন কৃষ্ণ কথার শ্রবণ ॥ ৪৬  
 বাড়ীর পূর্ব্বতে “রামকুণ্ড” খোদাইতে ।  
 শ্রীমূর্ত্তির ছলে কৃষ্ণ হইলা সাক্ষাতে ॥ ৪৭  
 শ্রীগোপীনাথ নাম পরম মোহন ।  
 অশেষ বিশেষ রূপে করেন সেবন ॥ ৪৮  
 সেখানে স্থখের সীমা পাইয়া রহিলা ।  
 যে কিছু খরচ ছিল সব নিবাড়িলা ॥ ৪৯  
 তৎপরে যে পাত্র সঙ্কেতে আছিল ।  
 ক্রমে ক্রমে সেহো সব বিক্রয় হইল ॥ ৫০  
 পাঁচ গণ্ডা কড়ি সবে রহি গেল শেষ ।  
 সেদিন গোসাঞি কিছু করিল আদেশ ॥ ৫১  
 অয়ে বাপু, “আজি বড় মহুয়ের ঘরে ।  
 বিবাহ হইবে তাহা চলয়ে সম্বরে ॥ ৫২  
 আজি যে খাইয়া তাহা পাইয়া অগ্রেতে ।  
 আর পাঁচদিন নির্বাহ হবে দক্ষিণাতে ॥ ৫৩  
 শুনিয়া ঠাকুর মৌন করিয়া রহিল ।  
 পুনঃ গোসাঞি সেই কথা কহিতে লাগিল ॥ ৫৪  
 তবে ঠাকুর কহিলেন খরচ আছয়ে ।  
 কি আছয়ে সত্য কহ গোসাঞি পুছয়ে ॥ ৫৫  
 পাঁচ গণ্ডা কড়ি আছে শুনিলেন যবে ।  
 বিস্মিত হইয়া মনে বিচারিল তবে ॥ ৫৬

আজি পরীক্ষিব দেখি কি করে ব্রাহ্মণ ।  
 লোকে কহে দেখ কোথা করয়ে রন্ধন ॥ ৫৭  
 ঠাকুর বোল কড়া দিয়া তড়ুল আনিল ।  
 এক কড়া দিয়া একখানি খোলা নিল ॥ ৫৮  
 দুই কড়ার কোষ্ঠ এক কড়ার লবন ।  
 লইয়া দক্ষকেশ্বর নদীতে গমন ॥ ৫৯  
 বহুত কলার পত্র আছয়ে উদ্যানে ।  
 সহজেই মিলে তাহা কেহ নাহি কিনে ॥ ৬০  
 তথা স্নান করি যবে পাক চড়াইলা ।  
 চর আসি সব কথা গোসাঞিরে কহিলা ॥ ৬১  
 গোসাঞি কহিল বৈষ্ণব যাহ চারিজন ।  
 যেখানেতে শ্রীনিবাস করেন রন্ধন ॥ ৬২  
 লুকাই রহিও আগে দেখা নাহি দিহ ।  
 ভোগ লাগাইলে মাত্র নিকট যাইহ ॥ ৬৩  
 গোসাঞির আজ্ঞা পাঞা তাহারা চলিল ।  
 ভোগ সাগিলেই মাত্র উপস্থিত হৈল ॥ ৬৪  
 ক্ষুট “হরে কৃষ্ণ” নাম কহিতে কহিতে ।  
 উত্তরিল আসি সবে ঠাকুর অগ্রেতে ॥ ৬৫  
 বৈরাগীর বেষ ডোর করঙ্গ কোপান ।  
 গুদাড়ি দেখিয়ে অতি বিরক্তের চিহ্ন ॥ ৬৬  
 তাঁ সবারে দেখি অতি আনন্দিত হৈলা ।  
 বিনয় করিয়া কিছু কহিতে লাগিলা ॥ ৬৭  
 কুপা করি যদি ভাগ্যে আইলা আমার ।  
 কিছু এই প্রসাদান কর অঙ্গীকার ॥ ৬৮  
 তাঁরা কহে, “তাহাই করিব যে কহিলা” ।  
 ঠাকুর কহয়ে, “তবে আমারে কিনিলা” ॥ ৬৯  
 একদিকে চারি বৈষ্ণবেরে বসাইল ।  
 কলার আঙ্গোট পাত্র পাঁচটুক কৈল ॥ ৭০  
 সমান করিয়া তখি করিল পরোসন ।  
 রন্ধক রন্ধক করি খরিল লবন ॥ ৭১



তঁা সব্বারে বসাইয়া আপনে বসিলা ।  
 ভোজন করিয়া বড় আনন্দিত হইলা ॥ ৭১  
 সন্তোষে বিদায় তাঁরা কবিল গমন ।  
 গোসাগ্রিরে আসি কহে সব বিবরণ ॥ ৭২  
 শুনিতেই মাত্রে প্রেমে আবিষ্ট হইলা ।  
 গদ গদ স্বরে কিছু কহিতে লাগিলা ॥ ৭৪  
 চৈতন্যের কালে ছেন বৈরাগ্য দেখিল ।  
 আজি হোঁ আজিযে তাথে আশ্রয় মানিল ॥ ৭৫  
 মই কহেঁ "সব লঞা গেল সেই চোরা ।  
 এ নিমিত্তে পোড়সে সতত চিত্ত মোরা ॥ ৭৬  
 কোন স্থানে কিছু কিছু এখন জানিল ।  
 রাখিয়া গিয়াছে ইহা প্রত্যক্ষ হইল ॥ ৭৭  
 এতেক কহিতে পূর্ব্ব স্থখ স্মৃতি হইলা ।  
 উছলি লক্ষার করি ভূমিতে পড়িলা ॥ ৭৮  
 খাস নাহি চলে কোন অঙ্গ নাহি নাড়ে ।  
 দেখিয়া বৈষ্ণব সব হাহাকার করে ॥ ৭৯  
 আনন্দে মর্চ্ছিত কতক্ষণ পড়ি আছে ।  
 আচার্য্য ঠাকুর আসি উপনীত পাড়ে ॥ ৮০  
 অনিল ব্রহ্মাস্ত্র সব অবস্থা দেখিল ।  
 মুখ বুক বহি ধারা পড়িতে লাগিল ॥ ৮১

আর তাঁর প্রেমার বিবদ কহি শুন ।  
 মহাপ্রভুর অপ্রকটে উদ্গাদলক্ষণ ॥ ৮২  
 সেরূপ না দেখে কোনখানে প্রেমদান ।  
 নিবানন্দ দেখিয়া সতত দুঃখ পান ॥ ৮৩  
 "মোড়ার চাবুক নাম শ্রীজয়মঙ্গল ।"  
 তাহা মানি করে লোকে প্রেমায বিম্বল ॥ ৮৪  
 তৃতীয় প্রহরে যবে চৈতন পাইল ।  
 তাই সান্নিক ভাব অঙ্গে প্রকট হইল ॥ ৮৫  
 এই মত কথোক্ষণ অঙ্গ বাহা পাইয়া ।  
 সম্মুখ দেখয়ে শ্রীনিবাস দাগুাইয়া ॥ ৮৬  
 সে চাবুক সেবকের হাত আনাইয়া ।  
 মারয়ে ঠাকুরে যেন ক্রোধ মুখ হঞা ॥ ৮৭  
 তিনবার যদি সেই চাবুক মারিল ।  
 \*মালিনী ব্যাকুল হৈয়া হস্তেতে ধরিল ॥ ৮৮  
 ভাসাইল কিবা আর করিবারে চাহ ।  
 কি হইল চেয়ে তাহা বারেক দেখহ ॥ ৮৯  
 দেখে পুলকিত অশ্রু কম্প ধর হরে ।  
 বৈবৰ্ণ্য স্বর তেদ বর্ণ উচ্চারিতে নারে ॥ ৯০  
 প্রেমের পড়য়ে ক্ষণে হয়ে স্তম্ভকৃতি ।  
 ক্ষণেক বঞ্চল প্রায় বাতলের রীতি ॥ ৯১

\* মালিনী—ঠাকুর অভিরামের শক্তি ব্রজের বন্দাই মালিনীকে প্রকট হন । যৎপ্রণীত শ্রীঅভিরাম  
 শীলামৃত গ্রন্থে মালিনীর প্রকট রহস্য বিশেষভাবে বর্ণিত রহিয়াছে । ব্রজের শ্রীদাম সখা ব্রজদেহ লইয়াই  
 গাঁড়দেশে আছেন । বন্দাবনে অভিরাম স্বশক্তিরূপা এক প্রকাশ করিয়া বাস্তব করতঃ জলে ভাসাইয়া  
 দিলেন । এই বাস্তব তাঁহার ইচ্ছা শক্তিতে ভাসিতে ভাসিতে থানাকুলে নদীর পাড়ে ঠেকিল ! মালীগণ  
 সেই কন্যা প্রাপ্ত হইলে কাজীর নিকট যৎবাদ গেল । কাজী স্বপ্রভাবে সেই কন্যাকে স্বভবনে রাখিলেন  
 এবং কাজীর স্নেহে বর্দ্ধিত হইলেন । এদিকে অভিরাম ভ্রমণ করিতে করিতে থানাকুলের নদীর অপর  
 পাড়ে পৌঁছিলেন । স্নানরতা মালিনী পরপাড়ে অভিরামের ইচ্ছিত পাইয়া তাঁহার সমীপে গমন করতঃ  
 মিলিত হইলেন । তাঁরপর অভিরাম মালিনীসহ থানাকুল কৃষ্ণনগরে শ্রীপাট স্থাপন করিলেন ।

যখন সে সঞ্চারি মনেতে আসি হয় ।  
 তখন তেমত করে কহিল না হয় ॥ ৯২  
 পুন কহে মালিনী, গোসাঞি কি কার্য্য করিলা ।  
 ব্রাহ্মণ কুমারের পাঠ বাদ কৈলা ॥ ৯৩  
 কৃপা কর যেন ভক্তি শাস্ত্র অধ্যয়ন ।  
 করিতে না করে বাধ উদ্ভাদ লক্ষণ ॥ ৯৪  
 ঠাকুর দৈন্ত্য করি পড়ে প্রশংসা করিয়া ।  
 গোসাঞি তাঁহার মাথে পদ আরোপিয়া ॥ ৯৫  
 কোলে করি কহয়ে চিবুকে হস্ত দিয়া ।  
 মধুর বচন প্রেমে আবিষ্ট হইয়া ॥ ৯৬  
 কোন চিন্তা নাহি মনে যে ভাবিলা বিধি  
 বৃন্দাবন যাহ তাঁহা হবে সর্ব্ব সিদ্ধি ॥ ৯৭  
 এত বলি গলাগলি কান্দিতে লাগিলা ।  
 দৌহে বিচ্ছেদের লাগি বিকল হইলা ॥ ৯৮  
 এই মত সর্ব্ব ভক্তবর্গ পদধূলি ।  
 লইয়া লইয়া ধরে মস্তক উপরি ॥ ৯৯  
 সে রজনী বঞ্চিলেন ভাবের আবেশে ।  
 উঠিয়া দেখয়ে কিছু রাজি আছে শেষে ॥ ১০০  
 চলিয়া আইলা তবে বাড়ীর বাহির ।  
 দণ্ড-পর নাম করে হইয়া অস্থির ॥ ১০১  
 বিস্তর কান্দিলা তথা গড়াগড়ি দিয়া ।  
 সম্বিত পাইয়া বৃন্দাবন মুখী হইয়া ॥ ১০২  
 সমস্ত দিবস চলে যতেক পারয়ে ।  
 যথা সন্ধ্যা হয় তথা তথ্য উত্তরয়ে ॥ ১০৩  
 অবাচিত পাইলেই করেন রন্ধন ।  
 ভোজন করয়ে না পাইলে উপসন ॥ ১০৪  
 সদা গর গর তনু মন ভাবোন্মাদে ।  
 নিশঙ্কে চলয়ে ক্ষুধা তৃষ্ণা নাহি বাধে ॥ ১০৫  
 স্তম্ভ বা বলয় যবে হয় ভাবোদগম ।  
 তবে পড়ি রহে লোকে জানে পথশ্রম ॥ ১০৬

কথোদিন উপরান্তে আইলা শ্রীমথুরা ।  
 শোভ দেখিতেই ভাবে আবিষ্ট হইলা ॥ ১০৭  
 সাবধান হইয়া তাঁর আইল বিশ্রান্তি ।  
 স্নান জলপান করি দেহগত শ্রান্তি ॥ ১০৮  
 সেইখানে অন্তোন্তে মাথুর কহে বাত ।  
 ত্রীকূপেব অপ্রাকটা শুনিল তথাত ॥ ১০৯  
 আস্তে ব্যস্তে যাঞা তাঁরে বার্তা পুছিল ।  
 তিন গোসাঞির তিঁহো নির্বাণ কহিল ॥ ১১০  
 সনাতন অপ্রাকট অনেক দিবস ।  
 তারপরে রঘুনাথ ভট্ট স্বেচ্ছাবশ ॥ ১১১  
 সম্প্রতি কথোকদিন রূপ অদর্শন ।  
 কহিল তোমারে এ তিনের বিবরণ ॥ ১১২  
 শুনিতেই মাত্র গাত্রে হইলা বিবর্ণ ।  
 বিলাপ করিতে কণ্ঠে না উচ্চরে বর্ণ ॥ ১১৩  
 পুলকিত অঙ্গ নেত্রে বহে জলধার ।  
 প্রস্বেদ শোভয়ে মুখে মুকুতার বিহার ॥ ১১৪  
 তদুপরি কম্প উঠে হইয়া ব্যাপক ।  
 ক্ষণেক বিবশ কণ্ঠ করে ধক্ধক্ ॥ ১১৫  
 মুচ্ছিত পড়িলা ভূমি হইয়া অচেতন ।  
 নিশ্চল হইল তনু রহে কথোক্ষণ ॥ ১১৬  
 চেতন পাইয়া পুনঃ গড়াগড়ি যায় ।  
 সোনার প্রতিমা যেন ধূলায় লোটায় ॥ ১১৭  
 চিংকার করিয়া যে করে অনুতাপ ।  
 শুনিয়া ধৈর্য্য ধরিবেক কার বাপ ॥ ১১৮  
 চৌদিকে কাঁদিয়া লোক পুছে সমাচার ।  
 কে উত্তর দিবে মূলে নাহিক সান্তার ॥ ১১৯  
 গোসাঞি জীউর সমাচার শুনি মাত্র ।  
 বিকল হইলা ইহা জানে বুদ্ধি পাণ্ড ॥ ১২০  
 সে সময়ে বৃন্দাবনে গমনাগমন ।  
 কেহো নাহি করে, পথ বড়ই বিষম ॥ ১২১

দস্যু পশু ভয় পথে যাইতে না পায় ।  
 খরচ বান্ধিলে মাত্র মারিয়া ফেলায় ॥ ১২২  
 তেমত উৎকণ্ঠা যার সে আসিতে পারে ।  
 ঈশ্বরের ইচ্ছা নহে বিচার গোচরে ॥ ১২৩  
 এই ক্রমে সমাচার পাওয়া নাহি যায় ।  
 সব তত্ত্ব মথুরাতে আইলে সে পায় ॥ ১২৪  
 পূর্ব্ব বৃন্দাবন পথ এই মত ছিল ।  
 কথোদিনে যাতায়াতে সরান হইলা ॥ ১২৫  
 ক্ষণেকে উঠিল ভাব উদ্ভাদ লক্ষণ ।  
 তারি মধ্যে এই কথা কৈল নির্দ্বারণ ॥ ১২৬  
 বৃন্দাবন আইলাঙ করিয়া নিশ্চয় ।  
 গত মাত্র করিব রূপ চরণ আশ্রয় ॥ ১২৭  
 রঘুনাথ স্থানে শ্রীভাগবত পঠন ।  
 কায়মনোবাক্যে সনাতনের সেবন ॥ ১২৮  
 সে যদি নহিল তবে যাইয়া কি কাজ ।  
 মরণ না হয় মাথে না পড়য়ে বাজ ॥ ১২৯  
 এতেক চিস্তিতে উঠে উদ্বেগ প্রলয় ।  
 বিবেকের লোপ হৈল পরম চঞ্চল ॥ ১৩০  
 উলটি চলিলা আগু পাছু না গণিল ।  
 সন্ধ্যা পর্য্যন্ত যত চলিতে পারিল ॥ ১৩১  
 কুধা তৃষ্ণা শোকাবুল প্রময়ুক্ত হৈলা ।  
 অবশ হইল দেহ পড়িয়া রহিলা ॥ ১৩২  
 চিন্তায় ব্যাকুল রাজি নাহি নিদ্রালেশ ।  
 কিছু তন্দ্রা হইল নিদ্রার অবশেষ ॥ ১৩৩  
 সেই স্থানে শ্রীকৃপের দর্শন পাইল ।  
 নিরখিতে রূপ নাম যথার্থ জানিল ॥ ১৩৪  
 নহে অতি উচ্চ স্থল স্থবলিত তহু ।  
 বিজুরী চমক জিনি গৌর বরণ ॥ ১৩৫  
 ভদ্রভেক শিখামাত্র উড়য়ে বাতাসে ।  
 উচ্চ নাসা অধরে অরুণ পরকাশে ॥ ১৩৬

স্বরূপ কর চরণতল গোভা করে ।  
 নখচন্দ্র পরকাশ তাহার উপরে ॥ ১৩৭  
 পিরীতে গড়িল দেহ অতি সুকুমার ।  
 বচন রচন কিবা অমৃতের ধার ॥ ১৩৮  
 কপালে তিলক হরি মন্দির বদান ।  
 কণ্ঠের ভূষণ কণ্ঠী তুলসী নির্মাণ ॥ ১৩৯  
 এই মত দেখি পড়ে দণ্ডবৎ হুপ্রাণ ।  
 আনন্দ না ধরে অশ্রু পড়ে বুক বাগ্ৰাণ ॥ ১৪০  
 দুই চারি শ্রুনিপাত করিলা স্বখন ।  
 তখন করিলা মাথে চরণ অর্পণ ॥ ১৪১  
 উঠাইয়া কোলে করি স্তম্ভর বাণী ।  
 কহিতে লাগিলা শুনি জুড়িয়ে পরাণী ॥ ১৪২  
 আমার আজ্ঞায় ফিরি যাহ বৃন্দাবন ।  
 ভক্তিগন্থ জীবস্থানে কর অধ্যয়ন ॥ ১৪৩  
 আমার কৃপাতে অর্থ ক্ষুরিবে সম্যক ।  
 অল্পদিনে শাস্ত্র পড়ি হইবে অধ্যাপক ॥ ১৪৪  
 উপাসনা করিতে চাহিলা মোর ঠাকুরি ।  
 সে আমি গোপাল ভট্ট কিছু ভেদ নাই ॥ ১৪৫  
 তাঁর স্থানে যাঞা তুমি উপাসনা কর ।  
 সর্ব্বসিদ্ধি হবে এই মোর বোল ধর ॥ ১৪৬  
 এত বলি সাশ্রুপাত কৃপাদৃষ্টি করি ।  
 অন্তর্দ্বান কৈল এথা উঠিলা ফুকারি ॥ ১৪৭  
 'হা রূপ' 'হা রূপ' করি গড়াগড়ি যায় ।  
 সে বিলাপ শুনিতে পরান বাহিরায় ॥ ১৪৮  
 ক্রন্দনের শব্দে লোক বেড়িল শাইয়া ।  
 পুছিতে লাগিল কত ঘটন করিয়া ॥ ১৪৯  
 কে তুমি বা কেন কর এতেক প্রমাদ ।  
 শুনিতে বিদরে হিয়া তোমার বিষাদ ॥ ১৫০  
 ভাবাবেশে প্রমত্ত ঠাকুর অবিরত ।  
 কিছু নাহি শুনে কেবা কিবা কহে কত ॥ ১৫১



কাতরতা দেখি লোক ব্যাকুল হইয়া ।

সবার পড়য়ে অশ্রু বৃক বহিঞা ॥ ১৫২

কথোক্ষণ এইমত বিলাপ করিতে ।

শিথিল হইল দেহ মৃচ্ছা আচম্বিতে ॥ ১৫৩

পড়িয়া রহিল এক অঙ্গ নাহি নড়ে

দেখি হৃৎথে লোক সব হাহাকার করে ॥ ১৫৪

মূহূর্ত্তেক এই রূপে রহিল। স্তব্ধ হঞা ॥

পুনরপি উঠি বসি চেতন পাইঞা ॥ ১৫৫

বিচারিল গোসাঞি যে কৈল আজ্ঞাদান ।

সে মোর অভীষ্ট তথি দেখিয়ে কল্যাণ ॥ ১৫৬

উঠি বৃন্দাবন পথে করিল প্রয়াণ ।

দেখিতে না পায় অশ্রু ভরিল নয়ান ॥ ১৫৭

যবে শ্রীআচার্য্য ঠাকুর মনে কৈল শ্রীবৃন্দাবন ।

যাত্রা কৈল প্রেমাবেশে গরগর মন ॥ ১৫৮

এথা জীব গোসাঞিরে সেই নিশাভাগে ।

স্বপনে শ্রীরূপ কহে করি অনুরাগে ॥ ১৫৯

বৈশাখী পূর্ণিমা সন্ধ্যা-আরতির কালে ।

গৌড়দেশ হইতে যে বিপ্র আসি মিলে ॥ ১৬০

শ্রীগোবিন্দ দরশন সবাকার পাছে ।

করিব সে প্রেমাবেশে হেন কথা আছে ॥ ১৬১

গৌরবরণ তনু নাম শ্রীনিবাস ।

আমার আজ্ঞায় তারে করিহ বিশ্বাস ॥ ১৬২

বিরহে গোপাল ভট্ট গোসাঞি রাত্রি-দিনে ।

জাগ্রত নিদ্রায় ক্ষুণ্ণ কথ্য শ্রীরূপ সনে ॥ ১৬৩

সে রাত্রি কহিল আভি ব্রাহ্মণ কুমার ।

যে আসিব তাঁরে তুমি করিহ অঙ্গীকার ॥ ১৬৪

হেন মতে সন্ধ্যা পূর্বে বৃন্দাবন আইলা ।

চক্রবেড় দেখি বৃন্দাবন পুছিল ॥ ১৬৫

লোকে কহে গোবিন্দের আরতি সময় ।

খাট ঘাছ দরশনে যদি বাঞ্ছা হয় ॥ ১৬৬

শুনিতেই ব্রাহ্মণ ধাইয়া চলিলা ।

মহাভীড় প্রবেশ করিতে না পারিলা ॥ ১৬৭

পাছে রহি শ্রীমুখারবিন্দ নিয়থিতে ।

অশ্রু ভরিল নেত্র না পায় দেখিতে ॥ ১৬৮

আরতি সারিলে বড় সমুদ্র হইলা ।

ঠাকুর ঘাইয়া এক পাশেতে বসিলা ॥ ১৬৯

অশ্রু কম্প পুলক প্রকট দেখি গায় ।

শ্রীমুখ দর্শন স্মৃথ অঙ্গে না থাময়ে ॥ ১৭০

হেথা শ্রীজীব গোসাঞি সর্বত্র চাহিল ।

মহাভীড়ে কোনখানে দেখিতে না পাইল ॥ ১৭১

মনে বিচারয়ে অতি বিস্মিত হইয়া ।

গোসাঞি কহিল মোরে নিশ্চয় করিয়া ॥ ১৭২

সে বচন কখন কি অন্তমত হয় ।

ভীড় গেল এখন কি করিয়ে উপায় ॥ ১৭৩

এতেক বিচারি জনা পাঁচ সাত লঞা ।

আপনে দেখিয়া বলে স্থানে স্থানে যাঞা ॥ ১৭৪

দেখে দ্বার নিকট ভিত্তির স্থান হয় ।

বসিয়াছে কেহো হেন মোর চিন্তে লয় ॥ ১৭৫

সেইখানে ঘাইয়া আপনে উপনীত ।

ভাবাবেশে দেখিয়া হইলা আনন্দিত ॥ ১৭৬

শ্রীগোসাঞি জিউর আজ্ঞা অনুরূপ দেখিলা ।

নিঃসন্দেহ লাগি তবে পূজিতে লাগিলা ॥ ১৭৭

ঠাকুর দেখিতে, জানি শ্রীজীব গোসাঞি ।

আন্তে বাস্তে অশ্রু মুছি পড়িলা তথাই ॥ ১৭৮

সেকালের দৈন্য যেন শুনিবারে পায় ।

আছুক মনুষ্য কাষ্ঠ পাবাণ মিলায় ॥ ১৭৯

সম্মুখে উঠায়া গোসাঞি কৈল কোলে ।

অশ্রুযুক্ত হৈয়া কিছু গদগদ বোলে ॥ ১৮০

তোমা লাগি শ্রীগোসাঞি আমারে কহিল ।

ভাল হৈল অচিরাতে দর্শন পাইল ॥ ১৮১

আর ভাগ্যে মোর প্রভু সদয় হইয়া ।  
 তামা হেন বান্ধবের দিলা মিলাইয়া ॥ ১৮২  
 কত রহিব কেহো কোথাই না যাব  
 বিস্তর কৃষ্ণ কথা আশ্বাদ করিব ॥ ১৮৩  
 ঠাকুর স্বপ্নের কথা সকলি কহিল ।  
 গুনিয়া আনন্দে পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গিল ॥ ১৮৪  
 তে ধরি গোবিন্দের রসোইয়া আনিয়া ।  
 সোইয়া দ্বারায় প্রসাদ পাওয়াইয়া ॥ ১৮৫  
 আপন বাসাকে আনি দিল বাসস্থান ।  
 তাহাতে হয়েন সর্বরূপে সমাধান ॥ ১৮৬  
 তনমত সেই স্থানে সে রাত্রি বঞ্চিত ।  
 প্রাতঃকালে বসুনার স্নানাদি করিয়া ॥ ১৮৭  
 ঠাকুরকে সঙ্গে লঞা আপনে গোসাঞি ।  
 আইলেন শ্রীরাধারমনে সুখ পাই ॥ ১৮৮  
 দখিলা গোপাল ভট্ট আছেন বসিয়া ।  
 লি চলি সেই স্থানে উত্তরিল গিয়া ॥ ১৮৯  
 আশ্রয় সন্তোষ করি আসনে বসিলা ।  
 ব্রূপার সব সমাচার নিবেদিল ॥ ১৯০  
 গুনিতেই ভট্ট গোসাঞির হইল আবেশ ।  
 কহে কালি এমতি হৈয়াছে প্রত্যাশে ॥ ১৯১  
 প্রাক্রপ বিরহে ভট্ট দুঃখিত অপার ।  
 শিখ কি করিব দেহ হইয়াছে ভার ॥ ১৯২  
 তথাপি স্বপ্নের কথা গুনিয়া দৌহার ।  
 নিজ স্বপ্ন চিস্তি বহু করিল সংকার ॥ ১৯৩  
 তাহার যে আশ্রয় মোর কর্তব্য সেই সে ।  
 তবে যে কহিবে তাহা করিব সন্তোষে ॥ ১৯৪  
 গুনিল শ্রীগোসাঞি হইয়া অনুকূল ।  
 মিলাআ দিলেন মোরে রতন অমূল ॥ ১৯৫  
 একথা গুনিয়া আচার্য্য ঠাকুর ।  
 প্রণিপাত করে রহে অশ্রুপূর ॥ ১৯৬

হেনকালে শ্রীজীব গোসাঞি কহে বাণী ।  
 দ্বিতীয় দিবস কালি ভাল অনুমানি ॥ ১৯৭  
 তথাস্ত তোমার মুখে যে হইল কথা ।  
 তাথে কোন দোষ নাই উত্তম সর্বথা ॥ ১৯৮  
 এত বাল ভট্ট গোসাঞি কাতর বয়ানে ।  
 গোড়দেশের বার্তা পুছে হঞা সঙ্করণে ॥ ১৯৯  
 মহাপ্রভুর পরিবারের অবস্থা গুনিয়া ।  
 বিস্তর কান্দিল তিনে কুংকার করিয়া ॥ ২০০  
 সেকালের দিলাপ কে বর্ণিবারে পারে ।  
 মনুষ্য থাকুক গাছ পাথর বিদরে ॥ ২০১  
 এইমত ইষ্টগোষ্ঠী কতক্ষণ কৈল ।  
 তবে বাসা যাইবারে আজ্ঞা মাগিল ॥ ২০২  
 গোসাঞি নিসকড়ি প্রসাদ আনাইয়া দিল ।  
 ঠাকুরের দর্শন করাই বিদায় করিল ॥ ২০৩  
 দৌহে নতি কৈল ভট্ট গোসাঞি আলিঙ্গন ।  
 এইমত সেইদিন বাসারে গমন ॥ ২০৪  
 প্রাতঃকালে স্নানাদি করিয়া তেন মতে  
 শ্রীজীব গোসাঞির সঙ্গে আইলা স্বরিতে ॥ ২০৫  
 ঠাকুর সেবাতে ভট্ট গোসাঞি আছিল ।  
 নতি-স্তুতি করি দৌহে আসনে বসিলা ॥ ২০৬  
 শ্রীজীব গোসাঞী পূজা সামগ্রী যে কৈলা ।  
 আচার্য্য ঠাকুর হস্তে দিয়া লৈয়া গেলা ॥ ২০৭  
 তাহা দিয়া ভট্ট গোসাঞি করিল সেবন ।  
 করুণা ভরিল অঙ্গে নহে সন্দরণ ॥ ২০৮  
 প্রথমে করিল কৃপা শ্রীহরি নাম ।  
 তবে রাধাকৃষ্ণ দুই মন্ত্র অনুপাম ॥ ২০৯  
 পঞ্চনাম গুনাইয়া সিন্ধনাম দিল ।  
 “শ্রীমনিমজ্জরী” গুরু মুখেতে গুনিল ॥ ২১০  
 আপনার নাম কহে “গুণমজ্জরী” ।  
 শ্রীকৃপ স্বাক্ষর-গণোদ্দেশ মধো ধরি ॥ ২১১

তথাহি—

লবঙ্গমঞ্জরী রূপমঞ্জরী গুণমঞ্জরী ।  
 ভানুমতান্ত পর্যায়া সুপ্রিয়া রতিমঞ্জরী ।  
 রাগলেখা কলাকৈলিমঞ্জুলাত্মাসুদাসিকা ॥ ২১২  
 সেবা পরায়নী সখী পরিচর্যা প্রদান ।  
 অতএব দাসী বলি কহয়ে আখ্যান ॥ ২১৩  
 এই ব্রজ বৃন্দাবনে পরকীয়া লীলা ।  
 স্মরণ মঙ্গলে শ্রীকৃপ দিশা দেখাইলা ॥ ২১৪  
 শ্রীকৃপমঞ্জরী যুগ্মে সবার অনুগতি ।  
 যে মত ভাবনা তেমত হয়ে প্রাপ্তি ॥ ২১৫  
 শ্রীরাধারমণ হয় ব্রজের কুমার ।  
 বাসুদেবাদি স্পর্শ নাহিক রাধার ॥ ২১৬  
 তেকারণে শ্রীকৃপ গোসাঞি মনোরথ ।  
 কহিল যাহাতে জানি উপসনা পথ ॥ ২১৭

তথাহি—শ্রীমদ্রূপচরণেঃ—

গোপেশৌ-পিতরৌ তবাচলধর শ্রীরাধিকা প্রেমসী ।  
 শ্রীদামাসুভলাদয় চ সুহৃদৌ নীলাশ্বরঃ পূর্বজঃ ॥  
 বেণুর্বাণমলকৃতিঃ শিখিদলং নন্দীশ্বরোমন্দিরং ।  
 বৃন্দাটব্যাপিনিষ্কুটঃ পরমতোজানামিনাশ্রুৎপথে ॥ ২১৮  
 সে রাধারমণ হয় শচীর নন্দন ।  
 অভেদ করিয়া সদা করিহ ভাবন ॥ ২১৯  
 শ্রীভাগবতের শ্লোক পরিভাষা রূপে ।  
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদ্বৈকে কহিল শ্রীকৃপে ॥ ২২০

তথাহি—শ্রীভাগবতে—

ইতি দ্বাপর উর্বীশশ্রবন্তি জগদীশ্বরং ।  
 নানাতন্ত্র বিধানেন কলাবপি তথা শৃণু ॥  
 কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাকৃষ্ণং সাক্ষোপাঙ্গাঙ্গপার্ষদং ।  
 ষড়ৈঃ সঙ্গীর্ভনপ্রায়ৈর্যজস্তিহি স্তমেষসঃ ॥ ২২১  
 শ্রীকৃপকৃতশ্লোকো—  
 কলৌ ষং বিদ্রাংস ফুটমভি যজন্তেত্য়্যতিভদ্রাদ-  
 কৃষ্ণাঙ্গং কৃষ্ণং সখাবিধিভিকৃৎকীর্তনমরৈঃ ।  
 উপাস্তৃক্ প্রাহুধ্যামখিল চতুর্থাশ্রম যুগ্মং,  
 সদেবশ্চৈতন্যাকৃতিরতিতরাং ন কৃপয়তু ॥ ২২২  
 নপারং কস্তাপি প্রণয়িজনবৃন্দস্ত কুতুকী—  
 রসস্তোমং হ্রতামধুরমুপভোক্তুংকমাপ যঃ ।  
 রুচং স্বামাবব্রৈত্য়্যতিমিহ তদীয়াং প্রকটয়ন্  
 সদেবশ্চৈতন্যাকৃতিরতিতরাং ন কৃপায়তু ॥ ২২৩  
 শ্রীমদাসগোস্বামিনোক্তঃ :—  
 ন ধর্মং না ধর্মং কৃতিগণনিকৃতং কিলকুরু  
 ব্রজে রাধাকৃষ্ণ প্রচুর পরিচর্য্যামিহতনু ।  
 শচীসুন্দং নন্দীশ্বর পতিসুতত্বে গুরুবরং  
 মুকুন্দ শ্রেষ্ঠত্বে স্মর নম তদাত্মং শৃণু মনঃ ॥ ২২৪  
 এই তিন শ্লোকার্থ অভিপ্রায় নির্দ্বার ।  
 শ্রীশচীনন্দন হয় ব্রজের কুমার ॥ ২২৫  
 শ্রীরাধিকার ভাবকান্তি অঙ্গীকার করি ।  
 শ্রীনবদীপে অবতীর্ণ গৌরহরি ॥ ২২৬  
 ব্রজেন্দ্র নন্দন ব্রজে বহু যত্ন কৈল ।  
 \* তিন কার্য্য মনোবাঞ্ছা পূরণ নহিল ॥ ২২৭

\* তিনকার্য্য মনোবাঞ্ছা—তিন বাঞ্ছা সম্পর্কে শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতের উক্ত শ্রীকৃষ্ণ দামোদর কড়চার বর্ণনা  
 যথা— শ্রীরাধা প্রণয়মহিমা কীদৃশো বানয়েবা স্বার্জ্যো যেনাত্ত মধুরিমা কীদৃশো বা মদীয়াঃ ।

সৌখ্যং চাস্ত্য মদনুভবতঃ কীদৃশং বেত্তি লোভাৎ, তদ্বাচ্যঃ সমজনি শচীগর্ভসিকৌহরীন্দুঃ ।  
 এতদনুকরণে পদকর্তা শ্রীবলরাম দাস গাহিয়াছেন :

কৈছন তুমি প্রেমা, কৈছন মধুরিমা, কৈছন সুখে তুঁতু ভোর ।

এ তিন বাঞ্ছিত ধন, ব্রজে নহিল পূরণ, কি করিব না পাইয়া ওর ॥



বিষয়ক রাখা প্রেমার বিধান ।  
 জাতীয় তাহা যত্নে নাহি হয়ে জ্ঞান ॥ ২২৮  
 আর মাধুরী কোন প্রকার আশ্বাদ ।  
 ত বা রাধিকার হয়ত আহ্লাদ ॥ ২২৯  
 স্পর্শে শ্রীরাধিকার যে আনন্দ সিদ্ধ ।  
 দ্বাদিতে নারি আমি তার এক বিন্দু ॥ ২৩০  
 এব রাখাভাব না কৈলে অঙ্গীকার ।  
 তিন আশ্বাদন না হন সুসার ॥ ২৩১  
 তারী অবতীর্ণ মূল প্রয়োজন ।  
 মুসজ্জি যুগধর্ম প্রবর্তন ॥ ২৩২  
 সময়ে অবতারা হয়েন প্রকট ।  
 ক যুগ অবতার না রহে নিকট ॥ ২৩৩  
 তারী মধ্যে অবতারের প্রবেশ ।  
 র্থ সংক্ষেপে সার কহিলাঙ শেষ ॥ ২৩৪  
 চ গোস্বামী জিউর আশঙ্কা উপজিলে ।  
 মুখ অর্থবাদ মনে পড়ি গেল ॥ ২৩৫  
 কহে মহাপ্রভু করিয়াছেন সন্মাস ।  
 গ্রহণে হয় নারায়ণ প্রকাশ ॥ ২৩৬  
 ই লক্ষ্য করি কহে এতেক মহিমা ।  
 অভিপ্রায় হয় পাইলাঙ সীমা ॥ ২৩৭  
 মহে চতুর্থাশ্রম সন্ন্যাসীর গণ ।  
 সবার উপাস্ত ইহো ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ ২৩৮  
 গান্ত রহস্ত সার শুনাইল কথা ।  
 প করুণাপাত্র জানিয়া সর্বথা ॥ ২৩৯  
 বতা উপাসনা কহিল তোমারে ।  
 ম ক্রমে জ্ঞান হবে হবে ইহার বিস্তারে ॥ ২৪০  
 ভক্তি বিলাস “রসায়ন” নিকু” মাঝে ।  
 সাধনের রীত প্রকট বিরাজে ॥ ২৪১

কিন্তু অধিকারী অনুকূপ অধিকার ।  
 সমস্ত দেখিবা পরিপাটী আপনার ॥ ২৪২  
 ঠাকুর একান্তে বসি ক্রমে মনুষ্যভি ।  
 যথাযোগ্য সর্বত্র কৈল দণ্ডবৎ প্রণতি ॥ ২৪৩  
 এত বলি মধ্যাহ্ন আরতি করিয়া ।  
 চতুঃসম তুলস্যাদি মঞ্জরী বাঁটিয়া ॥ ২৪৪  
 অদ্বৈত ঘৃতপক প্রসাদ আনিল ।  
 বিবিধ প্রকার তাহা পরিবেশন কৈল ॥ ২৪৫  
 ভট্ট পোষাগ্রি না বসিলে না বৈসয়ে দৌহে ।  
 ইহা জানি বসিলেন পরিবেশে কেহো ॥ ২৪৬  
 সেখানে বৈষ্ণব নামা যে কহো আছিল ।  
 সবাকৈ আনিয়া আগে বসাইয়া দিলা ॥ ২৪৭  
 নানাবিধ কৃষ্ণ কথা করি আশ্বাদন ।  
 আনন্দে করিল মহাপ্রসাদ ভোজন ॥ ২৪৮  
 আচমন করি কর্পূর তাম্বুল দিলা ।  
 সর্বত্র চন্দন গলে প্রসাদী মালা ॥ ২৪৯  
 পুনঃ সস্তাষিয়া নিজ নিজ বাসা গেলা ।  
 এই মত বৃন্দাবনে বসতি করিলা ॥ ২৫০  
 শ্রীকৃপ সপরিবার সর্বশষ বাঁহার ।  
 তাঁ সবার সুখ লাগি এ লীলা প্রচার ॥ ২৫১  
 সে সমস্ত গুণবাণী বর্ণন অভিলষ ।  
 অনুরাগবল্লী কহে মনোহর দাস ॥ ২৫২

ইতি—শ্রীমদনুরাগবল্ল্যাং শ্রীমদাচার্য্য ঠাকুর চরিত্ত  
 বর্ণনে শ্রীগোপাল ভট্ট কারুণ্যং নাম  
 তৃতীয় মঞ্জরী ।

## চতুর্থ মঞ্জরী

“প্রণমহো গণসহ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ।

করুণা অবধি যাহা বিহু নাহি অন্ম ॥ ১

অধমেরে যাচিয়া বিতরে পরমার্থি ।

পতিত পাবন নাম এবে সে যথার্থ ॥ ২

এইমত \*মদনমোহন \*গোপীনাথ ।

দর্শনাদি করি জন্ম করিল মানিল কৃতার্থ ॥ ৩

শ্রীমদনগোপাল \*শ্রীগোবিন্দ নিকট ।

শ্রীরাধিকাজীউ পূর্ব না ছিল প্রকট ॥ ৪

\*প্রতাপরুদ্রের পুত্র পুরুষোত্তম জানা ।

একথা শুনিয়া মনে বাড়িল করুণা ॥ ৫

অনেক যতন করি অদ্বৈত প্রতিমা ।

করি করি পাঠাইল পেল অনুপমা ॥ ৬

আগরা পর্য্যন্ত যবে আসি পল্হিছিল ।

মদনমোহন তবে ভঙ্গী উঠাইলা ॥ ৭

স্বপ্নে অধিকারী প্রাতি কহেন বচন ।

“বাতিনী সাজিয়া তরা করহ গমন ॥ ৮

তুই বিগ্রহ পাঠাইল রাধিকার ভানে ।

সে নহে দৌহার ভেদ কেহ নাহি জানে ॥ ৯

● মদনমোহন—শ্রীমদনমোহন শ্রীবিগ্রহের সেবা শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী প্রকাশ করেন। কৃষ্ণ সেবিত শ্রীমদনমোহন শ্রীবিগ্রহ কালক্রমে কৃষ্ণ মধ্যে বিরাজ করিতেছিল। শ্রীগৌরাজের আবির্ভাব বহু পূর্বে শ্রীঅদ্বৈত প্রভু তীর্থভ্রমণ উপলক্ষ্যে বৃন্দাবনে উপনীত হইলে শ্রীমদনমোহনদেব স্বপ্নাদে প্রদানে প্রকট হন। অদ্বৈত প্রভু কৃষ্ণ হইতে শ্রীবিগ্রহ প্রকট করিয়া বর্তমানে শ্রীঅদ্বৈত বটের তলে স্থাপন করিয়া শ্রীমূর্তি স্থাপন করেন। তৎপরে স্বপ্নাদিষ্ট হইয়া শ্রীদামোদর চৌবের সমীপে শ্রীমূর্তি প্রদান করতঃ গৌড়দেশে আগমন করেন। কিছুকাল পরে শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী ব্রজে গমন করিয়া চৌবের গৃহ হইতে শ্রীমদনমোহনে আনিয়া যমুনার সূর্য্যঘাটের সুরমা টিলার উপর কুটীর নির্মাণ করতঃ সে স্থাপন করেন। কতদিন পরে প্রভু মদনমোহন এক অপ্রাকৃত লীলা প্রকাশের মাধ্যমে কৃষ্ণদাস কপূ নামক মূলতান দেশীয় এক ক্ষত্রিয়ের দ্বারা মন্দিরাদি নির্মাণ করান। শ্রীসনাতন গোস্বামী এই শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারীকে অর্পণ করেন। এতৎ বিষয়ে শ্রীসাধন-দীপিকা গ্রন্থের বর্ণন যথা—

“শ্রীল সনাতন গোস্বামিনা স্বস্ত্যাতীবাস্তুরঙ্গায় শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারীণে শ্রীমদনগোপাল দেবস্ব সমর্পিতা”।

\* শ্রীগোপীনাথ—শ্রীরাধাগোপীনাথদেব শ্রীবিগ্রহ বংশীবটতট হইতে শ্রীপরমানন্দ গোস্বামী কর্তৃক প্রকটিত।

তথাহি শ্রীসাধন দীপিকা—

“রাধাগদাধর ছাত্রঃ পরমানন্দ নামকঃ ।

যন্তে নাস্ত্য প্রকটিতো গোপীনাথোদয়াস্বুধি ॥

বংশীবটতটে শ্রীমদ্ যমুনোপতটে শুভে ॥”

এই সেবা শ্রীমধু পণ্ডিত প্রাপ্ত হন। এতদ্বিষয়ে বর্ণন যথা : তথাহি—শ্রীসাধন দীপিকা—শ্রীগোপীনাথ সেবা শ্রীপরমানন্দ গোস্বামিনা শ্রীমধু পণ্ডিত গোস্বামীনে সমর্পিতা।

দৌহাতে যে বড় তিঁহো হয়েন ললিতা ।  
ছোট জনা রাধাক্রপ গুণ সুবলিতা ॥ ১০  
আমার আজ্ঞায় যাঞা আনহ দৌহারে ।  
দক্ষিণ বামেতে রাখ কহিল তোমারে ॥ ১১  
অদ্বুত শুনিয়া শীঘ্র অধিকারী গিয়া ।  
আজ্ঞা প্রতিপালন কৈল সাবধান হঞা ॥ ১২  
অপক্লপ এ কথা শুনিয়া বড় জানা ।  
কিমিতি কর্তব্য মনে করেন ভাবনা ॥ ১৩  
ইতিমধ্যে নীলাচল চন্দ্র চক্রবেড়ে ।  
অত্যদ্বুত রূপ কেহো বুঝিতে না পারে ॥ ১৪  
সবে জানে ইঁহো হন লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ।  
মন্দিরের পাছে সেবা পরম মোহিনী ॥ ১৫  
তিঁহ স্বপ্নে আজ্ঞা দিলা হইয়া প্রকট ।  
আমি রাধা মোরে পাঠাও গোবিন্দ নিকট ॥ ১৬  
আজ্ঞা পাইয়া প্রেমানন্দে বিহ্বল হইয়া ।  
দ্রব্য করি গোবিন্দ নিকট পাঠাইলা ॥ ১৭  
মহা অভিব্যেক করি বসাইলা বামে ।  
শ্রীরাধিকা শ্রীগোবিন্দ শোভা অনুপামে ॥ ১৮  
শ্রীগোপীনাথ নিকটে শ্রীরাধা বিনোদিনী ।  
বিগ্রহেতে ছোট রূপে পরম মোহিনী ॥ ১৯  
শ্রীজাক্রবা ঠাকুরাণী যবে বন্দাবন ।  
আসিয়া করিল সর্ব ঠাকুর দর্শন ॥ ২০

গোপীনাথে ঠাকুরাণী ছোট দেখিলেন ।  
তবধি বিচার মনে দৃঢ় করিলেন ॥ ২১  
কথোদিন উপলক্ষে প্রেমে মত্ত হঞা ।  
শ্রীগৌড়দেশে শুভাগমন করিয়া ॥ ২২  
অতি বিলক্ষণ মূর্তি করিয়া প্রকাশ ।  
তাহা লইয়া গোপীনাথে আসি কৈল বাস ॥ ২৩  
অভিব্যেক করি বামদিগে বসাইলা ।  
পূর্ব ঠাকুরাণী দক্ষিণ দিগেতে রাখিলা ॥ ২৪  
অসীম মাধুরী অনুভবি ক্ষণে ক্ষণে ।  
রসবেশে মত্ত নাহি নিজানুসন্ধান ॥ ২৫  
কথোদিন আপনে পাক স্তরস করিয়া ।  
প্রত্যহ লাগান ভোগ আনন্দিত হৈয়া ॥ ২৬  
এইত কহিল তিন ঠাকুর বিবরণ ।  
যাহার শ্রবণে ভক্তগণ রসায়ন ॥ ২৭  
গোবিন্দ দক্ষিণে মহা প্রভুর অবস্থান ।  
যেক্রপে হইল আগে কহিব আখ্যান ॥ ২৮  
শ্রীজীব গোসাঞির স্থানে পড়িতে আরম্ভ ।  
কলি আচার্য্য ঠাকুর হইঞা নির্দম্ব ॥ ২৯  
শ্রীজীব স্বহস্ত সেবা রাধা-দামোদর ।  
তাঁরে গোসাঞির প্রেমে প্রণাম বিস্তর ॥ ৩০  
শ্রীভাগবতার্থাদি গোসাঞির গ্রন্থ ।  
রসায়নসিদ্ধি আদি যতেক প্রবন্ধ ॥ ৩১

\* শ্রীগোবিন্দ—শ্রীগোবিন্দ দেব শ্রীপাদ শ্রীক্লপ গোস্বামী কর্তৃক বন্দাবনে গোমাট্টিলা হইতে প্রকটিত ।  
শ্রীগুণাথ ভট্ট গোস্বামী শিষ্য জয়পুর রাজ মানসিংহ শ্রীগোবিন্দের মন্দির নিশ্চান করাইয়া মকর কুণ্ডলাদি  
অর্পণ করেন । শ্রীবিগ্রহগণের রহস্য বিশেষভাবে জানিতে চাহিলে মংগ্ৰণীত শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থ  
পর্যটন পড়ুন ।

\* প্রতাপরুদ্র । মহাপ্রভু সন্ধ্যাস করিয়া নীলাচলে পৌঁছিলে তাঁহার মহিমা শ্রবণ করিয়া দর্শনে  
ব্যাকুলিত হন । মহাপ্রভুর দর্শন বিহীন তিনি রাজ্য ছাড়িয়া সন্ধ্যাসী হইতে বাসনা করিলেন । প্রভু  
তাঁহাকে প্রথমে দর্শন প্রদান করিতে না চাহিলেও শেষে তাঁহার প্রগাঢ় ভক্তির ঐতিহ্য প্রকাশ করাইয়া  
দর্শন প্রদান করিলেন ।



স্নানমন্ত্র রূপ ভোজন সময় ছাড়িয়া ।  
 অনীশ গ্রন্থানুভব সাক্ষ-নেত্র হৈয়া ॥ ৩২  
 পড়িতে পুস্তক দেখি আপনেনৈ যায় ।  
 মধ্যে মধ্যে অর্থ জীব গোসাঞির সুধায় ॥ ৩৩  
 কয়েক বৎসরে গ্রন্থ সমস্ত পড়িল ।  
 সিদ্ধান্ত-সার রস-সার সকল জানিল ॥ ৩৪  
 ইতিমধ্যে একদিন আচার্য্য ঠাকুর ।  
 স্নান করিলারে গেলা যমুনার কুল ॥ ৩৫  
 এখানে শ্রীজীব শ্রীউজ্জল পড়াইতে ।  
 সিদ্ধান্ত উঠিল এক না হয় বিদিতে ॥ ৩৬  
 মথুরাতে কৃষ্ণ গেলে ব্রজবন্দাবনে ।  
 যেমত দেখিল বৃক্ষ রহে তেনমতে ॥ ৩৭  
 কিন্তু ব্রজদ্বারে এক কদম্বের পোতে ।  
 রোপন করিয়া কৃষ্ণ গেলা মথুরাতে ॥ ৩৮  
 সে বৃক্ষ লাগিল তাহে লাগি গেল ফুল ।  
 ভ্রমর-ভ্রমরী মধুপানেতে আকুল ॥ ৩৯  
 ইহা দেখি ব্রজজন না ধরে পরাণ ।  
 একদিন কৃষ্ণ গেলা করে অনুমান ॥ ৪০

তথাহি - শ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ উদ্দীপন বিভাবে ।  
 সখি রোপিত দ্বিপত্রঃ শতপত্রাক্ষেণ যো ব্রজদ্বারি ।  
 সোহরুঃ কদম্বডিম্বঃ ফুল্লো বল্লববধুস্তুদতি ॥ ৪১  
 ইহার ব্যাখ্যানযোগ্য যোগ্য লোকসঙ্গে ।  
 উঠিল বিরহ সিদ্ধু বিচার তরঙ্গে ॥ ৪২  
 কেহো কোনরূপ কহে স্থাপিতে না পারে ।  
 গোসাঞি ভাবয়ে মনে না হয়ে নির্দ্বারে ॥ ৪৩  
 ইতিমধ্যে শ্রীআচার্য্য ঠাকুর আইলা ।  
 পুছে কি বিচার কেনে মধ্যাহ্ন নহিলা ॥ ৪৪

তবে তারে বৃত্তান্ত কহিল গোসাঞি ।  
 শুনি হাসি কহে শ্রীকৈর অর্থ অবগাই ॥ ৪৫  
 মোর মনে এক অর্থ ফুরিল সম্প্রতি ।  
 গোসাঞি কহয়ে কহ ইউ অব্যাহতি ॥ ৪৬  
 তবে শ্রীআচার্য্য ঠাকুর কহিতে লাগিলা ।  
 আভাস শুনিতে গোসাঞি প্রেমাবিষ্ট হৈলা ।  
 কহিল সকল বৃক্ষ যেমত দেখিলা ।  
 তেমত ধ্যান কৃষ্ণ করিতে লাগিলা ॥ ৪৮  
 তাথে যথাবৎ রূপ সব বৃক্ষ আছে ।  
 দিন দিন বাড়ে যে রোপিয়া আসিয়াছে ॥ ৪৯  
 যখন রোপিত বৃক্ষ মনেতে পড়য় ।  
 মনে করে আজি বৃক্ষ এত বড় হয় ॥ ৫০  
 কৃষ্ণ-ধ্যান অনুরূপ বৃক্ষের উন্নতি ।  
 পুষ্পিত হইল মধুপিয়ে অলি তপ্তি ॥ ৫১  
 আচার্য্য ঠাকুর মুখে এ ব্যাখ্যা শুনিয়া ।  
 কান্দিল সগণ গোসাঞি বিন্মিত হইয়া ॥ ৫২  
 স্বপ্নে শ্রীগোসাঞিজিউ যে মোরে কহিল ।  
 তাহার প্রত্যক্ষ ফল আজি সে পাইল ॥ ৫৩  
 জানিল তাঁহার পূর্ণ করুণা তোমাতে ।  
 অতথা এ অর্থ ফুরে কাহার জিহ্বাতে ॥ ৫৪  
 দোহে দোঁহা দণ্ডবৎ প্রেমে কোলাকুলি ।  
 নেত্রে জলধার অঙ্গে পুলক আঙুলি ॥ ৫৫  
 কথোক্ষণ উপরান্তে স্নানাদি করিয়া ।  
 ভোজন করিল দোঁহে গোবিন্দে ঘাইয়া ॥ ৫৬  
 বাসা আসি যথাস্থানে করিল বিশ্রাম ।  
 পুস্তক দর্শন মাত্র নাহি অত্র কাম ॥ ৫৭  
 গোসাঞি বিচারি মনে করিল নির্দ্বার ।  
 এহেঁ যোগ্য হয়ে “আচার্য্য” পদবী দিবার ।  
 যাতে রস-সিদ্ধান্তের পাইয়াছে পার ।  
 হেন গ্রন্থ নাহি যার না আইসে বিচার ॥ ৫৮

আরো কথোদিন আমি অপেক্ষা করিব ।  
 যদি পারি তবে গোড়দেশ পাঠাইব ॥ ৬০  
 ত্রীগোসাগ্রিজিউর আজ্ঞা গ্রন্থ প্রচারিতে ।  
 এমত যোগ্যতা কারো না দেখি স্থরিতে ॥ ৬১  
 আমা হইতে যে হয় সে হয় ইহা হৈতে ।  
 ইহাতে সন্দেহ নাহি বিচারিল চিতে ॥ ৬২  
 কিন্তু এ জনের বিচ্ছেদে কোন মতে ।  
 পরাণ ধরিব ইহা নারি দঢ়াইতে ॥ ৬৩  
 এই মত কথোদিন গেল বিচারিতে ।  
 গ্রন্থানুলীন কৃষ্ণ-রস আশ্বাদিতে ॥ ৬৪  
 আচার্য্য ঠাকুর ভট্ট গোসাগ্রির স্থান ।  
 প্রত্যহ আসিয়া করে দণ্ডবৎ প্রণাম ॥ ৬৫  
 কোন একখানি সেবা অবশ্য করয়ে ।  
 তবে রস-সিদ্ধান্ত নিগূঢ় বিচারয়ে ॥ ৬৬  
 ক্ষণে ক্ষণে আনন্দ সমুদ্রে মগ্ন হয় ।  
 যে দেখিল সে জানে কহিতে কে পারয় ॥ ৬৭  
 গোবিন্দ দক্ষিণে মহাপ্রভুর সমাচার ।  
 পূর্ব উটুঙ্কিত এবে করিয়ে বিস্তর ॥ ৬৮  
 ত্রীকূপ গোবিন্দ যবে প্রকট করিল ।  
 অধিকারী নাহি কেহ চিন্তিত হইল ॥ ৬৯  
 ত্রীমহাপ্রভু স্থানে পাঠী পাঠাইল ।  
 অধিকারী পাঠাবারে তাহাতে লিখিল ॥ ৭০  
 নীলাচলে গোড়িয়া আছিল যে যে জন ।  
 একে একে সভাকারে করিল চিন্তন ॥ ৭১  
 ত্রীঈশ্বর-পুরীর শিষ্য মহাভাগ্যবান ।  
 মহাপ্রভুর হয়ে তিঁহো পার্শ্বদ প্রধান ॥ ৭২  
 নিরন্তর থাকে মহাপ্রভুর সমীপে ।  
 তাহাকে পাঠায় ইহা বুঝি কার বাপে ॥ ৭৩  
 তাকি কাশীধরে কহে মোর বল ধর ।  
 বৃন্দাবনে গোবিন্দ সেবনে যাত্রা কর ॥ ৭৪

শুনিতেই মাত্র তিঁহো কান্দিতে লাগিল ।  
 জানয়ে ছল জ্বা আত্মা তথাপি কহিল ॥ ৭৫  
 নিবেদন করিবারে করিল লজ্জা ভয় ।  
 না কহিলে মার তাথে করিব বিনয় ॥ ৭৬  
 যদি তিলেক না দেখি তোর চরণাবিন্দ ।  
 ভগত বাসিয়ে শূন্য নেত্রে হয়ে অন্ধ ॥ ৭৭  
 মোরে কোনরূপে কহ এই সব কথা ।  
 বুঝিতে না পারি তাথে পাই বড় ব্যথা ॥ ৭৮  
 হাসি মহাপ্রভু বোলো কহিল সে সত্য ।  
 আমার মনের কথা সর্বত্র অকথা ॥ ৭৯  
 যে আমি সে গোবিন্দ কিছুই ভেদ নাই ।  
 বিশ্বস্ত হইয়া সেবা করহ তথাই ॥ ৮০  
 যদি মোরে এইরূপ দেখিবারে চাহ ।  
 এই আগুনারে দিল শীঘ্র লগ্না যাহ ॥ ৮১  
 ইহা বুঝি এক গৌর সুন্দর বিগ্রহ  
 উঠাইয়া দিল হাথে করিয়া আগ্রহ ॥ ৮২  
 এই আমি সদা মোর দর্শন পাইবা ।  
 অঙ্গীকার করিব যে সেবন করিবা ॥ ৮৩  
 ইহা বলি পুনঃ তারে আলিঙ্গন কৈলা ।  
 তিঁহো প্রণিপাত করি কান্দিয়ে চলিলা ॥ ৮৪  
 কথোদিন উপরাস্তে আইলা বৃন্দাবন ।  
 উত্তরিলা আসি যথা রূপ-সনাতন ॥ ৮৫  
 আদৌ মহাপ্রভুর ত্রীবিগ্রহ দেখাইল ।  
 পাছে সব বিবরণ তাহারে কহিল ॥ ৮৬  
 দেখিল গৌরাদ-চন্দ পরম মোহন ।  
 আবিষ্ট হইলা প্রেমে নহে সম্বরণ ॥ ৮৭  
 কষ্টে-শ্রেষ্টে-ধৈর্য্য করি করিলা প্রণাম ।  
 কাশীধরে তেন সম্ভাষণ অনুপাম ॥ ৮৮  
 ততক্ষণে লগ্না গেলা গোবিন্দের স্থানে ।  
 অভিষেক করি রাখে গোবিন্দ দক্ষিণে ॥ ৮৯

অগাপিহ সেইরূপ গোবিন্দের কাছে ।  
 আঁখি ভরি দেখয়ে যাহার ভাগ্যে আছে ॥ ৯০  
 কাশীধর গোবিন্দের সেবন করিল ।  
 ভোগ সরাইয়া কর্পূর তাম্বুল সমর্পিল ॥ ৯১  
 এইমত মহোৎসব হইতে লাগিল ।  
 সেদিন আয়তি করি প্রসাদ পাইল ॥ ৯২  
 প্রথমে গোবিন্দের অধিকারী কাশীধর ।  
 শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন বহু আনন্দ অন্তর ॥ ৯৩  
 মনের আকুতি জানি সদা করে সেবা ।  
 অশেষ প্রকার তাহা বর্ণিবেক কেবা ॥ ৯৪  
 কাশীধর গোসাঞি মহাপ্রেমে সদা মত্ত ।  
 সেবার সর্বতোভাবে করিতে নারে তত্ত্ব ॥ ৯৫  
 বিশেষতঃ মহাপ্রভু অন্তর্দ্বান চিন্তি ।  
 আপনে না জানে আমি আছিয়ে বা কতি ॥ ৯৬  
 তাহার হৃদয় রূপ গৌসাই জানিঞা ।  
 পুনঃ পুনঃ তাঁর আশ্রয় সম্মতি লইয়া ॥ ৯৭  
 কাশীধর বিজ্ঞমানে শ্রীকৃষ্ণ পণ্ডিত ।  
 গোবিন্দ অধিকারী কৈল জগতে বিদিত ॥ ৯৮  
 শ্রীকৃষ্ণ পণ্ডিত গোসাঞি চৈতন্য-পার্বদ ।  
 যাহার রূপাতে পাই প্রেমসম্পদ ॥ ৯৯  
 শ্রীকাশীধর গোসাঞি হইলে সন্তুর্দ্বানে ।  
 শ্রীআচার্য্য ঠাকুর আইলা শ্রীবন্দাবনে ॥ ১০০  
 সম্মান করিল কৃষ্ণ পণ্ডিত গোসাঞি ।  
 তাহার সহিত সৌহার্দের অন্ত নাই ॥ ১০১

শ্রীকৃষ্ণদাস করিরাজ গোসাঞির সঙ্গে ।  
 সর্গোরব সখ্য আশ্বাদ রাধাকৃষ্ণ রঙ্গে ॥ ১০২  
 \* শ্রীলোকনাথ গোসাঞি যবে আইলা বৃন্দ  
 আসিয়া দর্শন কৈল রূপ-সনাতন ॥ ১০৩  
 দেখিতে দৌহারে মাত্র প্রেমাধিষ্ট হৈলা ।  
 অতি দীনহীন হৈয়া প্রণতি করিলা ॥ ১০৪  
 দৌহে নতি আলিঙ্গন করি ছুট হৈলা ।  
 গোপাল গোবিন্দ গোপীনাথে দেখাইয়া ।  
 দেখিতে পুলক কম্প যবের দুটি আঁখি ।  
 সে আনন্দ যে দেখিল সেই তার সাথী ॥ ১০৫  
 ব্রাহ্মণ কুলীন বড় সবেই জানিয়া ।  
 সেবা করিবারে কহে আগ্রহ করিয়া ॥ ১০৬  
 অতি উপশোধ জানি কথোদিন করে ।  
 ভাবাবেশে গরগর সদাই অন্তরে ॥ ১০৭  
 সেবা করিবারে নারে বিনয় করিয়া ।  
 শ্রীরাধারমনের উত্তরে স্থান পাইয়া ॥ ১০৮  
 শ্রীমদমগোপালের সেই স্থান হয় ।  
 তথা একান্ত জানিয়া রহিলা মহাশয় ॥ ১০৯  
 তিন দেবালয় হৈতে রসোয়া পূজারী ।  
 প্রসাদ আনিয়া দেন সে আহার করি ॥ ১১০  
 শ্রীকৃষ্ণসনাতন সঙ্গেতে অতীশ ।  
 রাধাকৃষ্ণলীলাশ্রমে পরম হরিষ ॥ ১১১

\* শ্রীলোকনাথ গোসাঞি—শ্রীলোকনাথ প্রভু শ্রীমদ্বৈত আচার্য্যের শিষ্য । বর্তমান বাংলাদেশে যশোর জেলার ভালখড়ি গ্রামে আবির্ভাব । পিতা পদ্মনাভ চক্রবর্তী । লোকনাথ মহাপ্রভু সম্যাসের পূর্বে প্রভুর আদেশে শ্রীভূগর্ভ গোস্বামীর সহিত বৃন্দাবনে গমন করেন । আজীবন প্রবল বৈরাগ্যের প্রাণী রূপে বৃন্দাবনে অবস্থান করেন । তাহার শ্রীরাধাবিনোদ মূর্তি প্রাপ্তি তাঁর প্রেমানুরাগের চরম বৈচিত্র্য নিত্যানন্দ প্রকাশমূর্তি ঠাকুর নরোত্তম তাহার রূপাধিকার ।



এই মতে কথোদিন ব্যতীত গইল ।  
 ভাবাবেশে রাত্রিদিন কিছু না জানিল ॥ ১১৩  
 সে লোকনাথ গোসাঞির সমীপ যাইয়া ।  
 মিলিলেন সবিনয় প্রণতি করিয়া ॥ ১১৪  
 তিঁহো হুগ্ধ হুগ্ধ কৈল প্রেম আলিঙ্গন ।  
 সেখানে দেখিল শ্রীঠাকুর নরোত্তম ॥ ১১৫  
 তিঁহো আচার্য্য ঠাকুরের করিল বন্দন ।  
 আচার্য্য ঠাকুর উঠি কৈল আলিঙ্গন ॥ ১১৬  
 স্বাভাবিক প্রেম দৌহার উদয় করিলা ।  
 দৌহে দৌহা নিরখি পরমানন্দ পাইলা ॥ ১১৭  
 গদগদাশ্রু পুলকিত আচার্য্য ঠাকুর ।  
 কহিতে লাগিলা কিছু বচন মধুর ॥ ১১৮  
 বিধি মোরে আজি কি নয়ন এক দিল ।  
 কিম্বা হস্ত দিয়া অতি আনন্দিত কৈল ॥ ১১৯  
 কিম্বা এক পাখা দিয়া করিল সন্তোষ ।  
 কিম্বা অমূল্য কণিরত্ন দিয়া তোষ ॥ ১২০  
 কিম্বা নিজ জীবন আজি সে মোরে দিল ।  
 কিম্বা কি আনন্দময় বৃত্তিতে নারিল ॥ ১২১  
 এত কহি পুনর্ব্বার আলিঙ্গন কৈল ।  
 দৌহে দৌহা নেত্রজলে সিক্ত করিল ॥ ১২২  
 শ্রীলোকনাথ গোসাঞির চরিত্র দেখিতে ।  
 আচার্য্য ঠাকুর অতি আনন্দিত চিতে ॥ ১২৩  
 পরম বিরক্ত কথ্য নাহি কারো সনে ।  
 যে কিছু কহয়ে অতি মধুর বচনে ॥ ১২৪  
 কৃষ্ণকথা কথোক্ষণ আশ্বাদ করিয়া ।

বিদায় হইয়া চলে প্রণতি করিয়া ॥ ১২৫  
 শ্রীসনাতন কৈল বৈষ্ণবতোষিণী ।  
 তাঁহা মঙ্গলাচরণে স্তম্ভধুর বাণী ॥ ১২৬  
 আপনে গোসাঞি কহে যঁার গুণগান ।  
 শুনিতেই ভক্ত সবার দ্রবীভূত মন ॥ ১২৭

—তথাহি—

বৃন্দাবন প্রিয়ান্বনে শ্রীগোবিন্দ পদাশ্রিতান্ ।  
 শ্রীমৎ কাশীধর লোকনাথঃ শ্রীকৃষ্ণদাসকং ॥ ১২৮  
 এই মত হরিভক্তি-বিলাস প্রথমে ।  
 যা শুনিঞা তদাশ্রিত জুড়ায় শ্রবণে ॥ ১২৯  
 জীয়াস্তরাতান্তিক ভক্তিনিষ্ঠাঃ  
 শ্রীবৈষ্ণবা মাথুর মণ্ডলেহত্ৰ ।  
 কাশীধরঃ কৃষ্ণবনেচ কাস্তি  
 শ্রীকৃষ্ণদাসশচ স লোকনাথঃ ॥ ১৩০  
 আচার্য্য ঠাকুরে ঠাকুরের বড় ভক্তি ।  
 ঠাকুরে আচার্য্য ঠাকুরের বড় প্রীতি ॥ ১৩১  
 দিবসের মধ্যে একবার বাস-যাঞা ।  
 আচার্য্য ঠাকুরের আইসেন দর্শন পাইয়া ॥ ১৩২  
 কখন গোসাঞির স্থানে আচার্য্য ঠাকুর ॥  
 যায়েন দর্শন পাঞা আনন্দ প্রচুর ॥ ১৩৩  
 সেইখানে দৌহার মিলন হুগ্ধা যায় ।  
 এইমতে ইষ্টগোষ্ঠী করিঞা বিদায় ॥ ১৩৪  
 শ্রীলোকনাথের সেবক \*ঠাকুর নরোত্তম ।  
 যে রূপে হইলা তার গুন বিবরণ ॥ ১৩৬

\* ঠাকুর নরোত্তম—নিত্যানন্দ প্রকাশমূর্ত্তি ঠাকুর নরোত্তম । বর্ত্তমান বাংলাদেশের খেতুরি নামক স্থানে গরানহাট পরগণার রাজা কৃষ্ণানন্দ দত্তের পুত্ররূপে তাঁহার আবির্ভাব । শৈশবে প্রভু নিত্যানন্দ

লোকনাথ গোসাঞিমূলে না করে সেবক ।  
 নিঃসঙ্গ বিরক্ত ভাহে পরম ভাবক ॥ ১৩৬  
 বিশেষ শ্রীরূপ গোসাঞি অপ্রকট হৈলে ।  
 সদা ব্যাগ্ৰচিত্তকারে কিছুই না বোলে ॥ ১৩৭  
 শ্রীঠাকুর নরোত্তম যবে বৃন্দাবনে আইলা ।  
 সর্বত্র লীলাস্থান দর্শন করিলা ১৩৮  
 একস্থান দরশনে যে আনন্দ সিদ্ধ ।  
 বিস্তারি কথা না যায় তার এক বিন্দু ॥ ১৩৯  
 উপাসনা করিবারে মনোরথ আছে ।  
 সর্বত্র দেখয়ে যায় সবাকার কাছে ॥ ১৪০  
 শ্রীলোকনাথ গোসাঞিরে দেখিলা যখন ।  
 তখনি করিলা মনে আত্ম সমর্পণ ॥ ১৪১  
 তাঁর চেষ্টা মূঢ়া দেখি কহিতে না পারে ।  
 কি মতে হইব তাহা সত্য বিচারে ॥ ১৪২  
 রাত্রিদিন সেই স্থানে অলক্ষিতে যাঞা ।  
 বাহিরের টহল করে সাক্ষ নেত্র হঞা ॥ ১৪৩  
 মুক্তিকা শৌচের তরে সুন্দর মাটি আনে ।  
 ছড়া ঝাটি জল আনে বিবিধ সেবনে ॥ ১৪৪  
 প্রত্যহ গোসাঞি দেখি হয়েন বিস্মিত ।  
 কোন বা স্মৃতি যার এমন চরিত ॥ ১৪৫  
 দেখিবারে যত্ন করে দেখিতে না পারে ।  
 তুচ্ছ সেবা দেখি চিন্তে করুণ হিয়ায় ॥ ১৪৬  
 এই মত কথো দিন সেবন করিতে ।  
 দৈবে একদিন তারে দেখে আচরিতে ॥ ১৪৭  
 কহয়ে কে তুমি কেনে কর হেন কাজ ।  
 বন্দিয়া ঠাকুর কহে পাঞা ভয় লাজ ॥ ১৪৮

কেবল তোমার প্রসন্নতা চাহি প্রভো ।  
 এই কৃপা কর মোরে না ছাড়িবা কভু ॥ ১৪৯  
 তিঁহো কহে, “এক আমি সেবক না করি ।  
 আর সেই কহ তাহা যে করিতে পারি ॥ ১৫০  
 তোমার সেবনে আমার দ্রবীভূত মন ।  
 আর না করিহ মোরে ছাড় বিরহন ॥” ১৫১  
 পড়িয়া কান্দিয়া কহে প্রভুর চরণ ।  
 যখন দেখিলুঁ কৈলুঁ আত্ম-সমর্পণ ॥ ১৫২  
 যে তোমার মনে আইসে তাহা তুমি কর ।  
 মোর প্রভু তুমি মুক্তি তোমার কিঙ্কর ॥ ১৫৩  
 শুনিয়া গোসাঞি মৌন করিয়া চলিলা ।  
 আর দিন হইতে স্পষ্ট সেবিতে লাগিলা ॥ ১৫৪  
 গোসাঁই কখনো তাঁরে কিছু নাহি বোলে ।  
 ইচ্ছা অনুরূপ কার্য্য আগে যাই করে ॥ ১৫৫  
 এই মত বৎসরেক করিল সেবন ।  
 নানান প্রকারে তাহা না হয় কখন ॥ ১৫৬  
 তবে এক বৃত্তি মনে গোসাঁই করিয়া ।  
 সাক্ষাতেই কহিলেন ঠাকুরে ডাকিয়া ॥ ১৫৭  
 মনে জানে ইহাকে কহিব হেন কথা ।  
 যাহা করিবারে নাহি পারয়ে সর্বথা ॥ ১৫৮  
 অয়ে নরোত্তম এক মোর বোল ধর ।  
 মনে ভাবি দেখ যদি করিবারে পার ॥ ১৫৯  
 তবে আমি উপাসনা করাইব তোরে ।  
 অল্পথা এ কথা আর না কহিও মোরে ॥ ১৬০  
 ঠাকুর কহয়ে প্রভু যে তুমি কহিবা ।  
 সেই মোর কর্তব্য অল্পথা করে কেবা ॥ ১৬১

রক্ষিত পদাবলি রক্ষিত প্রেমসম্পদ নরোত্তম স্নানকালে প্রাপ্ত হইয়া দিব্য ভাবোদ্ভাদ গ্রন্থ

তবে কহে, “বিষয়েতে বৈরাগী হইবা ।  
 অনুদাহ উষ্ণ-চালু মংস না খাইবা ॥” ১৬২  
 একথা শুনিয়া ঠাকুর আনন্দিত হইয়া ।  
 দীঘল হইয়ে পড়ে চরণ ধরিয়া ॥ ১৬৩  
 পুলকে ভরিল তনু আর্তনাদে কান্দে ।  
 অঙ্গ ধর ধর কাঁপে থির নাহি বাঞ্চে ॥ ১৬৪  
 তাহাই করিমু প্রভু যে আজ্ঞা হৈল তোর ।  
 মাথে পদ দিয়া কহ নরোত্তম মোর ॥ ১৬৫  
 বিস্মিত হইলা গোসাঁজি উৎকণ্ঠা দেখিয়া ।  
 মাথিতে না পারে অঙ্গ পড়ে বুক বাইয়া ॥ ১৬৬  
 সারে সে ঠাকুরের মাথে পদ আরোপিয়া ।  
 কালে করি কহে অতি ব্যাগ্ৰচিত্ত হৈয়া ॥ ১৬৭  
 জানি জন্ম জন্ম তুমি হও মোর দাস ।  
 অগাধা এমত আৰ্ত্তি কেমনে প্রকাশ ॥ ১৬৮  
 ঠাকুর কহয়ে যদি কৃপা হৈল মোহে ।  
 দীক্ষামন্ত্র দেহ প্রভু বিলম্ব না সহে ॥ ১৬৯  
 তবে ঘরে বসিয়া দীক্ষার প্রকরণ ।  
 মানুপূর্ব্ব কহে ভাবে গরগর মন ॥ ১৭০  
 রিনাম রাধাকৃষ্ণ-মন্ত্র পঞ্চ নাম ।  
 দিয়া কহে সেবা সাধা সাধন বিধান ॥ ১৭১  
 মহাপ্রভু শচীপুত্র ব্রজেন্দ্র-কুমার ।  
 নির্ঘাস কহিল সব সিদ্ধান্তের সার ॥ ১৭২

সিদ্ধনাম থুইলেন “বিলাস মঞ্জরী” ।  
 আপনার নাম কহিলেন “মঞ্জুনালী” ॥ ১৭৩  
 এতেক সংক্ষেপে কহি কহিল তাঁহারে ।  
 ক্রমে ক্রমে পাবা তুমি ইহার বিস্তারে ॥ ১৭৪  
 ঠাকুর একান্তে মন্ত্র স্মরণ করিয়া ।  
 গুরুকৃষ্ণ সাধু তুলসীরে প্রণমিয়া ॥ ১৭৫  
 আনন্দে পড়িয়া ভূমে গড়াগড়ি যায় ।  
 সর্ব্বাঙ্গে ভরিল ভাবদেহে না আমায় ॥ ১৭৬  
 এইমত কথোক্ষণে স্থস্থির হইয়া ।  
 গোসাঁই ভোজন কৈল পাক্‌ শেষ লৈয়া ॥ ১৭৭  
 রহিলা সেখানে অহর্নিশ সেবা করে ।  
 কায়মনোবচনে সন্তোষে গোসাঁইরে ॥ ১৭৮  
 শ্রীকৃষ্ণ সপরিবার সর্ব্বশ্ব যাহার ।  
 তাঁ সবার সুখলাগি এ লীলা প্রচার ॥ ১৭৯  
 সে সম্বন্ধ গুৰ্ব্বাদি বর্ণন অভিলাষ ।  
 অনুরাগবল্লী কহে মনোহর দাস ॥ ১৮০

ইতি—শ্রীমদনুরাগবল্লীঃ শ্রীমদাচার্য্যঠাকুর চরিত  
 বর্ণনে শ্রীঠাকুর নরোত্তম পূর্ণমনোরথো নাম চতুর্থ  
 মঞ্জরী ।

৩৭ পরে গৃহত্যাগ করতঃ বৃন্দাবনে গমন করিয়া প্রভু লোকনাথের চরণাশ্রয় এবং শ্রীজীব গোস্বামী সমীপে  
 গায়ত্রী অধ্যয়ন করেন । কিছুদিন পরে শ্রীনিবাস আচার্য্য সহ গোস্বামী গ্রন্থ লইয়া গোড়দেশে আগমন  
 করতঃ খেতুরীতে অবস্থান করেন এবং রামচন্দ্র কবিরাজের সহিত মিলনে প্রেমরসে বিভোর রহিলেন ।  
 মাচণ্ডালে প্রেমদান করিয়া বৃধরীর ঘাটে স্নানরত অবস্থায় পদ্মাগর্ভে বিলীন হইয়া যান ।



## পঞ্চম যজ্ঞরী

তথা রাগ :

“প্রথমহোঁগণ সহ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।

করুণা অবশি যাহা বিদু নাহি অম্ব । ১

অধমেরে যাচিঞা বিতরে পরমার্থ ।

পতিত-পাবন নাম এবে সে যথার্থ ॥” ২

এইমতে কথোককাল হইল ব্যতীত ।

শ্রীজীব গোস্বামী সঙ্গে সদা আনন্দিত ॥ ৩

ইহারি মধ্যে শ্রীরাধাকৃষ্ণ দরশন ।

শ্রীরঘুনাথ দাস গোসাঁইর মিলন ॥ ৪

গোসাঁইকে দেখিয়া শ্রীআচার্য্য ঠাকুর ।

দণ্ডবত প্রণতি নেক্রে বহে জলপুর ॥ ৫

গোসাঁই উঠাইয়া কৈল প্রেম আলিঙ্গন ।

পুলকিত তনু অশ্রু ভরিল নয়ন ॥ ৬

কুশল প্রশ্ন ইষ্ট গোষ্ঠী করি কতক্ষণ ।

পাক করি সে দিবস নিকটে শয়ন ॥ ৭

সে রাত্রিতে যে রহস্য অপূর্ব হইল ।

প্রেম পরিপাটি তাহা লিখিতে নারিল ॥ ৮

সমস্ত রাত্রি জাগরণ প্রাতঃকালে উঠি ।

দন্তধাবনাদি স্নান স্মরণ পরিপাটি ॥ ৯

করিয়া গোসাঁই, আচার্য্য ঠাকুর লইয়া ।

গোবর্দ্ধন পরিক্রমা চলিলা আগে হৈয়া ॥ ১০

লীলাস্থান দেখি যে যে ভাবের উদগম ।

সে সকল কথা কহি রস আশ্বাদন ॥ ১১

সে কেবল হয় অনুভবের গোচর ।

তারপর গেল। \*নাথজিউ বরাবর ॥ ১২

নাথজিউ দেখিয়া যে আনন্দ সাগরে ।

উছলিল তরঙ্গ কে যাইবেক পারে ॥ ১৩

নিসকড়ি প্রসাদ পূজারী আনি দিল ।

মালা চন্দনাদি সব অঙ্গে পরাইল ॥ ১৪

সেখানে বিট্ঠলনাথ গোসাঁইর দর্শন ।

ইষ্ট গোষ্ঠী করি হৈল আনন্দিত মন ॥ ১৫

তথা হৈতে আইলেন পরিক্রমা পথে ।

শ্রীকৃষ্ণ পরিক্রমা করি বসিলা বাসাতে ॥ ১৬

এইমতে কথোদিন শ্রীকৃষ্ণ রহিলা ।

শ্রীদাস গোস্বামীর কৃপা যথেষ্ট লভিলা ॥ ১৭

তথা হইতে বরষাণ সঙ্কেত বন ।

নন্দগাম দেখি প্রেমাবিষ্ট হৈল মন ॥ ১৮

সেখানে দেখিল ব্রজবাজ ব্রজেশ্বরী ।

মধো কৃষ্ণ-বলরাম-সর্ব স্মৃৎকারী ॥ ১৯

এই স্থান দর্শনে ভাব অশেষ প্রকার ।

তবে বৃন্দাবনে আইলেন আর বার ॥ ২০

\* শ্রীনাথজিউ—শ্রীপাদ মাধবেন্দ্রপুরী কর্তৃক প্রকটিত শ্রীগোপালদেবের নামই শ্রীনাথজিউ। মাধবেন্দ্রপুরী তীর্থভ্রমণরত অবস্থায় বৃন্দাবনে আসিয়া গোবর্দ্ধন পরিক্রমা অন্তে গোবিন্দকৃষ্ণে স্নান বৃক্ষতলে অবস্থান করিলে শ্রীগোপালদেব দর্শন প্রদান করিয়া প্রকট করিবার নির্দেশ দেন। গ্রাম্য সহ শ্রীবিগ্রহ প্রকট করিয়া গোবর্দ্ধন পর্বত উপরে স্থাপন করেন। শ্রী রঘুনাথ দাস গোস্বামীর সহ শ্রীবিগ্রহ ভট্টের পুত্র শ্রীবিট্ঠলেখর শ্রীগোপালদেবের সেবাধিকারী হন। সম্ভবতঃ ১৩৯২ শকের ভাগে শ্রীগোপালদেব প্রকট হন। ঔরঙ্গজেবের অত্যাচারে গোপালদেব বৃন্দাবন হইতে বর্তমান দ্বারায় বিরাজ করিতেছেন।

\*ভূগর্ভ গোসাঞি আদি শ্রীকৃপের সঙ্গী ।  
সবা সনে মহাপ্রেম কৃষ্ণ-কথা রঙ্গী ॥ ২১  
মধ্যে মধ্যে আসি দাস গোসাঞির সঙ্গ ।  
করিয়া না ধরে অঙ্গে প্রেমার তরঙ্গ ॥ ২২  
একদিন শ্রীভট্ট গোসাঞির স্থানে যাইয়া ।  
শ্রীজীব গোসাঞি কহে মনঃকথা বিবরিয়া ॥ ২৩  
গোসাঞি তুমি জান মোর প্রভু অদর্শনকালে ।  
যে করিল আজ্ঞা তাহা সদা মনে পড়ে ॥ ২৪  
মহাপ্রভুর আজ্ঞা তারে যেমত আছিল ।  
তেনমত আজ্ঞা তেঁহ আমারেই দিল ॥ ২৫  
ভক্তিগ্রন্থ প্রবর্তন বৈষ্ণব আচার ।  
মর্যাদা স্থাপন যত নিগূঢ় বিচার ॥ ২৬  
সে আমি অন্তদেবে নাইতে না পারি ।  
তার আজ্ঞা ভঙ্গ হয় তাথে ভয় করি ॥ ২৭  
মহাপ্রভুর জন্মভূমি শ্রীগৌড়মণ্ডল ।  
সথানে চাহিয়ে ভক্তি পাণ্ডিত্য প্রবল ॥ ২৮  
এ সকল গ্রন্থ যদি গৌড়দেশে যায় ।  
আশ্বাদন করে মহাপ্রভুর সম্প্রদায় ॥ ২৯  
তবে সে সফল শ্রম পূর্ণ মনোরথ ।  
কমতে হইবে ইহা না দেখিয়ে পথ ॥ ৩০  
কিন্তু এই শ্রীনিবাস ঠাকুর সর্বথায় ।  
তার আজ্ঞায় যদি গৌড়দেশে যায় ॥ ৩১  
বে এ সকল কার্য্য সর্বসিদ্ধি পায় ।  
আমা হতে যে হয় সে ইহা হৈতে হয় ॥ ৩২  
দি অতি প্রৌঢ় করি কহেন আপনে ।  
বে কদাচিত দেশে করে বা গমনে ॥ ৩৩

শ্রীগোসাঞিজীউর আজ্ঞা পালনের ভার ।  
আমি কি কহিব দেখসকল তোমার ॥ ৩৪  
ইহা কহি কথোক্ষণ কৃষ্ণকথা রঙ্গে ।  
থাকিয়া বাসায়ে গেলা ভক্তগণ সঙ্গে ॥ ৩৫  
তার পরদিবস শ্রীআচার্য্য ঠাকুর ।  
দরশনে আইলেন প্রগতি প্রচুর ॥ ৩৬  
করিয়া বসিল যবে আসন উপরে ।  
তবে সেই সব কথা কহয়ে তাঁহারে ॥ ৩৭  
আচার্য্য ঠাকুর শুনি হইলা স্তম্ভিত ।  
প্রভু এমত কথন কেন কর আচম্বিত ॥ ৩৮  
মোর ইচ্ছা মুই বৃন্দাবনেতে রহিয়া ।  
তোমার সেবন করে একচিত্ত হৈয়া ॥ ৩৯  
ভট্ট গোসাঞি কহে “সেই আমার সেবন ।  
গৌড়াবনী যাইয়া ভক্তি-শাস্ত্র প্রবর্তন ॥ ৪০  
শ্রীগোসাঞিজীউর আজ্ঞাভক্তি প্রবর্তাইতে ।  
তাহা জানিলাও আমি হয় তোমা হৈতে ॥ ৪১  
ইহাতে সন্দেহ নাহি কহিল রহস্য ।  
যদি মোরে চাহ তবে করিবা অবশ্য ॥ ৪২  
ইহা শুনি মৌন করি ঠাকুর রহিলা ।  
চিন্তায় ব্যাকুল চিত্ত কিছু না কহিলা ॥ ৪৩  
এথা কহে জীব গোসাঞি সর্ব মহাস্তরে ।  
শ্রীনিবাস ঠাকুরেরে গৌড় যাইবারে ॥ ৪৪  
সবেই কহিও কিছু প্রসঙ্গ পাইয়া ।  
যেন তার নাহি হয় অপ্রসন্ন হিয়া ॥ ৪৫  
আচার্য্য ঠাকুর মনে করেন বিচার ।  
গুরু আজ্ঞা অলঙ্ঘি কি করি প্রতিকার ॥ ৪৬

ভূগর্ভ গোসাঞি -- শ্রীভূর্ভ গোস্বামী শ্রীগদাধর পণ্ডিতের শিষ্য । শ্রীগৌরানন্দদেবের সন্ন্যাসের পূর্বদিনে  
গৌরানন্দ কর্তৃক আদীষ্ট হইয়া প্রভু লোকনাথ সহ বৃন্দাবনে গমন করেন । শ্রীগৌরানন্দ পার্শ্বদগণের মধ্যে  
বাগ্মে শ্রীভূগর্ভ ও লোকনাথ বৃন্দাবনে গমন করেন । তদবধি ব্রজে বাস করিয়া শ্রীগৌর-গোবিন্দ  
জননানন্দে অতিবাহিত করেন ।

যাহারে পুছেন সেই করে অনুমতি ।  
 না পুছিতে কহে কেহ কবিয়া পিরীতি ॥ ৪৭  
 একদিন শ্রীজীব কহে, “মধুর বচন ।  
 দিন কত কেনে তোমা দেখিয়ে বিমনঃ” ॥ ৪৮  
 তবে কহে ঠাকুর আপন মনস্থঃ ।  
 নয়নের জলে প্রফালন করি মুখ ॥ ৪৯  
 গদ্ গদ্ স্বরে করে বর্ণের উচ্চার ।  
 যাহা শুনি দ্রবীভূত চিত্ত সবাকার ॥ ৫০  
 গোসাঁই হৃৎথের সময় জ্ঞান হইল আমার ।  
 মহাপ্রভু অপ্রকটে পড়িল বিধার ॥ ৫১  
 ক্রমে ক্রমে অনেক হইল অদর্শন ।  
 যেবা কেহোঁ আছে তার নাহিক চেতন ॥ ৫২  
 সে হৃৎথ দেখিয়া মোর বিকল হৃদয় ।  
 মনে বৃন্দাবন-বাস শ্রীকৃপ আশ্রয় ॥ ৫৩  
 তাঁহারাহো অপ্রকট হইয়াছে আগে ।  
 তথাপি রহিল জিউ এমন অভাগে ॥ ৫৪  
 সবে জন কতক তোমরা বিগমান ।  
 ইহা না দেখিলে কোনরূপে ধরি প্রাণ ॥ ৫৫  
 কিন্তু গুরু আজ্ঞা গোড়দেশে যাইবারে ।  
 যাতে ভাল হয় তাহা আজ্ঞা দেহ মোরে ॥ ৫৬  
 গোসাঁই কহয়ে মোর বজ্রদিন হৈতে  
 সদা ইচ্ছা হয় গোড়দেশে পাঠাইতে ॥ ৫৭  
 শ্রীগোসাঁইজীউ মোরে যে আজ্ঞা কহিল ।  
 তাহা পূর্ণ তোমা হৈতে হয় সে জানিল ॥ ৫৮  
 তথাপি না কহি যে তোমার হৃৎথ ভয়ে ।  
 কথোক দিবস আজ্ঞা পালিতে জুয়ায়ে ॥ ৫৯  
 সগণ শ্রীগোসাঁইজীউর করুণা তোমাতে ।  
 কোন বাধা নহিবেক এ নিশ্চয় চিতে ॥ ৬০  
 কথোদিন মধ্যে আজ্ঞা পালন করিয়া ।  
 আসিতে কি লাগে পুনঃ আসিহ চলিয়া ॥ ৬১

গোসাঁই প্রবন্ধে যদি এতেক কহিল ।  
 ঠাকুরের মন কিছু শিথিল হইল ॥ ৬২  
 যে তোমার আজ্ঞা সেই কর্তব্য আমার ।  
 দোষ হউ গুণ হউ সব তোমার ভার ॥ ৬৩  
 এতেক কহিয়া যদি প্রণাম করিল ।  
 মহাপ্রভু হৈয়া গোসাঁই আলিঙ্গন কৈল ॥ ৬৪  
 আর দিন গোবিন্দ শ্রীভট্ট গোসাঁই সনে  
 কহিল যে হৈল সর্ব কথোপকথনে ॥ ৬৫  
 কহিতে করিয়াছি আমি করিয়া নিশ্চয় ।  
 না জানিয়ে তাঁহার বিচ্ছেদে কিবা হয় ॥ ৬৬  
 শুনি ভট্ট গোসাঁইর হর্ষ শোক হৈল ।  
 শ্রীকৃপের ইচ্ছা জানি ধৈর্য্য ধরিল ॥ ৬৭  
 পুনঃ কহে, “কালি তুমি গোবিন্দে আসিবে ।  
 আচার্য্য পদবী দিয়া করুণা করিবে ॥ ৬৮  
 ভট্ট গোসাঁই কহে, “যে ইচ্ছা তোমার ।  
 অবশ্য আসিব সেই কর্তব্য আমার ॥ ৬৯  
 এত কহি দোঁহে নিজ নিজ বাসা গেলা ।  
 পরদিন মধ্যাহ্নে আসিয়া মিলিলা ॥ ৭০  
 শ্রীলোকনাথ গোসাঁই আদি সকল মোহান্ত ।  
 বোলাইয়া সব তত্ত্ব কহিল একান্ত ॥ ৭১  
 শুনিয়া পরম শ্রীতি সবেই পাইলা ।  
 ঘোণা মনে করিয়াছ বলি প্রশংসিলা ॥ ৭২  
 কর্পূর তাম্বুল সমর্পিয়া সুখ পাই ।  
 রাজভোগের আরত্রিক কৈল অধিকারী গোসাঁই ॥ ৭৩  
 শোভা দেখি আপনা পাসরিয়া তথাই ।  
 গোবিন্দের মুখ সবে একদৃষ্টে চাই ॥ ৭৪  
 আরতি সুরিলে দত্ত পরণাম করি ।  
 শ্রীজীব গোসাঁই ঠাকুরের হস্তে ধরি ॥ ৭৫  
 পূর্বের সব সনে কথা হইয়া যে ছিল ।  
 সম্প্রতি কেবলমাত্র আজ্ঞা লইল ॥ ৭৬



“এক জোড় বস্ত্র সুখ্য এক চাদর ।  
ঠাকুরেরে পরাইল করিয়া আদর ॥ ৭৭  
শ্রীগোবিন্দের প্রসাদী চতুঃসম আনি ।  
তিলক করিল হৈল জয় জয় ধ্বনি ॥ ৭৮  
আজি হইতে তোমার পদবী ‘আচার্য্য’ ।  
যাহাতে হইবা অনেকের শিরোধার্য্য ॥ ৭৯  
তোমা হৈতে অনেকের হইব উদ্ধার ।  
ইহাতে সন্দেহ নাহি সন্দেহ বিচার ॥” ৮০  
একদিন ঈশ্বর নাম আচার্য্য না ছিল ।  
আজি সবে মিলিয়া পদবী তাঁরে দিল ॥ ৮১  
পূর্বে গ্রন্থে আচার্য্য ঠাকুর স্থানে স্থানে  
কেবল লিখিল ঠাকুরে জানিবার কারণে ॥ ৮২  
সর্ব্বাক্ষে চন্দন দিলা প্রসাদি মালা ।  
গোবিন্দের মুখ দেখি আনন্দে আসিলা ॥ ৮৩  
তখন বামিকাজীউ না ছিল নিকট ।  
তাতে রূপ অনুরাগ করিল প্রকট ॥ ৮৪  
একান্তে কিশোরী সখী বিশাখার পাঠিয়া ।  
কহয়ে মরম কথা অভেদ জানিয়া ॥ ৮৫  
শ্রীদাস গোস্বামির স্তব বিশাখানন্দা ।  
তাহার প্রথমে কহে স্বরূপে অভেদা ॥ ৮৬  
তাব নাম গুণাদীনামৈক্য শ্রীরাধিকবধা  
ক্ষেপে প্রেমসীমুখ্যা সা বিশাখা প্রসাদিত ॥ ৮৭  
ই স্থখে মগ্ন হঞা আচার্য্য ঠাকুর ।  
গোবিন্দ দর্শনে প্রেম বাড়িল প্রচুর ॥ ৮৮  
সই প্রেমে অল্পম পদ এক কৈলা ।  
নিতেই সবে মেলি জবীভূত হৈলা ॥ ৮৯  
ধাহি পদ—সুহৃদ রাগ  
ন চান্দ কোন কুন্দারে কুন্দিল গো,  
কে না কুন্দিল দুটি আঁখি ।

দেখিতে দেখিতে মোঃ পরাণ যেমন করে,  
সেই সে পরাণ তার সাথী ॥ ৯০  
রতন কাটিয়া কত যতন করিয়া গো,  
কে না গড়িবা দিল কানে ।  
মনের সহিত মোর এ পাঁচ পরানী গো,  
যোগী হৈল উহার খেয়ানে ॥ ৯১  
নাসিকা উপরে শোভে এ গজমুকুতা গো,  
সোনায়ে বান্ধিল তার পাশে ।  
বিজুড়ি জড়িত কিবা চান্দর কলিকা গো,  
মেঘের আড়ালে রহি হাসে ॥ ৯২  
সুন্দর কপালে শোভে সুন্দর তিলক গো,  
তাছে শোভে অলকার ভাঁতি ।  
হেয়ার ভিতরে মোর ঝলমল করে গো,  
চান্দে যেন ভ্রমরার পাঁতি ॥ ৯৩  
মদন কঁাদ ও না চুড়ার টালনি গো,  
উদা না শিখিয়াছে কোথা ।  
এ বুক ভরিয়া সুই উহা না দেখিলু গো,  
এ বড়ি মরমে মোর বাধা ॥ ৯৪  
কেমন মধুর সে না বোল খানি খানি গো,  
হাতের উপরে লাগ পাও ।  
ভেমন করিয়া যদি বিধাতা গড়িত গো,  
ভাঙ্গাইয়া ভাঙ্গাইয়া তাহা খাও ॥ ৯৫  
কবিবর কর জিনি বালুর বলনি গো,  
হিন্দুলে মগ্নিত তার আগে ।  
যৌবন বনের পাখী পিয়াসে মরয় গো,  
তাহার পরশ রস মাগে ॥ ৯৬  
আশ্বাদি অন্তোন্ত গলা ধরিয়া রোদন ।  
যে দেখিল সে জানে বর্ণিবে তাহা কোন ॥ ৯৭  
আচার্য্য ঠাকুর বধাযোগ্য সবাকারে ।  
দণ্ডবৎ প্রণাম করে প্রেমে গরগরে ॥ ৯৮

তবে কেহ আলিঙ্গন কেহো করে নতি ।

সবার হইল কৃপা গৌরবের স্থিতি ॥ ৯৯

তবে অধিকারী গোসাঞি শ্রীকৃষ্ণ পণ্ডিত ।

গোবিন্দের শয়ন করায় আনন্দিত ॥ ১০০

পরে সর্ব মোহান্ত বৈষ্ণব বসাইয়া ।

প্রসাদ ভোজন কৈল আনন্দিত হইয়া ॥ ১০১

তাম্বুল চন্দন মালা সবাকারে দিলা ।

তবে নিজ নিজ বাসা বিজয় করিলা ॥ ১০২

শ্রীকৃষ্ণ সপরিবার সর্বস্থ যোগার ।

তাঁ সবার সুখ লাগি এ লীলা প্রচার ॥ ১০৩

সে সম্বন্ধ গুৰ্বাদি বহুল অভিলাষ ।

অনুরাগবল্লী কহে মনোহর দাস ॥ ১০৪

ইতি—শ্রীমদনুরাগবল্ল্যাং শ্রীমদগোষামীভিরাচার্য্য

পদবীপ্রদানং নাম পঞ্চম মঞ্জরী

### ষষ্ঠ মঞ্জরী

“প্রণমহোগণ সহ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।

করুণা অবধি যাহা বিহু নাহি অশ্রু ॥ ১

অধমেরে যাচিঞা বিতরে পরমার্থ ।

পতিত-পাবন নাম এবে সে যথার্থ ॥ ২

আর এক অপকৃপ করিয়ে কখন ।

শ্রীঠাকুর মহাশয়ের গোড়দেশের গমন ॥ ৩

শ্রীলোকনাথ গোসাঞির পূর্ব হৈতে ।

আছিল বিচার গোড়দেশ পাঠাইতে ॥ ৪

যে তিন বস্তু অঙ্গীকার নিষেধিল

সে কেবল গোড়দেশে অনুভবে জানিল ॥ ৫

এখা থাকিলে সে সহজেই বস্তু তিন ।

গোষামী সকল পদাশ্রিত পরাচীন ॥ ৬

সম্প্রতি শ্রীআচার্য্য ঠাকুর সঙ্গেতে ।

পরম পিরীতি হৈল ইহা জানে চিতে ॥ ৭

আপনেহ অতিশয় স্নেহ করে তাঁরে ।

তাথে একা পাঠাইতে নানা বিষয় ফুরে ॥ ৮

মনেতে জানয়ে আগে পাছে একবারে ।

অবশ্য হইব গোড়দেশ যাইবারে ॥ ৯

অতএব একান্ত স্থানে তাঁরে বোলাইয়া ।

কহয়ে মরম কথা কৃপাজ হইয়া ॥ ১০

শুনহ কহিয়ে এক মনের বিচার ।

মহাপ্রভু সংকীৰ্ত্তন কৈল পরচার ॥ ১১

তাহার আশ্বাদ গোড়দেশ বিনা নহে ।

রাধাকৃষ্ণ সেবা বৈষ্ণব সেবনের সহে ॥ ১২

ঠাকুর মহাশয় অতি কীর্ত্তন লম্পট ।

শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব সেবা করিতে প্রকট ॥ ১৩

সতত বিচার রহে এবে গুরু মুখে ।

প্রথম শুনিতে মাত্র পাইল বড় সুখে ॥ ১৪

পাছে বৃন্দাবনের আনন্দ সোঙরিয়া ।

কহিতে লাগিলা কিছু কান্দিয়া কান্দিয়া ॥ ১৫

প্রভু এখানে থাকিয়া করি তোমার সেবন ।

গোপাল গোবিন্দ-গোপীনাথ দরশন ॥ ১৬

বৃন্দাবন বাস তোমা সকলের মুখে ।

রাধাকৃষ্ণ লীলা শুনি দরশন সুখে ॥ ১৭

এখন থাকিয়ে যবে হবে মোর মন ।

অবিলম্বে আসিয়া করিব নিবেদন ॥ ১৮

গোসাঞি কহে “যতপি অবশ্য যাওয়া আছে ।

সচিন্তা থাকিব আমি যবে যাও পাছে ॥ ১৯

তাথে আচার্য্যের সঙ্গে না হইব ছুখী ।

আমিহো তাহারে সমর্পিয়া হব সুখী ॥ ২০

এত শুনি নির্বচন হইয়া রহিহা ।

দিনান্তরে আচার্য্য ঠাকুর আসিয়া মিলিলা ॥ ২১

গোসাঞি তাঁহারে গোড়দেশে ঘাইবার ।  
কি বিচার হৈল ইচ্ছা পুছিল নির্দ্বার ॥ ১২

তিহো কহে, “পরিক্রমা শ্রীগোবর্দ্ধন ।  
ব্রজ মুখা মুখা স্থান দ্বাদশ বন ॥ ২৩

কবিয়া আইলে গোড় চলিব অবশ্য ।  
ইচ্ছাতে সন্দেহ নাহি কহিল রহস্য ॥ ২৪

গোসাঞি শুনিয়া ঠাকুরেরে বোলাইল ।  
বামহস্তে আচার্য্য-ঠাকুর হস্ত লৈল ॥ ২৫

দক্ষিণেতে ঠাকুর নরোত্তম হস্ত ধরি ।  
আচার্য্য ঠাকুরের হস্তে সমর্পণ করি ॥ ২৬

সাক্ষ্য গদগদ কহে মধুর বচন ।  
“মোর নরোত্তম তুমি দেখিয়া প্রাণসম ॥ ২৭

ইহোঁ ভোমা দেখিবেন আমার সদৃশ ।  
সেই সে করিবা যাতে মোহোর হৃষিষ ॥ ২৮

এত শুনি দৌহে গোসাঞিরে প্রণমিল  
গোসাঁই উঠাইয়া দৌহা আলিঙ্গন কৈল ॥ ২৯

আচার্য্য ঠাকুরে ঠাকুর প্রণাম কহিল ।  
আচার্য্য ঠাকুর উঠাইয়া আলিঙ্গিল ॥ ৩০

দৌহার পুলক তনু নেত্রে অশ্রুধার ।  
দেখিয়া গোসাঞি স্তম্ভ পাইল অপার ॥ ৩১

প্রাতঃকালে উঠি দৌহে স্নানাদি করিয়া ।  
গোসাঞি সকল স্থানে বিদায় হইয়া ॥ ৩২

শ্রীজীব গোসাঞি এক প্রাজ্ঞ বৈষ্ণব ।  
সঙ্গেতে দিলেন দেখাইতে স্থান সব ॥ ৩৩

বিকালে রহিলা ঘাই শ্রীমধুপুরী ।  
তার প্রাতঃকালে মধুবনে স্নান করি ॥ ৩৪

তালবন কুমুদবন দেখিয়া সেখানে ।  
রহিলেন সেই রাত্রি আনন্দিত মনে ॥ ৩৫

শ্রভাতে বেজলা বন করি দরশন ।  
রাধাকৃষ্ণ আসিয়া স্নানাদি নির্বাহন ॥ ৩৬

শ্রীদাস গোসাঞিরে দণ্ডবৎ প্রণাম ।  
কবিয়া তথাই রাত্রি করিল বিশ্রাম ॥ ৩৭

আনুপূর্ব্ব সকল আখ্যান গোসাঁইরে ।  
কহিল গোসাঁই শুনি আনন্দ অন্তরে ॥ ৩৮

কৃষ্ণ কথা আলাপনে ক্ষণ-প্রায় গেল ।  
প্রাতঃকালে উঠি স্নান স্মরণ করিল ॥ ৩৯

শ্রীকণ্ঠ দক্ষিণাবর্ত্ত করি গোবর্দ্ধন ।  
পরিক্রমা চলিলেন গর গর মন ॥ ৪০

সদা মুখে নাম রাধাকৃষ্ণ গোবিন্দ ।  
লীলাস্থান সেবা দেখি যে হইল আনন্দ ॥ ৪১

শরৎকল্প পুলকাদি ভাবের বিকার ।  
কলেক লিখি অতি তাহার বিস্তার ॥ ৪২

যে স্থানের যে বহুতা তঁহে আশাদিয়া ।  
পড়ায় শব্দী তলে আবিষ্ট হইয়া ॥ ৪৩

কথোক্ষণে সম্বিত পাইয়া পুনঃ যান ।  
অগা লীলাস্থান ঘাই দরশন পান ॥ ৪৪

এক স্থানে লিখিলাও দিগ্ দরশন ।  
সর্বত্র জানিয়া এইমত বিবরণ ॥ ৪৫

গোবর্দ্ধন পরিক্রমা করিয়া আইলা ।  
সে রাত্রি দাস গোসাঁইর চরণে রহিলা ॥ ৪৬

অনেক প্রকারে গোসাঁই করিল করুণা ।  
তাহা বশিবেক হেন আছে কোন জনা ॥ ৪৭

বিদায়ের কালে যেবা হইল বিলাপ ।  
সে ছাখ কহিতে পাই মনে মহাতাপ ॥ ৪৮

তথা হৈতে চলি চলি গেলা পরমন্দলা ।  
আদি বদরী দেখি প্রণতি করিলা ॥ ৪৯

তথা রহি প্রাতঃকালে গেল কাম্যবন ।  
সর্বত্র দেখিল যথাস্থান অনুক্রম ॥ ৫০

সেখান হইতে আইলা বৃষভানুপুর ।  
সর্বত্র দেখিতে নেত্রে বহে জলপুর ॥ ৫১



তখন সেখানে সেবা মন্দির না ছিল ।  
 তে কারণে তাহার প্রসঙ্গ না লিখিল ॥ ৫২  
 সে রাত্রি রহিয়া প্রেম সরোবর দেখি ।  
 সঙ্কেত দরশনে হইলেন সুখী ॥ ৫৩  
 সেখানে সে রাত্রি রহি গেলা নন্দগ্রাম ।  
 সগণ ব্রজরাজ দেখি করিল প্রণাম ॥ ৫৪  
 পাবন সরোবরে স্নানাদি করিল ।  
 কহনে না যায় যে আনন্দ উপজিল ॥ ৫৫  
 চারিদিকে লীলাস্থান করিল দর্শন ।  
 প্রাতঃকালে চলি চলি গেল খদির বন ॥ ৫৬  
 সেইখান হৈতে গেলা যার নামে গ্রাম ।  
 লীলাস্থান দেখি তথা করিল বিশ্রাম ॥ ৫৭  
 প্রাতঃকালে কোকিলা বনকে দেখিতে ।  
 যে আনন্দ হৈল তাহা না পারি কহিতে ॥ ৫৮  
 বঠেন দেখিয়া দেখে চরণ পাহাড়ি ।  
 চরণাদি চিহ্ন দেখি সুখ পাইলা বড়ি ॥ ৫৯  
 সঙ্গীজন, যে যে গ্রাম চতুর্দিকে হয় ।  
 পর্বত উপর হৈতে সকল দেখায় ॥ ৬০  
 সেখানে রহন্ত দেখি দহি-গাঁও গেলা ।  
 সে রাত্রি কৃষ্ণ-কথা শুথে তথাই রহিলা ॥ ৬১  
 প্রাতঃকালে কোটিমণি গ্রামকে যাইতে ।  
 আনন্দ পাইল কদম্ব-খণ্ডি দেখিতে ॥ ৬২  
 তথা হৈতে চলি-চলি-শেষশায়ী গেলা ।  
 ক্ষীর সমুদ্র নাম কুণ্ডে স্নান স্মরণ কৈলা ॥ ৬৩  
 শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ দর্শন করিলা ।  
 তেনমত সেই রাত্রি তথাই রহিলা ॥ ৬৪  
 শেষশায়ী লীলা করে ব্রজেন্দ্র নন্দন ।  
 সে কথা কহিয়া দোহে সুখ আশ্বাদন ॥ ৬৫  
 তথা হৈতে চলি আইলা খয়বার গ্রাম ।  
 সাঁঝোই দেখিয়া তথা করিল বিশ্রাম ॥ ৬৬

তাহার পরে উজানী করি দরশন ।  
 বিশ্রাম করিল বাইয়া খেলন বন ॥ ৬৭  
 তারপরে রামঘাট অক্ষয় বট ।  
 গোপীঘাট দেখিলেন যমুনা নিকট ॥ ৬৮  
 সেইদিন চিরঘাটে যাইয়া রহিলা ।  
 তাহার প্রভাতে নন্দঘাটে উত্তরিলা ॥ ৬৯  
 স্নানাদি করিয়া সুখে গমন করিলা ।  
 শ্রীযমুনা পার হই ভদ্রবনে গেলা ॥ ৭০  
 তারপর ভাগীর বনে স্নানাদি করিয়া ।  
 বেলবন গেলা অতি প্রেমাবিষ্ট হৈয়া ॥ ৭১  
 যমুনার কূলে বন দেখি আনন্দিত ।  
 পারে বৃন্দাবন শোভা দেখিয়া বিস্মিত ॥ ৭২  
 সেদিন দর্শন শুথে তথায় রহিলা ॥  
 পরদিন লৌহবনে বিশ্রাম করিলা ॥ ৭৩  
 মানস সরোবর বৃন্দাবনের ভিতর ।  
 যমুনা বহেন সরোবরের উত্তর ॥ ৭৪  
 তে কারণে পরিক্রমায় তাহা না লিখিল ।  
 প্রাতঃকালে যমুনার ধারে পথ লৈল ॥ ৭৫  
 চলিতে চলিতে রাঙলগ্রাম পাইয়া ।  
 শ্রীরাধার জন্মস্থান দর্শন করিয়া ॥ ৭৬  
 যে আনন্দ হৈল তাহা অঙ্গেতে না ধরে ।  
 তথাই রহিলা প্রেমে চলিতে না পারে ॥ ৭৭  
 তারপর গোকুলেকে করিলা প্রয়াণ ।  
 শোভা দেখি মহাবনে করিলা বিশ্রাম ॥ ৭৮  
 তথা নন্দ মন্দিরাদি নানা লীলাস্থান ।  
 দেখিয়া যে সুখ হৈল তাহার প্রমাণ ॥ ৭৯  
 তবে মথুরাতে বিশ্রামান্তে মধ্যাহ্ন ।  
 সেদিন রহিয়া প্রাতে বৃন্দাবন যান ॥ ৮০  
 সেখানে গোসাঁই সব সহিত মিলন ।  
 তাঁরা গোড়দেশ যাইদেশ করিল চিন্তন ॥ ৮১

খরচপত্র দিয়া যদি পাঠাইতে চাহে ।  
 কেহ কিছু নাহি লয় কি করে উপায়ে ॥ ৮২  
 তবে মহাজনের গাড়ি আগরা চলিতে ।  
 তাহারে শ্রীজীব গোসাঁই কহিল নিভুতে ॥ ৮৩  
 আচার্য্য মহাশয়ের হয় পুস্তকাদি যত  
 সামগ্রী লইয়া তুমি চলহ করিত ॥ ৮৪  
 সেখানে আপন ঘরে ইহাকে রাখিয়া ।  
 গাড়িতে যে ভাড়া লাগে তাহা তারে দিয়া ॥ ৮৫  
 ইহাকে পথের ঘোষা খরচ চাহিয়ে ।  
 সব মিলি দিহ যেন আমি সুখ পাইয়ে ॥ ৮৬  
 আমি জানি একথা ইহারে না কহিবে ।  
 আমার প্রেরণ জানি কভো না লইবে ॥ ৮৭  
 সে মহাজনে সদা করিত প্রার্থনা ।  
 কভুহ আমারে সেবা আত্মা হইল না ॥ ৮৮  
 এবে আত্মা পেয়ে তাঁর আনন্দ বাড়িল ।  
 গোড় পাঠাবার ভার অঙ্গীকার কৈল ॥ ৮৯  
 তারপর দিন সেই আচার্য্য ঠাকুরে ।  
 কহিল আগরা চল কৃপা করি মোরে ॥ ৯০  
 সেখানে আমরা অনেক মহাজন হই  
 যে বিচার হয় তাহা করিব তথাই ॥ ৯১  
 তাহার বিনয়ে ঠাকুর অঙ্গীকার কৈল ।  
 সব সমাচার চাই গোসাঁইরে কহিল ॥ ৯২  
 গোসাঁই শুনিয়া কথা ছট হৈল মনে ।  
 তবে সর্ব পুস্তক করিল সমর্পণে ॥ ৯৩  
 কোন পুরাতন কোন নূতন লেখাইয়া ।  
 আগে ধরিয়াছিলেন প্রস্তুত করিয়া ॥ ৯৪  
 সব সমর্পণ কৈল আনন্দ অপার ।  
 তবে বিদায় হইবার করিল বিচার ॥ ৯৫  
 শ্রীআচার্য্য ঠাকুর শ্রীঠাকুর মহাশয় ।  
 সব সহ বিদায় হৈলা প্রণতি বিনয় ॥ ৯৬

সর্বত্র বিদায়কালে যে দশা হইল ।  
 তাহার বিস্তার ত্রুণে লিখিতে নারিল ॥ ৯৭  
 মান সরোবর কালি হৃদ আদি করি ।  
 সর্বজ্ঞান প্রেমাবেশে দরশন করি ॥ ৯৮  
 গোসাঁই সকলের সমাধি দর্শন করিয়া ।  
 বিস্তর কাঁদিল ভূমি গড়াগড়ি দিয়া ॥ ৯৯  
 সর্ব দেবালয়ে ঘাইয়া দর্শন করিলা ।  
 বিদায়ের কালে দৌঁহে মহাবাগ্ন হৈলা ॥ ১০০  
 প্রসাদী চন্দনবস্ত্র তুলসী মঞ্জরী ।  
 রাসধূলি চরণধূলি ভরিয়া কুধলী ॥ ১০১  
 বিদায়ের কালে শ্রীগোবিন্দে যখন ।  
 একদৃষ্টে মুখচন্দ্র করে নিরীক্ষণ ॥ ১০২  
 অশ্রু প্রবাহ মার্জন পুনঃ পুনঃ করে ।  
 সে উৎকর্ষা বর্গন করিতে কেবা পারে ॥ ১০৩  
 হেন বোলে গোবিন্দের শ্রীঅস্ত্রের মালা ।  
 অতি করুণার ভরে খমিয়া পড়িলা ॥ ১০৪  
 পূজারী মালা আনি আচার্য্য ঠাকুরেরে দিল ।  
 কৃপা মালা পাইয়া প্রেম দ্বিগুণ বাড়িল ॥ ১০৫  
 পুনঃ পুনঃ উঠে পড়ে দণ্ডবৎ করে ।  
 অশ্রুকম্প পুলকাদি ভাবের বিকারে ॥ ১০৬  
 সবার চরণ ধরি বিস্তর রোদন ।  
 সরিল সবই দ্রবীভূত মন ॥ ১০৭  
 এইমত কথোক্ষণ বাতীত হইল ।  
 গোবিন্দের দ্বারে টেরা গট পড়ি গেল ॥ ১০৮  
 তবে সবে মিলি তারে স্থস্থির করিল ।  
 ক্রমে সব কথা কহি বিদায় করিল ॥ ১০৯  
 কষ্টে শিষ্টে ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া ।  
 আগরা পর্য্যন্ত আইলা শোকাকুল হৈয়া ॥ ১১০  
 সেখানে সর্ব মহাজন একত্র হইয়া ।  
 গাড়িভাড়া করি দিল বিনয় করিয়া ॥ ১১১

অনেক পুস্তক সঙ্গে সামগ্ৰী না চলে ।  
 এতেক বুঝিয়া তারা সমাধান কৈল ॥ ১১২  
 যাবার খরচ পথে যতেক লাগয়ে ।  
 বস্ত্র পাত্র সঙ্গে মাত্র যে কিছু চাহিয়ে ॥ ১১৩  
 সকল দিলেন পাছে রান্ন-পাত্রী ধরি ।  
 আপন আপন সীমা সবে পার করি ॥ ১১৪  
 এইমত ক্রমে ক্রমে আইলা গোড়দেশ ।  
 সূত্ররূপে কহি কিছু তাহার বিশেষ ॥ ১১৫  
 শ্রীঠাকুর মহাশয় গড়ের হাট গেলা ।  
 সেখানে গুরুদেব আজ্ঞা পালন করিলা ॥ ১১৬  
 কীর্তন আশ্বাদ কৈলা অশেষ বিশেষে ।  
 সেবার সৌষ্ঠব কত কহিবারে আইসে ॥ ১১৭  
 বৈষ্ণব গোসাঁঞির সেবা শুনিতে চমৎকার ।  
 আপনি আচরি ভক্তি দেখাইল সার ॥ ১১৮ ।  
 আচার্য্য ঠাকুরের শিষ্য বড় কবিরাজ ঠাকুর ।  
 তাঁহার সহিত শ্রীতি বাড়িল প্রচুর ॥ ১১৯

সে প্রেম পরিপাটি লোকে না সম্ভবে ।  
 যাহার শ্রবণে সর্বজীব মনোজবে ॥ ১২০  
 যাহার নর্তন আশ্বাদন অনুসারে ।  
 “গড়েরহাট কীর্তন” বলি খ্যাতি হৈল যার  
 নিরন্তর ভাবাবেশে বিশেষ কীর্তন ।  
 মূর্ত্তিমন্ত প্রেম যেন ফিরয়ে আপনে ॥ ১২১  
 এক দিবসের যত ভাবের বিকার ।  
 জন্মাবধি লিখি ততো নাহি পাই পার ॥ ১২২  
 শ্রীআচার্য্য ঠাকুর \*যাজ্জিগ্রামেতে বহিলা  
 \*শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ আদি শিষ্য কত কৈল  
 যেকালে করিল বড় কবিরাজ শিষ্য ।  
 তবহি\* তাঁহা কেহো কহিল এ রহস্য ॥ ১২৩  
 পরম ভাবুক কৃপণে বিচক্ষণ ।  
 বৃন্দাবনে তোমা সম পাইল এক লোচন ।  
 একাক্ষি হইয়া আমি ছিলাম বহুদিন ।  
 অগা দ্বিতীয়াক্ষি দিল বিধি সুপ্রবীণ ॥ ১২৪

\* যাজ্জিগ্রাম—হাওড়া—কাটোয়া রেলপথে কাটোয়া স্টেশনে নামিয়া যাইতে হয় । কাটোয়া—  
 বাসে এখানে যাওয়া যায় ।  
 \* শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ—শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ শ্রীগৌরাজ পার্শদ শ্রীচিরঞ্জীব সেনের পুত্র । তেলি  
 গ্রামে বৈষ্ণবকুলে আবির্ভাব । তিনি দিগ্বিজয়ী চিকিৎসক ও কবি ছিলেন । তাঁহার মাতামহ  
 দামোদর কবিরাজ । মাতার নাম শ্রীমদ্ভদ্রা দেবী । কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহাকবি গোবিন্দ কবিরাজ ।  
 শ্রীনিবাস আচার্য্য স্বীয় ভবনের পশ্চিমে সরোবর তীরে সপার্ষদ উপবিষ্ট রামচন্দ্র বিবাহ করিয়া  
 রোহণে প্রত্যাবর্তন পথে ঐ সরোবরের অপর পারে উপবিষ্ট হইলেন । আচার্য্য তাঁহার কনকপদ্মে  
 দেখিয়া তাঁহার উপলক্ষ্যে বহু উপদেশ বর্ণন করিতে লাগিলেন । তাহা শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্রের  
 দিব্যভাবের উদয় হইল । তিনি গৃহে গিয়া সেই রাত্রেই গৃহত্যাগ করতঃ পদব্রজে হাঁটিয়া পঞ্চম  
 আচার্য্য সমীপে উপনীত হইলেন এবং আত্মনিবেদন করিয়া তাঁহার চরণাশ্রয় করিলেন । আচার্য্য  
 গোস্বামী শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া তাঁহার সেবার আত্মনিয়োগ করেন । পাছে ঠাকুর নরোত্তমের  
 মিলনে দৌহার মধ্যে এক অপ্রাকৃত প্রেমের উদ্ভব হইল । তদবধি তিনি খেতুরীতে অবস্থান ক  
 নরোত্তমের সঙ্গহীন হইয়া তিনি এক মুহূর্ত্ত থাকিতে পারিতেন না । স্বরণ-দর্পণাদি গ্রন্থ রামচন্দ্রের  
 প্রতিভার পরিচায়ক ।



তত্বে কতিয়া বলে ধরি কৈল কোলে ।  
 নিকিত করিল নিচ নয়নের জলে ॥ ১২০  
 চবিত্ত ঠাকুর কৃপা আলিঙ্গন পাইয়া ।  
 নিকিত নাহিক প্রেমে দ্রবীভূত হিয়া ॥ ১২১  
 এক ভাব হয় কোটি সমুদ্র গম্ভীর ।  
 দুখিতে না পারে বর্ণিবেক কোন ধীর ॥ ১২০  
 দখিয়া তব্রস্ত ভাগবত কান্দে ।  
 জানন্দে ভরিল দেহ থেঁহ নাহি বান্দে ॥ ১২১  
 প্রথমে তাঁহারে সব গন্ত পড়াইল ।  
 নিজ সর্বশক্তি তাথে সঞ্চার করিল ॥ ১২২  
 রূপ গুণ বৈষ্ণবতা বিচার অবধি ।  
 সকলে একত্র করি নিরমিল বিধি ॥ ১২৩  
 শ্রীআচার্য্য ঠাকুর অগ্রেতে বাক্য মাত্র ।  
 না কহে যতপি কহিবার যোগ্য পাত্র ॥ ১২৪  
 যবে যেই প্রশ্ন করেন আচার্য্য ঠাকুর ।  
 তাহার উত্তর করেন অতি সুমধুর ॥ ১২৫  
 যখন যে আশ্রয় হয় অন্যথা না করে ।  
 আপনার ভালমন্দ ইহা না বিচারে ॥ ১২৬  
 আপনার ভুজা প্রভু যারে বার বার ।  
 প্রসঙ্গ পাইয়া কহে সন্তোষ অপার ॥ ১২৭  
 যার মুখে রাধাকৃষ্ণ কথার শ্রবণে ।  
 আছুক মনুষ্য কার্য্য দরবে পাষণে ॥ ১২৮  
 শ্রীগৌড় দেশেতে যত আছেন মহাস্ত ।  
 সবার দর্শন গোপী করিল একান্ত ॥ ১২৯

দীর্ঘকাল পিয়াদীউ অপ্রকট স্থনি ।  
 বিশ্বব কান্দিল নিচ শিরে যাত হানি ॥ ১২০  
 নিবাহ কবিত্ত যত অনেক প্রকার ।  
 কবিত্ত প্রভুত্বি জাদি ঠাকুর সরকার ॥ ১২১  
 সঞ্চার উপদেশে নিবাহ করিল ।  
 ভক্তিগন্ত অনেক জনের পড়াইল ॥ ১২২  
 সিদ্ধান্ত-সংর রস-সংর আচরণ করি ।  
 রাগানুগাম্য জানাইল সর্বোপরি ॥ ১২৩  
 শ্রীগোসাঞিকীউন যাত্রা পালন করিলা ।  
 এইমত কথোক কাল সেখানে রহিলা ॥ ১২৪  
 বন্দাবনে যাইবারে উৎকর্ষা বাড়িল ।  
 পুনর্ব্বার না ছাড়ি যাত্রা করিল ॥ ১২৫  
 ক্রমে ক্রমে আইলেন শ্রীবন্দাবন ।  
 প্রথমে শ্রীভট্ট গোসাঞির করিল দর্শন ॥ ১২৬  
 দণ্ডবৎ কৈল তেঁহো কৈল আলিঙ্গন ।  
 প্রেমাবেশে গুরু-শিষ্য দোঁহে অচেতন ॥ ১২৭  
 কষ্টে শিষ্টে বৈধা করি আসনে বসিয়া ।  
 গৌড়দেশের সর্ব বান্ধা সুখাইয়া ॥ ১২৮  
 শ্রীরাধারমন দর্শন করাইল ।  
 দেখিয়া আনন্দ অশ্রু দ্বিগুণ বাড়িল ॥ ১২৯  
 পুনঃ প্রশ্ন করিল, “তুমি বিবাহ করিয়াছ” ।  
 ইহ কহে “নহি করি কি কারণে পুছ” ॥ ১৩০

\* সরকার ঠাকুর —সরকার ঠাকুর বলিতে শ্রীখণ্ডবাসী গৌরাজ পার্শদ শ্রীনরহরি সরকারকে বুঝায় ।  
 শ্রীখণ্ডবাসী শ্রীনারায়ণ দাসের তিন পুত্র শ্রীমুকুন্দ, নরহরি ও মাধবদাস । শ্রীমুকুন্দ দাসের পুত্র শ্রীরঘুনন্দন  
 রঘুনন্দনের পুত্র ঠাকুর কানাই । তাঁহার পুত্র বংশী ও মদন । নরহরি সরকার শ্রীগৌরাজের নদীয়া  
 লীলার সঙ্গী ছিলেন । অগ্রহায়ণ মাসের কৃষ্ণা একাদশীতে শ্রীখণ্ডেই অপ্রকট হন । শ্রীরঘুনন্দন তাঁহার  
 মহোৎসব করেন । মহোৎসবে তিনি প্রকট স্বরূপে প্রসাদ গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

তবে শ্রীজীব গোসাঞির করিল দৰ্শন ।  
 দণ্ডবৎ প্রণতি সাশ্রু বিনয় বচন ॥ ১৫১  
 গোসাঞি কোলে করিলেন প্রেমাৰিষ্ট হৈয়ে ।  
 চিরদিন উপরাস্তে মিলন পাইয়ে ॥ ১৫২  
 ● শ্রীরাধাদামোদর করাট্টয়ে দৰ্শন ।  
 আবেশে অবশ দোহে গরগর মন ॥ ১৫৩  
 স্থির হৈয়ে পুন সৰ্ব্ববাস্তা পুছিল  
 গোড়দেশ বিবরণ ঠাকুর কহিল ॥ ১৫৪  
 ভক্তি শাস্ত্র অধ্যাপন ভক্তি প্রবর্তন ।  
 শুনি আনন্দিত হৈল গোসাঞির মন ॥ ১৫৫  
 তবে শ্রীগোবিন্দ গোপাল গোপীনাথ ।  
 দৰ্শন করিয়া জন্ম মানিল কৃতার্থ ॥ ১৫৬  
 অধিকারী গোসাঞি সবার দৰ্শন বন্দন ।  
 করিয়া করিল মহাপ্রসাদ ভোজন ॥ ১৫৭  
 শ্রীলোকনাথ গোসাঞি দৰ্শন করিয়া ।  
 দণ্ডবৎ প্রণাম কৈল প্রেমাৰিষ্ট হৈয়া ॥ ১৫৮  
 গোসাঞি সাশ্রুপাত কৈল প্রেম আলিঙ্গন ।  
 তবে কহে শ্রীঠাকুর নরোত্তম বিবরণ ॥ ১৫৯  
 কৃষ্ণ বৈষ্ণব সেবা বৈরাগ্য বিষয়ে ।  
 সযত্ন তোমার আজ্ঞা পালন করয়ে ॥ ১৬০

সংকীৰ্ত্তন আশ্বাদ শুনি ভাসয়ে আনন্দে ।  
 মোড়বি তাঁহার গুণ কুকারিয়া কান্দে ॥ ১৬১  
 এবং সৰ্ব্ব মহাশয় সহিত মিলিয়া ।  
 কথোদিন থাকিলেন মহাস্থ পাইয়া ॥ ১৬২  
 শ্রীষম্ভা স্মান সৰ্ব্ব ঠাকুর দৰ্শন ।  
 গোসাঞি সকল স্থানে লীলার শবণ ॥ ১৬৩  
 এক দিবসের শুখ কহিতে না পারি ।  
 তাব ভট্ট গোসাঞি ঠাকুরে কৃপা করি ॥ ১৬৪  
 কহিলেন রাধারমনের অধিকারী ।  
 কহিল তোমারে আমি মনেতে বিচারি ॥ ১৬৫  
 আমার অবিজ্ঞানে যত অধিকার ।  
 সেবার যে কিছু ভার সকল তোমার ॥ ১৬৬  
 আজি হইতেই আমি নির্ণয় করিল ।  
 শ্রীজীব গোসাঁই আদি সবারে কহিল ॥ ১৬৭  
 সবে শুনি আনন্দিত হইলা অন্তরে ।  
 বোগা মনে করিয়াছ সুষুপ্তির সারে ॥ ১৬৮  
 এইমত আনন্দে অনেক দিন গেলা ।  
 ওথা \* শ্রীঈশ্বরীজীউ চিন্তিতা হইল ॥ ১৬৯  
 শ্রীবিড় কবিরাজ ঠাকুরে বোলাইল ।  
 সব মন দুঃখ তাঁরে নিভুতে কহিল ॥ ১৭০

\* শ্রীরাধাদামোদর—শ্রীরাধাদামোদর শ্রীবিগ্রহ শ্রীধাম বৃন্দাবনে শ্রীপাদ শ্রীজীব গোস্বামী কর্তৃক  
 শ্রীপাদ রূপ গোস্বামী সহস্বে এই শ্রীবিগ্রহ নির্মাণ করেন । এতদ্বিষয়ে শ্রীসাধন দীপিকা গ্রন্থের  
 শ্রীধাম দামোদর দেবঃ শ্রীকৃপকর নির্মিতঃ ।  
 জীব গোস্বামীনে দত্তঃ শ্রীকৃপেন কৃপাকিনা ॥

তথাহি শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“স্বপ্নাদেশে শ্রীকৃপ শ্রীরাধাদামোদরে ।  
 বর্তমানে শ্রীরাধাদামোদর দেব জয়পুরে বিরাজিত ।”

\* শ্রীঈশ্বরী জীউ—শ্রীঈশ্বরী জীউ শ্রীনিবাস আচাৰ্য্যের প্রথম পত্নী । যাজ্জিগ্রাম, গ্রামবাসী শ্রী  
 চক্রবর্তীর কন্যা শ্রীজ্যোতীদেবী পরবর্তীকালে শ্রীঈশ্বরী জীউ নামে পরিচিত হন ।

তুমি বৃন্দাবন গেলে এ সুসার হয়  
একবার তাঁর তত্ত্ব কহিতে জ্যায় ॥ ১৭১  
তুমি শ্রীবৃন্দাবন যাইতে চাহিয়াছিল  
ভাল হৈল কার্য্য একত্র মিলিল ॥ ১৭২  
আজ্ঞা পাইয়া হৈলা অতি হরনিতে ।  
ঘর যাঞা যাত্রা কৈলা সবার সম্মতে ॥ ১৭৩  
কবিরাজ ঠাকুর হয় অতি সুকুমারে ।  
ধীরে ধীরে চলি যায় যে দিনে সে পারে ॥ ১৭৪  
কথোদিন উপরান্তে বৃন্দাবন আইলা ।  
প্রথমেই ভট্ট গোসাঁই সহিত মিলিল ॥ ১৭৫  
তাবে নিবেদন কৈলা সব সমাচার ।  
শুনিতাই দুঃখ মনে পাইল অপার ॥ ১৭৬  
এতেক আমারে কথা মিথ্যা করি বহে ।  
হেনকার্য্য সেবকের কভো যোগা নহে ॥ ১৭৭  
তবহিঁ আচার্য্য ঠাকুর বোলায়ে আনিল ।  
আগে আসি তিঁহো কবিরাজ ঠাকুরে দেখিল ॥ ১৭৮  
তিঁহো দণ্ডবৎ কৈল ঠাকুর চিস্তিত ।  
তবে ভট্ট গোসাঁইর নিকটে উপনীত ॥ ১৭৯  
গোসাঁই কহে, “এত মিথ্যা কহিলা আমারে ।  
কোন ধর্ম্ম বুঝিয়াছ বুঝিব যিচারে ॥” ১৮০  
ঠাকুর কহয়ে, “তোমার চরণ বন্দন ।  
গোপাল গোবিন্দ গোপীনাথ দরশন ॥ ১৮১

শ্রীজীব গোসাঁই সঙ্গ বৃন্দাবন বাস ।  
সখার সহিত কৃষ্ণ-কথার বিলাস ॥ ১৮২  
এত লভা হয় এক অসভ্য বচনে ।  
এই লোভে কহিয়াছো সঙ্কোচিত মনে ॥” ১৮৩  
এত কহি ঠাকুর দণ্ড-প্রণাম করিল ।  
হাসি হাসি ভট্ট গোসাঁই আলিঙ্গন কৈল ॥ ১৮৪  
মিথ্যা কহিয়াও তুমি জিনিলে আমারে ।  
কিছু দোষ নাহি ইধি কহিল তোমাঝে ॥ ১৮৫  
কিন্তু শ্রীরাধারমনের অধিকারী ।  
বৈরাগী নহিলে আমি করিতে না পারি ॥ ১৮৬  
এই অতি বড় দুঃখ কহিলে না হয় ।  
জানিল প্রভুর ইচ্ছা কি করি উপায় ॥ ১৮৭  
তবে শ্রীআচার্য্য ঠাকুর সর্ব্বত্র লয়ে সঙ্গে ।  
কবিরাজ ঠাকুরে দর্শন করাইল রঙ্গে ॥ ১৮৮  
সেকালে এমতি এক নিয়ম আছয়ে ।  
বিভা করি যে আইসে রহিতে না পায়ে ॥ ১৮৯  
এ কথা সবেই শুনি অনুমতি দিল ।  
গৌড়দেশে যাইবারে নিশ্চয় হইল ॥ ১৯০  
সে বার \*শ্রীবাস আচার্য্য ঠাকুর আসিয়াছিল ।  
শ্রীজীব গোসাঁই স্থানে দীক্ষা লইতে চাহিল ॥ ১৯১  
তৈঁহো কহে “এই আমি আচার্য্য মহাশয় ।  
ইহাতে সন্দেহ নাহি কহিল নিশ্চয় ॥ ১৯২

\* শ্রীবাস আচার্য্য ঠাকুর—শ্রীবাস আচার্য্য শ্রীনিবাস আচার্য্য শিষ্য ছয় চক্রবর্তীর অন্ততম । তিনি  
বিষ্ণুপুরবাসী, তাঁহার পত্নীর নাম ইন্দুমতী । পুত্র শ্যামদাস সকলেই শ্রীনিবাসাচার্য্য শিষ্য । শ্রীনিবাস  
আচার্য্য গ্রন্থ অথেষ্টে বীর হাঙ্গীরের প্রাসাদে গেলে শ্রীবাসাচার্য্যসহ সাক্ষাৎ হয় । বাসাচার্য্য রাজসভার  
পাঠক ছিলেন । প্রথমে তিনি শ্রীনিবাসাচার্য্য সহ ব্রজে গমন করিয়া শ্রীজীব গোস্বামী সমীপে দীক্ষা  
বাসনা করিলেন । শ্রীজীব গোস্বামীর উপদেশে তিনি শ্রীনিবাস আচার্য্য সমীপে দীক্ষা গ্রহণ করেন ।



একান্তে তাঁহারে সব নিগূঢ় কহিল  
 আপনে সাক্ষাৎ থাকি সেবক করাইল ॥ ১৯৩  
 আচার্য্য ঠাকুরের পরমার্থ শ্রীগোপীনাথ পূজারী ।  
 তাহাকে আচার্য্য ঠাকুর করাইল অধিকারী ॥ ১৯৪  
 তাঁহার সহিত বড় প্রণয় আছিল ।  
 তেজোবলে গোসাঞির স্থানে নিবেদন কৈল ॥ ১৯৫  
 পূজারী গোসাঞি ভ্রাতৃ-পুত্রেরে ।  
 শ্রীহরিনাথ গোসাঞিরে দিল অধিকারে ॥ ১৯৬  
 কথোদিন উপরান্তে আইলা তার পিতা ।  
 দামোদর গোসাঞি নাম সর্ব্ব সুখদাতা ॥ ১৯৭  
 তাঁর সঙ্গে দুই পুত্র আইলেন তাঁর ।  
 গোসাঞি হরিরাম মথুরাদাস নাম যার ॥ ১৯৮  
 অগাপি তিন ভায়ের বংশ অধিকারী ।  
 সংক্ষেপে লিখিল লেখা না যায় বিস্তারি ॥ ১৯৯  
 ইঁহার যেরূপে পাইলেন অধিকার ।  
 সে অতি বাহুল্য তাহে কহিলাম সার ॥ ২০০  
 কথোদিন উপরান্তে কবিরাজ লইয়া ।  
 ব্রজ পরিক্রমা কৈলা আনন্দিত হৈয়া ॥ ২০১

তবে বিদ্যায় পূর্ব্ববৎ হৈয়া গৌড়দেশ ।  
 কথোক দিবসে আসি হইলা প্রবেশ ॥ ২০২  
 শ্রীজীব গোসাঞি নিকট  
 \* শ্রীগ্যামানন্দ গোসাঞি ছি  
 তাঁরে আচার্য্য ঠাকুরের সঙ্গে করি দিলা ॥ ২০৩  
 কহিল তোমার হৈতে উৎকল দেশেতে ।  
 অনেক উদ্ধার হব জানিহ নিশ্চিতে ॥ ২০৪  
 প্রথমে আছিল নাম দুঃখিনী কৃষ্ণদাস ।  
 তৎপশ্চাৎ এই নাম হইল প্রকাশ ॥ ২০৫  
 শ্যামল সুন্দর তনু মগ্ন প্রেম সুখে ।  
 জানিয়া রাখিল নাম শ্রীজীব শ্রীমুখে ॥ ২০৬  
 ইঁহার অসীম গুণ জগৎ বিদিত ।  
 যার নাম লইলে হয় গৌরভক্তে প্রীত ॥ ২০৭  
 এবং বাস আচার্য্য ঠাকুর দুইজন লইয়া ।  
 গৌড়দেশে আইলা কবিরাজ সঙ্গে করিয়া ॥ ২০৮  
 পূর্ব্ববৎ ভক্তিশাস্ত্র কৈল প্রবর্ত্তন ।  
 বীরহাস্তীর আদি শিষ্য হৈল বহুজন ॥ ২০৯

\* গ্যামানন্দ গোসাঞি—শ্রীগ্যামানন্দ প্রভু শ্রীমদ্বৈত আচার্য্যের প্রকাশমূর্ত্তি পূর্ব্বে প্রকট হন । মে  
 পুর জেলার ধারেন্দ্র বাহাদুর গ্রামে সদগোপ কুলে আবির্ভূত হন । তাঁহার পিতার নাম শ্রীকৃষ্ণ  
 মাতার নাম ছরিকা । বাল্যনাম দুঃখী কৃষ্ণদাস । নর্য যৌবনে গৃহত্যাগ করতঃ কালনার্য্য শ্রীগো  
 পণ্ডিতের ভবনে উপনীত হন । গৌরীদাস শিষ্য শ্রীহৃদয় চৈতন্য ঠাকুরের নিকট দীক্ষা গ্রহণ করতঃ  
 দিন তাঁহার সেবাকার্য্য করেন । পরে বৃন্দাবনে গমন করতঃ শ্রীজীব গোস্বামী সমীপে শাস্ত্র  
 করেন । এবং নিকৃষ্ণবনে শ্রীমতীর শ্রীচরণের নূপুর প্রাপ্ত হইয়া গ্যামানন্দ নাম প্রাপ্ত হন  
 শ্রীনিবাস নরোত্তম সহ গোস্বামীগণের গ্রন্থ লইয়া গৌড়দেশে আসেন । তৎপরে উৎকলে গমন  
 শ্রীরসিকানন্দাদি অগণিতজনকে দীক্ষা প্রদান করিয়া আচণ্ডালে প্রেম বিতরন করেন । ১৫৫২  
 আচার্য্য কৃষ্ণ প্রতিপদে প্রভু গ্যামানন্দ অপ্রকট হন ।

বিষ্ণুপুর মধ্যে এক বাড়ী করি দিলা ।

মশেষ প্রকারে রাজ্য সেবন করিলা ॥ ২১০

এইমত কথোদীন তথাই রহিলা ।

মুন বন্দাবন যাইতে উৎসব বাড়িলা ॥ ২১১

ড পুত্র বন্দাবন বল্লভ ঠাকুর ।

সঙ্গে বড় কবিরাজ আনন্দ প্রচুর ॥ ২১২

বার সম্মতি বন্দাবনেবে আইলা ।

কর্ব্বৎ সবারহ মিলন করিলা ॥ ২১৩

থে কবিরাজ সঙ্গে করিল নির্ণয় ।

গাগে জলপাত্র ভরি যে কেহ আনয় ॥ ২১৪

হার যে আচরণ করিতে চাহিয়ে ।

জপাত্রে আচরিব মোর আজ্ঞা হয়ে ॥ ২১৫

বিরাজ ঠাকুরের অদ্ভুত চরিত্র ।

করে আজ্ঞা তাহা করে সুনিশ্চিত ॥ ২১৬

দাবনে শুনি সব বৈষ্ণব তাঁহারে ।

ছিল কি কৈল পথে কহ না আমারে ॥ ২১৭

কখন আনিলে শিষ্য করিব আচার ।

হেঁ নাহি শুনি হেন শাস্ত্রের বিচার ॥ ২১৮

হো কহে, “হয় মোর প্রভু বিজমান ।

তাকে পুছহ তিঁহো কহিব নিদান ॥ ২১৯

তবে আচার্য্য ঠাকুরেরে সবাই পুজিলা ।

শুনিয়া আচার্য্য ঠাকুর হাসিতে লাগিলা ॥

তঁহাকেই সুধাইহ বলিল বচন ।

তারা কহে পুজিলাও না কৈল কখন ॥ ২২১

তবে আচার্য্য ঠাকুর কহে কহিয়ে তাঁহারে ।

তোমার গুরুদেবের পুজিল সমাচারে ॥ ২২২

তঁহ কহিলেন কবিরাজেরে পুজিহ ।

তবে কতিবেন ইহা নিশ্চয় জানিহ ॥ ২২৩

এইমত কবিরাজ ঠাকুর প্রশ্ন কৈল ।

গুরু আজ্ঞা জানি শাস্ত্রে প্রমাণ পড়িল ॥ ২২৪

তথাহি—আগমে—

“আজ্ঞা গুরুণাং হবিচারণীয়া” ২২৫

সবে নির্বীচন হইলেন ইহা শুনি ।

কিন্তু অধিকারী প্রতি এসকল বাণী ॥ ২২৬

সর্ব্বত্র করিতে পারে তবে সে নিস্তার ।

এক স্থানে না করিলে অপরাধী সার ॥ ২২৭

বড় কবিরাজ ভ্রাতা \*গোবিন্দ কবিরাজ নাম ।

সংক্ষেপে কহিয়ে কিছু তার গুণ গ্রাম ॥ ২২৮

শ্রীগোবিন্দ কবিরাজ—শ্রীগোবিন্দ কবিরাজ শ্রীখণ্ড নিবাসী গৌরান্দ-পার্বদ চিরঞ্জীব সেনের পুত্র ও

মহাশয় কবিরাজের কনিষ্ঠ ভ্রাতা । শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুর শিষ্য প্রখ্যাত অষ্ট কবিরাজের মধ্যে একজন ।

রীতে তাঁহার শ্রীপাট । তিনি শ্রীখণ্ড মাতামহ গৃহে ভূমিষ্ট হন । মাতামহ শাক্তভাবাপন্ন বলিয়া তিনি

মম জীবনে দেবীর উপাসক ছিলেন । পরে শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুর ককণায় পরম বৈষ্ণব হন । তদ-

বৈষ্ণব সঙ্গীত রচনায় আত্ম-নিয়োগ করেন । নরোত্তমের নবতাল ও গোবিন্দের নবরাগের পদরচনা

সাময়িক রৈষ্ণব সমাজে বয়স্কের স্মৃচনা করিল । শেখর ভূমির রাজা হরিনারায়ণের আদেশে ‘শ্রীরাম-

ত’ গীত রচনা করিয়া রাজাকে অর্পণ করেন । ঠাকুর নরোত্তমের ভ্রাতা রাজা সন্তোষ রায়ের আদেশে

নি ‘সঙ্গীত মাধব’ নাটক রচনা করেন ।

তিহো গীত পাঠাইল শ্রীজীব গোসাঞির স্থান ।  
 যাহা শুনি ভক্তগণের জড়ায় পরাণ ॥ ২২৯  
 গোসাঞি সগণ তাহা কৈলা আশ্বাদন ।  
 যে প্রেম বাড়িল তাহা না হয়ে লিখন ॥ ২৩০  
 কিন্তু তার প্রত্যুত্তর যবে পাঠাইল ।  
 শ্রীজীবের সহচর তাহাতে লিখিল ॥ ২৩১  
 এক শ্লোকে কটিল সকল আশ্বাদন ।  
 বিচারিয়া দেখ দিয়া নিজ নিজ মন ॥ ২৩২

তথাহি—শ্লোক—

শ্রীগোবিন্দ-কবীন্দ্র চন্দনগিরেশ্চক্—  
 দ্বসস্তানিলে না নীতঃ কবিতাবলী,  
 পরিমলঃ কৃষ্ণেন্দু সঙ্গকভাক্ ।  
 শ্রীমজ্জীব সুরাংশ্রিপাশ্রয় যুষো-  
 ভূতান্ সমুদ্ভাদয়ন্ সর্বস্থাপি চমৎকৃতিং  
 ব্রজবনে চন্দ্রে কিমন্তং পরং ॥ ২৩৩  
 এইমত পূর্ববৎ কথোক দিবস ।  
 থাকিয়া চলিলা গোড়দেশ আজ্ঞা-বশ ॥ ২৩৪  
 তিনবার বৃন্দাবন গমনাগমন ।  
 সংক্ষেপে করিয়া কিছু কৈল নিবেদন ॥ ২২৫  
 শ্রীগোসাঞি জীউর আজ্ঞা করিল পালন ।  
 সর্বত্র স্থাপিল রাধাকৃষ্ণ প্রেমধন ॥ ২৩৬  
 ভক্তিরস গ্রন্থ যত প্রচার করিল ।  
 অশেষ বিশেষ সংকীৰ্ত্তন আশ্বাদিল ॥ ২৩৭  
 শ্রীবাংলীবদন নাম শালগ্রাম সেবা ।  
 তাহার নিয়ম করি দিয়াছেন সেবা ॥ ২৩৮  
 তাহা কহি শুনি যেই আগে স্নান করে ।  
 সেই সেবা না করিলে দণ্ড ফল ধরে ॥ ২৩৯  
 কখনো ঠাকুরাণী আপনে কভো পুত্র ।  
 কখনো বা ধরে থাকে সেবক পুত্র ॥ ২৪০

তুলসীচন্দন নানা পুষ্পাদি করিয়া ।  
 ঠাকুর সেবন করে সবত্র হইয়া ॥ ২৪১  
 তবে ঠাকুরাণী ঠাকুর ঘরের হাণ্ডীতে ।  
 পাক করে ছুই চারি ব্যঞ্জন সহিতে ॥ ২৪২  
 হাণ্ডী তুলি ঠাকুরের ভোগ লাগাইয়া ।  
 পুন ভোগ সরাইয়া মুখ-বাস দিয়া ॥ ২৪৩  
 শয়ন করান অতি আনন্দিত মনে ।  
 তবে চড়ে প্রসাদি হাঁড়ীতে রন্ধনে ॥ ২৪৪  
 বৈষ্ণবের বাতায়াত সতত আছেয়ে ।  
 মধ্যাহ্নে একত্র হয়ে মহাপ্রসাদ পায়ে ॥ ২৪৫  
 ব্যঞ্জন অনেক করি আগেই রাখেন ।  
 কেহ আইলেই অন্ন রন্ধন করেন ॥ ২৪৬  
 এইমত প্রহরেক রাত্রি যবে যায় ।  
 পুন বৈকালিক করি পাত্র উঠায় ॥ ২৪৭  
 কতকালে শ্রীহেমলতা ঠাকুরাণি মহাশয় ।  
 সেবার প্রকাশ লাগি প্রণয় করয় ॥ ২৪৮  
 অনেক প্রয়াসে তার উৎকণ্ঠা জানিয়া ।  
 আজ্ঞা দিল সেবা কর সাবধান হঞা ॥ ২৪৯  
 আজ্ঞা পাঞা শ্রীবিগ্রহ প্রকাশ করিল ।  
 অঙ্গ সেবা করাইয়া মন্দিরে বসাইল ॥ ২৫০  
 আচার্য্য ঠাকুরের নিজগুরুর সেবন  
 তাঁর নামে নাম রাখে “শ্রীরাধারমন” ॥ ২৫১  
 সর্ব বৈষ্ণব আনি মহা মহোৎসব ।  
 যে করিলা কি কহিব অলৌকিক সব ॥ ২৫২  
 শ্রীখেতুরী মধ্যে বড় কবিরাজ ঠাকুর  
 রহিলা শ্রীঠাকুর সহ প্রণয় প্রচুর ॥ ২৫৩  
 শ্রীআচার্য্য ঠাকুর লাগিয়া সেইখানে ।  
 বিলক্ষণ ঘর করি রাখিল যতনে ॥ ২৫৪  
 তাথে কেহ নাহি চড়ে দেওয়া রহে দ্বারে ।  
 আচার্য্য ঠাকুর আইলে উত্তরে সে ঘরে ॥ ২৫৫



দৌড়ে সেই গৃহ সমিধান  
করি আইসে প্রেম বোনা মনো ॥ ২৫৬

ঠাকুর বহে শ্রীধাক্ষি গ্রামে ।

কুপুর কভু খেতুরি বিজ্ঞামে ॥ ২৫৭

মহাশয় বড় কবিরাজ ঠাকুর ।

মহ রসাম্বাদ রাহে প্রেমপুর ॥ ২৫৮

ঠাকুর মহাশয় কান্তিক নিয়মে ।

দর্শনে আইসেন জাজিগ্রামে ॥ ২৫৯

নদী পারে নিয়ম রাখিয়া ।

বেদন করে বিনয় করিয়া ॥ ২৬০

কিরি যবে খেতুরি বাইব ।

চামা এই স্থানে মাধায় লইব ॥ ২৬১

ঠাকুর অপ্রকটে ঠাকুর মহাশয়

আসিতেন আচার্য্য ঠাকুর মিলয় ॥ ২৬২

কুর পুত্র সব অপ্রকট হইলা

রক্ষা লাগি উপরোধ কৈলা ॥ ২৬৩

হাস্ত মেলি পুনঃ বিবাহ দিলা ।

শ্রী গোবিন্দগতি ঠাকুর জন্মিলা ॥ ২৬৪

হুদ গোঁসাইর বরে জন্ম হৈল ।

হতে সতে মেলি আনন্দ পাইল ॥ ২৬৫

যা ঠাকুরের দ্বিতীয় পদ হয়

সম্পূর্ণ পাই তাঁহার আশয় ॥ ২৬৬

যা প্রতি রাধা অনুরাগ কহে ।

নির্যাস রসিকের মন মোহে ॥ ২৬৭

তদাশ্রিত পদ—

অনুগত কোলে থাকে বনে আপনা ঢাকে,

দুয়ার বাহির পববাস

আপন বলিয়া বোলে, হেন নাহি ক্ষিতিতলে,

হেন চারে হেন অভিলাষ ॥ ২৬৮

সজনি, তুয়া পায় কি বলিব আর ।

সে দুলহ জনে অনু, রকত যাহার মন,

কেবল মরণ প্রতিকার ॥ ক্র ॥ ২৬৯

কি করিতে কিবা করি, আপনা দঢ়াইতে নারি,

রাতি দিবস নাহি যায় ।

গৃহে যত বন্ধজন, সব মোর বৈরীগণ,

কি করিব কি হবে উপায় ॥ ২৭০

এই পদ তদাশ্রিত জনের ভাবন ।

শ্রবণ সর্বশষ কিবা কর্ত্ত আভরণ ॥ ২৭১

কিংবা রসের সার অনুরাগ খনি ।

মধুরিমা সীমা কিবা সুখার স্বরধ্বনী ॥ ২৭২

এইত কহিল তাঁরে প্রেমের বিলাস ।

যাহার শ্রবণে ভঞ্জে হৃদতৃ বিলাস ॥ ২৭৩

শ্রীকৃপ সপরিবার সর্বশষ বাঁহার ।

তাঁ সবার সুখ লাগি এ লীলা প্রচার ॥ ২৭৪

সে সম্বন্ধ গুর্বাদি বর্ণন অভিলাষ ।

অনুরাগবল্লী কহে মনোহর দাস ॥ ২৭৫

ইতি—শ্রীমদনুরাগবল্ল্যাং শ্রীমদাচার্য্য ঠাকুর

প্রেমবিলাসো নাম বগ্নী মঞ্জরী ।

## সপ্তম মঞ্জরী

## তুড়ী রাগ

প্রণমহোগণ সহ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ।  
 করুণা অবধি যাহা বিদ্যু নাহি অন্য় ॥ ১  
 অধমেরে যাচিয়া বিতরে পরমার্থ ॥  
 পতিত পাবন নাম এবে সে যথার্থ ॥ ২  
 আর এক কহি শুন তাহার রহস্য ।  
 দস্ত-চিত্ত হৈলে স্থখ পাইবা অবশ্য ॥ ৩  
 শ্রীআচার্য্য ঠাকুর কৈলা সেবকের গণ ।  
 জানিবার লাগি লিখি মুখ্য মুখ্য জন ॥ ৪  
 অগ্র পশ্চাৎ কে হৈয়াছেন নাহি জানি ।  
 সবাকার নাম মাত্র এক ঠাকুর গণি ॥ ৫  
 ইহাতে যতপি মোর অপরাধ হয় ।  
 তথাপি ক্ষমিবা প্রভু সব দয়াময় ॥ ৬  
 যে কৃপাতে নিজগুণে দিয়াছ আশ্রয় ।  
 সে করুণা মোর গতি কহিলু নিশ্চয় ॥ ৭  
 তোমা সবার চরণ মোর একান্ত শরণ ।  
 অনন্ত প্রণাম করো অপরাধ-ভঞ্জন ॥ ৮  
 শ্রীঈশ্বরীজীউ বড় ঠাকুরাণী নাম ।  
 ঠাকুরের কৃপাতে সর্ব সদ গুণধাম ॥ ৯  
 রাধাকৃষ্ণ লীলাস্বদ যাহার সহিত ।  
 এই গুণে অতিশয় প্রভুর পিরীত ॥ ১০  
 ছোট ঠাকুরাণীর নাম শ্রীগৌরাজ প্রিয়া ।  
 প্রভু সদা স্থখী যার চরিত্র দেখিয়া ॥ ১১  
 বৃন্দাবন বল্লভ ঠাকুর বড় পুত্র  
 তাঁর ছোট শ্রীরাধাকৃষ্ণ ঠাকুর পুত্র ॥ ১২

শ্রীহেললতা ঠাকুরবি ভগিনী তাঁহার ।  
 শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়া ঠাকুরবি ভগিনী যাহার ॥ ১৩  
 শ্রীকাঞ্চন ঠাকুরবি যমুনা অভিধান ।  
 সর্ব কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীগোবিন্দ গতি নাম ॥ ১৪  
 শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ সর্ব সদগুণ খনি ।  
 নিজ দক্ষিণ ভুজা প্রভু কহিয়াছে আপনি ॥ ১৫  
 তাঁহার কনিষ্ঠ গোবিন্দ কবিরাজ নাম ।  
 যার দ্বারে পদ প্রভু করে অনুপাম ॥ ১৬  
 এক শাখা ঠাকুরের শ্রীব্যাস আচার্য্য ।  
 তাঁহার মিলন ঘট মঞ্জরী বিচার্য্য ॥ ১৭  
 তাঁর পুত্র শ্যামদাস আচার্য্য মহাশয় ।  
 তাঁহাকে করুণা করিয়াছে দয়াময় ॥ ১৮  
 শ্রীরামকৃষ্ণ চট্টোবাজ মহাশয় ।  
 তার ভাই শ্রীকুমদ চট্টোবাজ হয় ॥ ১৯  
 প্রভুর অত্যন্ত প্রেমপাত্র দুইজন ।  
 দৌহার সর্ব স্ব প্রভুর কমল চরণ ॥ ২০  
 মহাপ্রসূত এ দুহার পরিবার ।  
 যাঁ সবারে সর্ব তোভাবে প্রভুর অঙ্গীকার ॥ ২১  
 শ্রীরাধাবল্লভ, শ্রীগোপীজনবল্লভ ।  
 শ্রীগোবিন্দ রায়, শ্রীগৌরাজ বল্লভ ॥ ২২  
 শ্রীচৈতন্য দাস, শ্রীবৃন্দাবন দাস ।  
 শ্রীকৃষ্ণদাস আদি প্রভুর চরণে বিশ্বাস ॥ ২৩  
 চট্টোবাজ ঠাকুরের গোষ্ঠী সবে চট্টোবাজ ।  
 যা সবার নিকট সদা বৈষ্ণব সমাজ ॥ ২৪  
 মালতী ঠাকুরবি ফুল ঠাকুরবি মহাশয় ।  
 সবারে করুণা করিয়াছে দয়াময় ॥ ২৫  
 রাধেন্দ্র বাডুঘো চট্টোবাজ ঠাকুরের জামাতা ।  
 প্রভুর কপার পাত্র শুদ্ধ বৈষ্ণবতা ॥ ২৬

শ্রীগামদাস চক্রবর্তী মহাশয় ।  
 তার ছোট শ্রীরামচরণ চক্রবর্তী হয় ॥ ২৭  
 সমার্থে দুই ভাই প্রভুর সেবক ।  
 ব্যবহার ক্রমে দৌহে হয়েন আলক ॥ ২৮  
 ছাউজন ভক্তি গ্রন্থ পড়িবারে সঙ্গে ।  
 কদিন ছিল রাধাকৃষ্ণ লীলা বলে ॥ ২৯  
 বাস চলিলে মাত্রে বন্ধন করয় ।  
 সমার্থ ব্যবহারে যেন বিরোধ না হয় ॥ ৩০  
 কাঞ্চনগড়িয়া অশো শ্রীগোকুল দাস ।  
 মহার কনিষ্ঠ ভাই ঠাকুর শ্রীদাস ॥ ৩১  
 গোকুল নন্দন কৃষ্ণবল্লভ চক্রবর্তী ।  
 তার প্রভুর পদে পরম পিরীতি ॥ ৩২  
 দাসেব তিন পুত্র বড় জয়কৃষ্ণ আচার্য্য ।  
 তার ছোট ভাই শ্রীভগদীশ আচার্য্য ॥ ৩৩  
 মমবল্লভ চক্রবর্তী তাঁর ভাই ছোট ।  
 প্রেমের বিপ্লব সবে দেখিয়ে প্রকট ॥ ৩৪  
 মুসিংহ দাস কবিরাজ মহাশয় ।  
 রায়ণ কবিরাজ তাঁর ছোট ভাই হয় ॥ ৩৫  
 বিবল্লভ সরকার মথুরানাথ মহাশয় ।  
 শ্রীগোপাল দাস কাঞ্চনগড়িয়া নিলয় ॥ ৩৬  
 জিগ্রাম নিবাসী রূপ ঘটক মহাশয় ।  
 কৈল্যে বাড়িতে করিয়া দিলেন নিলয় ॥ ৩৭  
 রাধাবল্লভ দাস রমনদাস মহাশয় ।  
 গামদেব মণ্ডলের যুগল তনয় ॥ ৩৮  
 শ্রীযুক্ত গোবিন্দ চক্রবর্তী মহাশয়  
 গবুজ চক্রবর্তী বলি প্রভু যারে কয় ॥ ৩৯  
 শ্রীকর্ণপুর কবিরাজ মহামতি ।  
 শ্রীগোপাল দাস ঠাকুর পরম স্তুতি ॥ ৪০

শ্রীকৃষ্ণ পুরোহিত গৌর ঠাকুরের পূজারী ।  
 শুধাকর মণ্ডল নারায়ণ মণ্ডল দৌহে সহচরী ॥ ৪১  
 নারায়ণ মণ্ডল তাতা শ্রীগোপাল মণ্ডল ।  
 প্রভুর করুণা পাত্র ভজন প্রবল ॥ ৪২  
 শ্রীনারায়ণ চৌধুরী মহাশয় ।  
 গোয়াস পরগণা রায়পুর বাড়ী হয় ॥ ৪৩  
 সেবা লীলা গোবিন্দের পরম মধুর ।  
 যার অভিষেক কৈল আচার্য্য ঠাকুর ॥ ৪৪  
 শ্রীবল্লবী দাস কবিরাজ মহাশয় ।  
 শ্রীবনমালী কবিরাজ প্রেমরসময় ॥ ৪৫  
 শ্রীরঘুদাস ঠাকুর শ্রীমোহন দাস ।  
 প্রভুর করুণা পাত্র শ্রীরাম দাস ॥ ৪৬  
 শ্রীগামভট্ট আর শ্রীআয়ারাম ।  
 শ্রীনাট্টিক মহাশয় প্রেম উল্লাস ॥ ৪৭  
 শ্রীগোপীরমণ কবিরাজ তাঁর ভাই দুর্গাদাস ।  
 রাজা বীর হাঙ্গীর শ্রীরাধাকৃষ্ণ দাস ॥ ৪৮  
 কানসোনার শ্রীজয়রাম দাস ঠাকুর ।  
 শ্রীগোকুলদাস কবিরাজ প্রেমপুর ॥ ৪৯  
 পূর্ব বাড়ী তাঁহার কড়ই মধো হয় ।  
 পঞ্চকুট সেংগড় সম্প্রতি নিলয় ॥ ৫০  
 শ্রীব শ্রীদাস ঠাকুর প্রভুর কৃপাপাত্র ।  
 পূর্ব বাড়ী বুধোর বাহাছরপুর মাত্রে ॥ ৫১  
 আশ্রয় শ্রীগোপীরমণ জিউর সেবা ।  
 তাঁহার ভাগ্যের সীমা কহিবেক কেবা ॥ ৫২  
 সম্প্রতি বাড়ী হয় আমিনা বাজার ।  
 ভগৎ বিখ্যাতগণ কে পাইব পার ॥ ৫৩  
 বীরভূমি মধ্যে বৈষ্ণবাজ তিনজন ।  
 তার মধ্যে ভগবান কবিরাজ অগ্রগণ্য ॥ ৫৪

কাঞ্চনগড়িয়া—মুর্শিদাবাদ জেলায় অবস্থিত । কাটোয়া—আজমগঞ্জ রেলপথে বাজারসাহ স্টেশন  
 হইতে এক মাইল ।



তঁার ছোট শ্রীকৃপ কবিরাজ নাম ।

ভগবানমূর্ত নিমু কবিরাজ দদগুণধাম ॥ ৫৫

এইত লিখিল নাম জানিয়া যাঁহার ।

বিচারিতে আর কত আছেয়ে তাঁহার ॥ ৫৬

সবে শ্রীআচার্য্য ঠাকুরের কৃপাপাত্র ।

ইহাতে যে অজ্ঞ বুদ্ধি করে তিলমাত্র ॥ ৫৭

এই অপরাধে তার নাহিক নিস্তার ।

সাবধান হয়ে শুন সিদ্ধান্তেব সার ॥ ৫৮

গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব তিন এক বস্তু হয় ।

একে দ্বেষ থাকিলে তিনে করেন প্রলয় ॥ ৫৯

প্রভুর কৃপাতে সবার প্রেমা অনর্গল ।

কি কহিব পৃথিবীতে বিদিত সকল ॥ ৬০

আমার প্রভুর প্রভু সবে পরমার্থ ।

এ বড়ি ভরসা মনে রাখিয়ে সর্বার্থ ৬১

পতিত পাবন সবে সবে দীনবন্ধু ॥

সবে কৃপা মূর্তি সবে অনাথের বন্ধু ॥ ৬২

অনায়াসে পাতকীর করিলা উদ্ধার ।

আয়াস করিয়া মোরে কর অঙ্গীকার ॥ ৬৩

অবিচারে সবে মেলি কর কৃপা কণ ।

অনেক জন্মের বাঞ্ছা হউক পূরণ ॥ ৬৪

শ্রীকৃপ পরিবার সর্বস্ব যাঁহার ।

তাঁ সবার সুখ লাগি এ লীলা প্রচার ॥ ৬৫

সে সম্বন্ধ গুৰ্বাদি বর্জন অভিলাষ ।

অথরাগবল্লী কহে মনোহর দাস ॥ ৬৬

ইতি—শ্রীমদনুরাগবল্ল্যঃ শ্রীমদাচার্য্য ঠাকুর-শাখা

বর্ণনঃ নাম সপ্তম মঞ্জরী ।

অষ্টম মঞ্জরী

বসন্ত সৌরাস্ত্রী

প্রণমহো গণসহ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ।

করুণা অবধি যাহা বিলু নাহি অজ্ঞ ॥ ১

অধমেরে যাচিয়া বিতরে পরমার্থ ।

পতিত পাবন নাম এবে সে যথার্থ ॥ ২

আর এক বিচার উঠিল মোর মনে ।

তেকারণে যত্ন করি করিয়ে লিখনে ॥ ৩

শ্রীগৌরঙ্গ মহাপ্রভু ব্রজেন্দ্র নন্দন ।

গুরু করিবার তাঁর কোন প্রয়োজন ॥ ৪

যদি কহ ঈশ্বর করয়ে ভক্তিরীতি ।

লোক আচরি তাহা করিয়া প্রতীতি ॥ ৫

এই হেতু হয় তবে কেনে অসম্প্রদায় ।

গুরু করিবেন জগদগুরু গোরা রায় ॥ ৬

সনাতন ধর্ম প্রভু করেন স্থাপনে ।

পদ্মপুরাণের বাক্য তাহা সব জানে ॥ ৭

যে প্রভুর দাসানুদাসের করুণা হইলে ।

অন্তর্যামী আদি শক্তি সেবা করি ফিরে ॥ ৮

সে প্রভু আপনে হৈয়া সর্ব অবতারী ।

যখন যেখানে সাক্ষোপাঙ্গ লীলাকারী ॥ ৯

সে খণ্ডিত করিবেন ভক্তি আচরণে ।

ভাবিতে বিষয় বড় হইলাঙ মনে ॥ ১০

তবে শ্রীবন্দ্যাবন মথুরায় চারি ।

সম্প্রদায় তাঁ সবারে করিল পুছারি ॥ ১১

তিন সম্প্রদায় আপন গুরুর প্রণালী ॥

আনিয়া দিলেন তাহা দেখিল সকলি ॥ ১২

মহাপ্রভুর সম্প্রদায় বিবরণ না পাওয়া ।  
 সর্বত্র তলাস করি চিন্তিত হইয়া ॥ ১৩  
 এইমত কথোদিনি চুড়িতে চুড়িতে ।  
 আচস্থিতে পাইলাও প্রভুর কৃপাতে ॥ ১৪  
 শ্রীজীব গোস্বামীর কুঞ্জে একজন ।  
 \*শ্রীগোপাল গুরু গোসাঁইর পরিবার হন ॥ ১৫  
 রাধাবল্লভ দাস নাম প্রাচীন বৈষ্ণব ।  
 তাঁরে নিবেদন কৈলেন এ আখ্যান সব ॥ ১৬  
 তিহেঁ কহেন, “শ্রীগোপাল গুরু গোসাত্রি ।  
 ইহার নির্ণয় কবিয়াছেন চিন্তা নাত্রি ॥” ১৭  
 এত কহি মোরে এক পত্র পুরাতন ।  
 কৃপা করি দিয়া কৈল সন্দেহ ছেদন ॥ ১৮  
 মহাপ্রভুর পার্শ্বদ পণ্ডিত বক্তৃৎসর ।  
 তাঁহার সেবক শ্রীগোপাল-গুরু বর ॥ ১৯  
 শ্রীহরিনাম ব্যাখ্যা সম্প্রদায় নির্ণয় ।  
 আগেই করিয়া রাখিয়াছেন মহাশয় ॥ ২০  
 তাঁর পাট নীলাচলে রাখাকাঙ্ক্ষের সেবা ।  
 অতি মনোহর তাহা বর্ণিবেক কেবা ॥ ২১

শ্রীহরিনাম ব্যাখ্যা :

হরিনাম মধ্যে তিন নামের কথন ।  
 হরে কৃষ্ণ রাম ব্যাখ্যা শুন দিয়া মন ॥ ২২  
 ‘হরি’ শব্দে সম্বোধনে হ হয় ‘হরে’ ।  
 ‘হরা’ শব্দে সম্বোধনে হ হয় ‘হরে’ ॥ ২৩  
 তাধে ‘হরে’ শব্দের ব্যাখ্যা দুই শ্লোকে কয় ।  
 ‘কৃষ্ণ-রাম’ নাম অর্থ দুই শ্লোকে হয় ॥ ২৪

এই চারি শ্লোকে করি হরিনাম ব্যাখ্যা ।  
 মহাপ্রভুর পরিবার প্রতি দিল শিক্ষা ॥ ২৫

তথাহি শ্লোকা—

বিজ্ঞাপ্যভগবন্তং চিদঘনানন্দ বিগ্রহং ।  
 হরতাবিগাং তৎকার্য্যমতোহরিরিতিশ্রুতঃ ॥ ২৬  
 হরতি শ্রীকৃষ্ণমনঃ কৃষ্ণাঙ্কাদম্বরুপিনী ।  
 অতো হরেভানেনৈব শ্রীরাধাপরিকীৰ্ত্তিতা ॥ ২৭  
 আনন্দৈক স্তম্ব স্বামী শ্যামঃ কমল-লোচন ।  
 গোকুলানন্দনো মন্দনন্দনঃ কৃষ্ণ ঈর্ষ্যতে ॥ ২৮  
 বৈদগ্ধ্যাসারসর্কষ মূর্ত্তিঃ লীলাধিদেবতাং ।  
 রাধিকাং রময়েন্নিতাং রাম ইত্যভিধীয়তে ॥ ২৯ ॥

এই অর্থ হয় ভক্তবর্গ প্রাণধন ।  
 কিস্তা তহু মহোৎসব কর্ণ-রসায়ন ॥ ৩০  
 সম্প্রদায় নির্ণয় যে পত্র আছিল ।  
 ভাগাবশে সেই পত্র সেখানে পাইল ॥ ৩১  
 সে পত্র পাইয়া মোর আনন্দ হইল ।  
 নূতন পত্রিতে তাহা লিখিয়া লইল ॥ ৩২  
 মহাপ্রভুর সম্প্রদায় বিচারিয়া দেখি ।  
 বৃন্দাবনে গোড়োৎকলে অনেক পাইল সাথী ॥ ৩৩  
 শ্রীবল্লভ আচার্য্য কৈল যে ভাষ্য স্থাপন ।  
 তাধে চারি সম্প্রদায় করিল লিখন ॥ ৩৪  
 তাহাতেও এই শ্লোক প্রমাণ পাইল ।  
 পদপুরাণের বাক্য সুদৃঢ় জানিল ॥ ৩৫

গোপাল গুরু—প্রভু নিত্যানন্দ শিষ্য শ্রীপুরুষোত্তম পণ্ডিতের শিষ্য । তাঁহার পিতার নাম মুরারি  
 পণ্ডিত । তাহার নাম মকরধ্বজ ছিল । মহাপ্রভু তাঁহার নাম গোপাল গুরু রাখেন ।

তথাহি—শ্রীপদ্মপুরাণে :—

সম্প্রদায়বিহীনা যে মন্ত্ৰা স্তে নিফলামতাঃ ॥ ৩৬

অতঃ কলৌভবিষ্ণুস্তি চত্বারঃ সম্প্রদায়িনঃ ।

শ্রীব্রহ্ম-রুদ্র-সনকো বৈষ্ণবা ক্ষিতিপাবনা ॥ ৩৭

চত্বার স্তে কলৌভাব্যাঃ সম্প্রদায় প্রবর্তকাঃ ।

ভবিষ্ণুস্তি প্রসিদ্ধাস্তে হং কলে পুরুষোত্তমাং ॥ ৩৮

গুরুরেকঃ কৃষ্ণমন্ত্রে বৈষ্ণবঃ সাম্প্রদায়িকঃ ।

তস্ত ত্যাগাদিষ্টত্যাগশ্চবতে পরমার্থতঃ ॥ ৩৯

‘অদৌ শ্রীসম্প্রদায়’ তবে ‘ব্রহ্ম সম্প্রদায়’ ।

তবে ‘রুদ্র’-তবে ‘সনক’ সম্প্রদা লেখায় ॥ ৪০

শ্রীসম্প্রদায়—

‘শ্রী’ শব্দে ‘লক্ষ্মী’ কহি তাহাতে হইতে ।

সম্প্রদায় চলিয়াছে কহিল নিশ্চিত ॥ ৪১

আগে এই সম্প্রদায়ী বৈষ্ণব জন ।

‘শ্রী’ সম্প্রদায় বলি করিয়া কখন ॥ ৪২

তঁর শাখা উপশাখা ক্রমেতে অনেক ।

তঁর পাছে শ্রীরামানুজ হৈল পরতেক ॥ ৪৩

‘শ্রীলক্ষ্মণ আচার্য্য’ নাম তঁর হয় ।

অত্যাঁদরে ‘রামানুজ আচার্য্য’ সবে কয় ॥ ৪৪

‘রামানুজ ভাষ্য’ য়েহে<sup>১</sup> করিল রচন ।

জ্ঞান কর্ম্ম খণ্ডি ভক্তি তত্ত্বের স্থাপন ॥ ৪৫

রামানুজ আচার্য্য বিশ্ববিখ্যাত হইলা ।

তঁর নামে সম্প্রদায় কতক কাল চলিলা ॥ ৪৬

শাখা উপশাখা ক্রমে অনেকে পাছে ।

“শ্রীরামানন্দ আচার্য্য” বিখ্যাত হইয়াছে ॥ ৪৭

সেই হৈতে হয় “রাম নন্দী” সম্প্রদায়ে ।

সংক্ষেপে কহিলা অতি বিস্তারের ভয়ে ॥ ৪৮

ব্রহ্ম সম্প্রদায়—

শ্রীমন্নরায়ণোব্রহ্মা নারদো ব্যাস এব চ ।

শ্রীলক্ষ্মধ্বঃ পদ্মনাভো নরহর্ষির্মাধব স্তথা ॥ ৪৯

অক্ষোভো জয়তীর্থশ্চ জ্ঞানসিদ্ধমহানিধিঃ ।

বিগানিধিশ্চ রাজেন্দ্রো জয়ধর্ম্ম মুনিস্তথা ॥ ৫০

পুরুষোত্তমশ্চ ব্রহ্মণো ব্যাসতীর্থমুনিস্তথা ।

শ্রীমান্ লক্ষ্মিপতি শ্রীমন্মাধবেন্দ্র পুরীশ্বরঃ ॥ ৫১

ততঃ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যঃ প্রেমকল্পদ্রুমোভূবি ।

নিমানন্দাখ্যয়া যোহসৌ বিখ্যাতঃ ক্ষিতিমণ্ডলে ॥ ৫২

শ্রীনিত্যানন্দ প্রিয় \* শ্রীপুরুষোত্তম মহাশয় ।

\* শ্রীদৈবকীনন্দন ঠাকুর তার শিষ্য হয় ॥ ৫৩

\* শ্রীপুরুষোত্তম—প্রভু নিত্যানন্দের শিষ্য দ্বাদশ গোপালের একজন । নবদ্বীপে বাস । সপ্তম বয়সে

বয়সে তাঁহার শ্রীকৃষ্ণ ভাবোন্মাদ ঘটে । একশত ঘট জলে অভিষিক্ত হন । কর্ণেস্থিত করবী মস্তক

হইতে পদ্মগন্ধ বাহির হইয়াছিল । গৌরীদাস পণ্ডিতের কেশে ধরিয়া নিত্যানন্দ স্তব করাইয়া ছিলেন ।

\* দেবকীনন্দন—গৌরীদাস লীলায় শ্রীবাস গৃহে ভবানীপূজনকারী চাপাল-গোপালই পরবর্তীকালে দেবকী

নন্দন নামে পরিচিত হন । শ্রীবাস সমীপে অপরাধ করিয়া কুষ্ঠব্যাধিগ্রস্ত হন । বৃন্দাবন যাত্রা উপলক্ষে

শ্রীগৌরীদাস গৌড়দেশে আসিয়া কানাইর নাটশালা হইতে প্রত্যাবর্তন করতঃ কুলিয়ায় মাধব দাসের ভবন

পৌছিলে চাপালগোপাল প্রভুর চরণে লুপ্তিত হইলেন । প্রভু করুণা পরবশ হইয়া শ্রীবাস সমীপে অপরাধ

জ্ঞানাইয়া ক্ষমা চাহিতে বলিলেন এবং বৈষ্ণব বন্দনা করিতে বলিলেন তখন তিনি শ্রীবাস সমীপে প্রণাম

ক্ষমা ভিক্ষা করিলে শ্রীবাস তাহাকে ক্ষমা করিয়া শ্রীপুরুষোত্তম পণ্ডিতের চরণে আশ্রয় লইতে বলিলেন



তঁহো যে করিল বড় বৈষ্ণব বন্দন ।  
তাথে চারি সম্প্রদায় করিল লিখন ॥ ৫৪  
তাহাতেহে 'মাধব সম্প্রদায়' এই রীত ।  
এসব শ্লোকের ভাষা করিল বিদিত ॥ ৫৫  
সর্বদেশে স্থানে স্থানে ইহার প্রচার ।  
দেখিহ শুনিহ তাথে জানিহ নির্দার ॥ ৫৬  
আদৌ শ্রীমাধ্বাচার্য্য ভাষ্যকার হয় ।  
মাধব ভাষ্যে' ভক্তিতত্ত্ব করিয়াছে নির্ণয় ৫৭  
শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী গোসামিত্রি পর্য্যন্ত এইমতে ।  
'মাধব সম্প্রদায়' বলি জগত বিখ্যাত ॥ ৫৮  
শ্রীমহাপ্রভু যবে প্রকট হইলা ।  
সর্বব্রহ্ম পূর্বের নাম নিমাই পাইলা ॥ ৫৯

সেই নামে মহাপ্রভুর স্বেচ্ছানুক্রমে ।  
"নিমানন্দী সম্প্রদায়" হইল নিয়মে ॥ ৬০  
পূর্ব উপাসনা ছিল ঐশ্বর্য্য প্রধান ।  
এ মাদুরী চিরকাল নাহি করে দান ॥ ৬১  
তবে কৃষ্ণ অনাদি 'নিমাই' নাম ধরি ।  
চতুর্দিক তত্ত্বিস দিয়া বিশ্বভরি ॥ ৬২  
\*নীলাশ্বর চক্রবর্তী জানিয়া অন্তর ।  
নাম করণের কালে কহে 'বিশ্বম্বর' ॥ ৬৩  
বিশেষ উজ্জলরস অনন্ত প্রকাশ ।  
তাহা সমর্পিতে কলি প্রথমে বিলাস ॥ ৬৪  
শুভ স্বর্ণ যিনি কাস্তি অঙ্গীকার করি ।  
নবদ্বীপ মাঝে অবতীর্ণ গৌরহরি ॥ ৬৫

\* শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী—শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী কলিযুগপাবন শ্রীশ্রীনিভাই গৌরানন্দদেবের দীক্ষাগুরু এবং  
শ্রীপাদ মাধবেন্দ্র পুরীর শিষ্য । প্রাচীন কুমারহট্ট বর্তমান হালিসহর গ্রামে তাঁহার আবির্ভাব । পিতা  
শ্রীশ্রীমহাদেব আচার্য্য । তিনি মাধবেন্দ্রপুরীর চরণাশ্রয় করতঃ সম্যাস গ্রহণ করেন । ১৪০৭ শকাদে  
একচাক্রার হাড়াই পণ্ডিতের গৃহ হইতে তীর্থসেবক হিসাবে প্রভু নিত্যানন্দকে গ্রহণ করিয়া তীর্থ ভ্রমণ  
করেন । দক্ষিণ দেশে গাঙ্গুপুবে মহাপ্রভুর ভ্রাতা বিশ্বরূপ অন্তর্দ্বানকালে স্বশক্তি ঈশ্বরপুরীতে আরোপ করিলে  
তাঁহার নির্দেশ অনুসরণ নিত্যানন্দে দীক্ষা প্রদানে সেই শক্তি অর্পণ করেন । এইভাবে বিশ্বরূপ-নিত্যানন্দ  
একাত্ম হইল । তারপর মাধবেন্দ্রসহ মিলিত হইয়া তাঁহার অন্তর্দ্বানকালে রেমনায় যেভাবে তাঁহার সেবা  
করিলেন যে, মাধবেন্দ্র অন্তর্দ্বানকালে নিজের সমস্ত সাধনশক্তি তাহাকে অর্পণ করেন । সেই শক্তি  
গৌরানন্দে দীক্ষা প্রদানের মাধ্যমে অর্পণ করেন । রেমনায় মাধবেন্দ্র অন্তর্দ্বান করিলে বিরহ বিক্ষেপে  
নবদ্বীপে প্রথমে শ্রীঅদ্বৈত পরে গৌরানন্দসহ মিলিত হন এবং স্বরচিত শ্রীকৃষ্ণলীলামৃত গ্রন্থের বিচার  
মাধ্যমে শ্রীগৌরানন্দের বিজ্ঞানগর্ভ সন্ধান করান । তৎপরে গয়াধামে গৌরানন্দ দীক্ষা দিয়া বৃন্দাবনে গমন  
করতঃ নিত্যানন্দকে গৌরানন্দ সমীপে পাঠাইয়া ১৪৩৩ শকাদে শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী অপ্রকট হন ।

\* শ্রীনীলাশ্বর চক্রবর্তী—শ্রীনীলাশ্বর চক্রবর্তী শ্রীগৌরানন্দের মাতামহ । শ্রীহট্ট হইতে নীলাশ্বর চক্রবর্তী  
নবদ্বীপে আসিয়া বেলপুকুরিয়া গ্রামে বাস করেন । তাঁর দুই পুত্র ও দুই কন্যা । যোগেশ্বর পণ্ডিত,  
রত্নগর্ভাচার্য্য, দুই পুত্র । সর্বজ্ঞায়া ও শচী দুই কন্যা । সর্বজ্ঞায়া চন্দ্রশেখর আচার্য্য ও শচীর জগন্নাথ  
মিশ্রসহ বিবাহ হয় । তিনি জ্যোতিষ-শাস্ত্র বিশারদ ছিলেন ।

সে হরি ফুরন সবার হৃদয় কন্দরে ।

কলি-গজ-মদ নাশ যাহার হৃদয়ে ॥ ৬৬

শ্রীকৃষ্ণ গোসাঞি ইহা বিদগ্ধ মাধরে ।

মঙ্গলাচরণে করাইল অনুভবে ॥ ৬৭

তথাহি ॥—

অনপিতচরীং চিরাং করুণয়াবতীর্ণঃ কলৌ ।

সমর্পয়িতুমুন্নতোজ্জলরসাং স্বভক্তি শ্রিয়ং ॥

হরিঃ পূরট হৃন্দর দ্ব্যতি কদম্ব সন্দীপিতঃ ।

সদা হৃদয়কন্দরে ফুরতু বঃ শচীনন্দনঃ ॥ ৬৮

আসমুদ্র পধ্যন্তু বৈষ্ণব নাম ধার ।

'নিমানন্দী' শুনি পূজ্য বুদ্ধি সবাচার ॥ ৬৯

অনন্ত পরিবার তাঁর সর্ব সদগুণধাম ।

তার মধ্যে এক শ্রীগোপালভট্ট নাম ॥ ৭০

ইহার অনেক শিষ্য কহিল না হয় ।

এক লিখি শ্রীনিবাস আচার্য্য মহাশয় ॥ ৭১

ইহার যতক শিষ্য কহিতে না শকি ।

এক শ্রীরামচরণ চক্রবর্তী লিখি ॥ ৭২

ইহার অনেক ছয় শিষ্যের সমাজ ।

তার মধ্যে এক শ্রীরামশরণ চট্টরাজ ॥ ৭৩

শ্রীআচার্য্য ঠাকুরের সেবক প্রধান ।

শ্রীকৃষ্ণদাস চট্টরাজ ঠাকুর নাম ॥ ৭৪

তাঁর পুত্র হন ই'হ পরম সুশাস্ত ।

তাহার চরণ মোর শরণ একান্ত ॥ ৭৫

তি'হো মোর গুরু তাঁর পদপ্রাপ্তি আশ ।

তাঁর দত্ত নাম মোর মনোহর দাস ॥ ৭৬

কাটোয়া নিকট বাগানকোলা পাটবাড়ী ।

সেখানে বসতি আর সর্ববাড়ী ছাড়ি ॥ ৭৭

তৈ'হ কৈল মো' অধমে যেন মতে ।

যে রূপ করুণা তাঁর আছিল ভীবেতে ॥ ৭৮

যে রূপ করিল সংকীর্ণনের বিলাস ।

যে মত তাঁহাতে কৃষ্ণ কথার প্রকাশ ॥ ৭৯

রূপগুণ বদান্ততা বৈষ্ণবতা তাঁর ।

দেখিতে শুনিতে লোকে লাগে চমৎকার ।

ইহা বর্ণিবারে যদি সংক্ষেপে চাহিয়ে ।

স্বতন্ত্র পুস্তক এক তথাপিহ হয়ে ॥ ৮১

তাথে মোর বন্দাবনে বিদায় যেক্ষেপে ।

দিল তাহা কহি কিছু অতি অপক্কেপে ॥ ৮২

বিদায়ের কালে মোর মাথে শ্রীচরণ ।

করিয়া কহিল এই মধুর বচন ॥ ৮৩

তুমি আগে চল আমি আসিছি পশ্চাৎ ।

সর্বথা পাইবে বন্দাবনেতে সাক্ষাৎ ॥ ৮৪

তাঁর আজ্ঞা ক্রমে অবিরোধে বন্দাবন ।

চলিয়া আইলাও আমি পাইল দরশন ॥ ৮৫

এই মতে রাখাকণ্ঠে রহিলাও তখন ।

দ্বিতীয় বৎসর রাত্রে দেখিয়ে স্বপ্নন ॥ ৮৬

মোর প্রভু শ্রীকৃষ্ণে আইলা যথাবৎ ।

সম্মুখে উঠিয়া মুই কৈলু দণ্ডবৎ ॥ ৮৭

সমাচার পুঙ্খিতে কহিল তি'হো মোরে ।

পাসবিলা যে আসিতে কহিলাও তোরে ॥ ৮৮

আগে চল তুমি আমি আসিছি পশ্চাৎ ।

সে আমি আইলাও এই দেখহ সাক্ষাৎ ॥ ৮৯

স্বপ্ন দেখি মোর আনন্দিত হৈল মন ।

জানি অবিলম্বে প্রভুর হব আগমন ॥ ৯০

এইমত কথোদিন অপেক্ষা করিতে ।

প্রভুর অপ্রকট বার্তা আইল আচম্বিতে ॥ ৯১

যগতি অতি কঠোর তবু তাঁর গুণ ।

সোড়রিতে বিকল হইল আমার মন ॥ ৯২

কথোদিনে সে করুণা ভাবিতে ভাবিতে ।

দশ প্রোক উপস্থিত হৈল তেনমতে ॥ ৯৩

নির্জঙ্ঘ হইয়া লিখি মনে করি ভয়  
না লিখিলে কৃতঘ্নতা অপরাধ হয় ॥ ৯৪

উপাহি ॥ --

গৌরানন্দ দয়ানিধেশ্বরীম স্বারাজ্যক্রপো মহান ॥

বিশ্বপ্রাবন কর্মঠকন শ্রীকীর্তনেকান্তর ॥

তত্ত্বাব বিভাবেভেদিয়বপু প্রাণাশয়ঃ সর্বদা ॥

হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে হং

প্রভো ॥ ৯৫

উৎসর্গং করণলবং যত্নতুদনু নামানিজয়ন হরে ॥

রুগদগদগদ কম্পসদভিত্তঃ ক্ষিপ্তং ভ্রময়ন্তবৎ ॥

স্তম্ভাশ্রম শ্রমবিন্দু সন্দিগত তল্লুঃ সঙ্কীর্ণনান্তে পতন ॥

হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে হং

প্রভো ॥ ৯৬

স্থিতা স্তম্ভতয়াক্ষাদিরচয়নু হৃদয় মুচৈর্হঠা,

থায়ান্তিময়েঃ সসংযুক্তিকণামালবা নৃত্যোৎসবং

নির্বাপ তদ্রসমাধুরী পরিমলাস্বাদাতিরেকান্তরো,

হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে হং

প্রভো ॥ ৯৭

কদাচিঃ কাঞ্চনবক্ষি কুক্ষিত কচান ভালোর্ধ্ব

পুণ্ড্রহৃতিঃ

নেত্রে কোকনদশ্রিণী শ্রবণয়ো রান্দোলিতে কুণ্ডলে ॥

যুগ্মং মিলিত প্রদেশ স্তভগং বিদ্রংহনাসোমতিং

হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে হং

প্রভো ॥ ৯৮

বলাহোভসম প্রসন্ন বদনো দন্তাবলীমুজ্জ্বলং

বানৌষ্ঠাধর নাবুরীং ক্ষুটমহোকট্টিকনামাকুরীং ॥

ভাবা সিংহভুজঃ দর্শনহভবৎ প্রোদ্ধামদোঃ সৌষ্ঠবো

হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে হং

প্রভো ॥ ৯৯

দানে বক্ষসি যজ্ঞসূক্তমমলং মালাং মনোহারিণীং

হিন্দান্দোলন তৎপরামবিরতং বিভ্রাজ মানোবহন ॥

সূক্ষ্মং বস্ত্র চতুঃস্থয়ঞ্চ রুচিরা পাদারবিন্দ প্রভাং

হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে হং

প্রভো ॥ ১০০

গঙ্গায়ঃ সবিধে কুপাজলনিধেগৌরন্ত পাদাজয়ো-

মাসং কেবলমাগ্রহেববিদবৎ স্নানাবলোকেচ্ছয়া ॥

ক্ষেত্রপ্রাপ্ত বৈষ্ণবান্ প্রতিদিনং সম্ভোষণন্

বাঞ্ছিতৈ-

হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে হং

প্রভো ॥ ১০১

মাণ্ডু্যবচচ্চিতা নখশিখঃ শ্লিষ্টোপধানীয়ঃ স্বং

সাক্ষাদ ভিতস্থিতানিজপদে প্রেমাস্রিতান্

সজ্জানান্ ॥

রাধাকৃষ্ণ কথামৃতাশ্রয়ধুনীবীচীতি রামজ্জয়ন

হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে হং

প্রভো ॥ ১০২

ক্রীমচ্চরন-প্রভাবতরতো মাং নীচ সেবপেরং

হা তত্র শিখাগ্রহণে বিতরন বাসং স্ববন্দাবনে ॥

সত্ৰং কিং কথয়ামি দীনজনতা কারুণ্য পূর্ণাস্তরো

তা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে হং

প্রভো ॥ ১০৩



যঃ স্বশ্রৈব কৃপামৃতঃ প্রতিপদং সঞ্চাৰ্য্য জীবন্মৃতং  
নামপ্যাগত জীবনং প্রকটয়ন্ কাংন বাধাদীনাং ।  
য শ্রৈবানবলোকনান্তর জ্বাৰৈফলা মজ্জাপ্যাগাং  
হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রক্ষিপ্যসে হং  
প্রভো ॥ ১০৪

শ্রীচট্টাধিপকৃপ সূচকমিদং সাদৃশ্যলেশাবিতং যঃ  
প্রাতর্দশকং পঠেদনুদিনং সোৎকর্ষ চেতাঞ্জনঃ ।  
তশ্চোদার মতে হৃদিস্থিতবতীম্রীপ্সা মলভ্যাং চিরা  
দারাং সাধয়তাং স এব করুণা পীষুষপুরাস্থুধি ॥  
১০৫

ইতি শ্রীমজ্জামশরণ চট্টরাজপ্রভো গুণকৃপ  
লেশ সূচকং সম্পূর্ণ ॥

কুঙ্গ সম্প্রদায় :—

তৃতীয় শ্রীকুঙ্গ সম্প্রদায় বিখ্যাত দক্ষিণে ।

গোকুল দ্বারের গোসাঞি করেন আরোপণে ॥ ১০৬

শ্রীমহারুঙ্গ হইতে শ্রীবিষ্ণু স্বামী ।

তঁার পরিবার তাঁ সবার মুখে শুনি ॥ ১০৭

তঁার শাখা-প্রশাখাদি অনেক জন্মিলা ।

‘শ্রীবল্লভাচার্য্য’ নাথজিউর অধিকারী হইলা ॥ ১০৮

তখন ‘বল্লভী’ বলি সম্প্রদায় চলিলা ।

তঁার পুত্র শিষ্য শ্রীবিট্ঠলনাথ হইলা ॥ ১০৯

তাঁহা হইতে সম্প্রদায় কহে ‘বিট্ঠলেশ্বরী’ ।

সংক্ষেপে কহিলা কহা না যায় বিস্তারি ॥ ১১০

শ্রীসনক সম্প্রদায় :—

প্রথম শ্রীনারায়ণ আদি পরকাশ ।

তাঁহাতে হইতে শ্রীহংস বিগ্রহ বিলাস ॥ ১১১

তঁার শিষ্য সনকাদি চতুর্থ গণনা ।

নারদ তাঁহার শিষ্য অতুল মহিমা ॥ ১১২

তঁার শিষ্য শ্রীনিবাস আচার্য্য মহাশয় ।

বিষ্ণুচার্য্য হইলেন তঁার চরণ আশ্রয় ॥ ১১৩

তঁার শিষ্য পুরুষোত্তম আচার্য্য মহামতি ।

তঁার শিষ্য বিলাসাচার্য্য জগতে খ্যাতি ॥ ১১৪

তঁার শিষ্য শ্রীশ্বরূপ আচার্য্য বিদিত ।

শ্রীমাধবাচার্য্য তঁার শিষ্য সুনিশ্চিত ॥ ১১৫

তঁার শিষ্য বলভদ্র আচার্য্য জানিয়ে ।

পদ্মাচার্য্য তঁার শিষ্য সম্মতি মানিয়ে ॥ ১১৬

শ্রীশ্যামাচার্য্য শিষ্য তাঁহার প্রধান ।

গোপালাচার্য্য তঁার শিষ্য গুণের নিধান ॥ ১১৭

তঁার শিষ্য কৃপাচার্য্য পরম সুকৃতি ।

তঁার শিষ্য দেবাচার্য্য গুরুতে ভক্তি ॥ ১১৮

তঁার শিষ্য শ্রীসুন্দর ভট্ট মহাশয় ।

তঁার শিষ্য পদ্মনাভ ভট্ট দয়াময় ॥ ১১৯

তঁার শিষ্য উপেন্দ্র ভট্ট মহাভাগ্যবান ।

সর্ব বৈষ্ণবের তিঁহো শ্রীতি ভক্তি স্থান ॥ ১২০

রামচন্দ্র ভট্ট তঁার শিষ্য অল্পপাম ।

তঁার শিষ্য শ্রীবামন ভট্ট গুণধাম ॥ ১২১

শ্রীকৃষ্ণ ভট্ট শিষ্য হয়েন তাঁহার ।

পদ্মাকর ভট্ট শিষ্য হয়েন তাঁহার ॥ ১২২

তাঁহার সেবক শ্রীশ্রবণ ভট্ট হয় ।

তার শিষ্য শ্রীনিবাসাদিত্য মহাশয় ॥ ১২৩

ইঁহার নাম নিম্বাদিত্য হইল যেনমতে ।

তার বিবরণ কহি শুন সাবহিতে ॥ ১২৪

একদিন একদণ্ডী সন্ন্যাসী নিমন্ত্ৰণ ।

করিয়াছিল তিঁহো বহু বিনয় যতন ॥ ১২৫

অনেক সংঘট্ট রসোই সন্ধ্যা পর্য্যন্ত ।

প্রস্তুত হইল ভোগ লাগাইল মোহান্ত ॥ ১২৬

সন্ন্যাসীকে বোলাইতে সে কহে বচন ।

সূর্য্য অস্ত হৈলে আমি না করি ভোজন ॥ ১২৭

ব্যস্ত হইয়া কহে “আসি দেখহ সত্ত্বর ।

সূর্য্যদেব রহিয়াছেন নিম্বের উপর ॥” ১২৮

তঁার আঙ্গিনাতে এক নিম্ন বৃক্ষ ছিল ।  
 তঁারে তত্পর সূর্য্য প্রকট দেখাইল ॥ ১২৯  
 প্রত্যয় করিয়া তিঁহো ভোজন করিল ।  
 তঁার ভক্তি মূঢ়া দেখি বড় স্তম্ভ পাইল ॥ ১৩০  
 বসিলে বাজিল রাত্রি হৈল ছয় দণ্ড ।  
 বুঝিল সন্ন্যাসী তঁার প্রতাপ প্রচণ্ড ॥ ১৩১  
 নিশ্চেষ্ট উপরে আদিতোরে দেখাইল ।  
 'নিম্বাদিতা' নাম তঁার তেজারণে হৈল ॥ ১৩২  
 শ্রীভূবি ভট্ট তঁার করুণা ভাজন ।  
 শ্রীমাধবভট্ট তঁার চরণে শরণ ॥ ১৩৩  
 তাঁহার চরণাশ্রিত শ্যামভট্ট ডানি ।  
 শ্রীগোপাল ভট্ট তঁার সেবক বাখানি ॥ ১৩৪  
 বলভদ্র ভট্ট তঁার সেবক প্রধান  
 তঁার সেবক গোপীনাথ ভট্ট অভিধান ॥ ১৩৫  
 শ্রীকেশব ভট্ট তঁার শিষ্য মহামতি ।  
 শ্রীগঙ্গল ভট্ট তঁার শিষ্য অনন্ত গতি ॥ ১৩৬  
 শ্রীকেশব কাশিরী তঁার শিষ্য কহি ।  
 তাঁহার করুণা পাশ্র্বে শ্রীভট্ট সহি ॥ ১৩৭  
 তাঁহার শিষ্য শ্রীহরি ব্যাস অধিকারী ।  
 তাঁহার যুগল শিষ্য সর্ব্ব সুখকারী ॥ ১৩৮  
 শ্রীপরশুরাম আর শ্রীশোভুরাম ।  
 দৌহার অভিষয় ভক্তি প্রতাপ গুণগ্রাম ॥ ১৩৯  
 একের সল্যেমাঝে পাট বাড়ী হয় ।  
 দ্বিতীয়া বুড়িয়া পাটবাড়ী সুনিশ্চয় ॥ ১৪০  
 পরশুরাম শিষ্য স্বামী শ্রীহরি বংশ ।  
 ভাগবত মণ্ডলিতে তাঁর সদগুণ প্রশংস ॥ ১৪১  
 তাঁর শিষ্য শ্রীনারায়ণ দাস মহামতি ।  
 তাঁর শিষ্য শ্রীবৃন্দাবন দাস পরম সুকৃতি ॥ ১৪২  
 শোভুরাম শিষ্য শ্রীবহুর দাস ।  
 তাঁর শিষ্য হয়েন শ্রীনারায়ণ দাস ॥ ১৪৩

শ্রীপরমানন্দ দাস শিষ্য হন তাঁর ।  
 অসীম সদগুণগণ কে পাইবে পার ॥ ১৪৪  
 তাঁর শিষ্য শিষ্য নাগা শ্রীচতুর দাস ।  
 কৃষ্ণের আঙ্গিনাতে বসে করিল আবাস ॥ ১৪৫  
 তাঁর শিষ্য স্বামী শ্রীমোহন দাস ।  
 মহাভাগবত ভুলে সন্দেহ বিশ্বাস ॥ ১৪৬  
 তাঁর শিষ্য স্বামী শ্রীদগুণধ মহাশয় ।  
 তাঁর শিষ্য শ্রীমাখন দাস ভক্তিরসময় ॥ ১৪৭  
 এ সম্প্রদায়ে শাখা প্রশাখা অনন্তা বৈষ্ণব ।  
 এ দুই শাখার বিস্তার লেখা না যায় সব ॥ ১৪৮  
 লোকেতে সংক্ষেপে হৈল যে কিছু লিখন ।  
 এইমত আর সর্ব্ব শাখার বর্ণন ॥ ১৪৯  
 শ্রীসনক সম্প্রদায় মতর্গ গুণা  
 প্রথমে সনক সম্প্রদায় বলিয়া ঘোষণা ॥ ১৫০  
 শ্রীনিম্বাদিতা অনেক শাখা উপরাস্ত ।  
 মহাভাগবত তিঁহো হইলা মহাস্ত ॥ ১৫১  
 সেই হইতে "নিম্বাদিতা সম্প্রদায়" বলি ।  
 কথেক সময় হেনমতে গেল চলি ॥ ১৫২  
 ক্রমে কথোক কাল পাছে শ্রীহরি-বাস ।  
 মহাস্ত হইলা ভক্তে সন্দেহ বিশ্বাস ॥ ১৫৩  
 সেই হৈতে "হরি-বাসী সম্প্রদায়" কহে ॥ ১৫৪  
 এই চারি সম্প্রদায় দিগ দরশন ।  
 ইহা বিচারিতে পাবে সর্ব্ব বিবরণ ॥ ১৫৫  
 শ্রীকৃপ পরিবার সর্ব্বশ্য যাঁহার ।  
 তা সবার সুখ লাগি এ লীলা প্রচার ॥ ১৫৬  
 সে সঙ্গকে গুর্ভাদি বর্ণন অভিলাষ ।  
 অনুরাগবল্লী কহে মনোহর দাস ॥ ১৫৭

ইতি শ্রীমদনুরাগবল্ল্য সম্প্রদায় চতুষ্ঠয়

নির্ব্বয়ো নামাষ্টমী মঞ্জরী ।

শ্রীমহাপ্রভু কৃষ্ণ চৈতন্য চরণে ।

পাঠরূপে যে করে অষ্টমঞ্জরী অর্পণে ॥ ১৫৮

তাঁহার অমল প্রেম প্রভুর শ্রীপদে ।

চৈতন্য পরিকর প্রাপ্তি হয় নিব্বিরোধে ॥ ১৫৯

অতএব পড় শুন না কর অলস ।

দেখিতে রহস্য মনে যদ্যপি লালস ॥ ১৬০

শ্রীগুরু পদারবিন্দ মস্তক ভূষণ ।

করি, অনুরাগবল্লী কৈলা সমাপণ ॥ ১৬১

সে চরণ সেবন সতত অভিলাষ ।

নিজ মনোরথ কহে মনোহর দাস ॥ ১৬২

সমাপ্তেয়মনুরাগবল্লী ।

রামবাণাশ্চ চন্দ্রাদিমিত্তে সস্বৎসরে গতে ।

বৃন্দাবনান্তরে পূর্ণাষাতানুরাগ-বল্লিকা ॥ ১৬৩

বহুচন্দ্রকলাযুক্ত যাকে চৈত্র সিংহমলে ।

বৃন্দাবনে দশম্যন্তে পূর্ণানুরাগ-বল্লিকা ॥ ১৬৪

রাম (৩) বাণ (৫) অশ্ব (৭) ও চন্দ্র (১) অর্থাৎ

১৭৫৩ সস্বৎসর গত হইলে শ্রীবৃন্দাবন মধ্যে

পূর্ণতা লাভ করিল ॥ ১

বহু (৮) চন্দ্র (১) ও চন্দ্রকলা (১৬) অর্থাৎ

১৬১৮ শকাব্দের চৈত্রমাসে শুক্লা দশমী তিথিতে

শ্রীধাম বৃন্দাবনে গ্রন্থ সমাপ্ত হইল ।

শ্রীশ্রীনিবাস আচার্য্য শাখা বিবরণ

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাস—২০ বিলাস

শ্রীদাস গোকুলানন্দো শ্যামদাসস্তথৈব চ ।

শ্রীব্যাসঃ শ্রীল গোবিন্দ শ্রীরামচরণস্তথা ॥

যট চক্রবর্তীনাং খ্যাতাভক্তিগ্রন্থানুশীলনাঃ ।

নিস্তারিতাখিভনাঃ কৃত বৈষ্ণব সেবনাঃ ॥

শ্রীরামচন্দ্র গোবিন্দ কর্ণপুর নৃসিংহকাঃ ।

ভগবান বল্লবীদাসো গোপীবমনগোকুলো ॥

কবিরাজো ইমে খ্যাতা জয়স্তাষ্টো মহীতলে ।

উত্তমা ভক্তি সঙ্গত্ব সালা দান বিচক্ষণঃ ॥

চট্টরাজ ইতি খ্যাতা রাধা কৃষ্ণাভিধানকঃ ।

কুমুদানন্দ সংজ্ঞাক কুলরাজঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

রাধাবল্লভ খ্যাতা মণ্ডলঃ পরিকীর্তিতঃ ।

চক্রবর্তী সমাখ্যাতো জয়রামাভিধানকঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণ ঘটকশ্চাপি সর্ব বিখ্যাত এব চ ।

শ্রীমৎ ঠাকুরো দাসাখ্যো ঠাকুর পরকীর্তিতঃ ॥

মহারাজাধিরাজ শ্রীবীর হান্সীর সিংহকঃ ।

মল্লভূপ কুলোৎপন্নো ভক্তিমান প্রনাপবান ॥

এবমষ্টো করি নৃপা দ্বাদশৈতে ধরা মরাঃ ।

মল্লাবনি পতিস্বকঃ শাখা ইত্যেকবিংশতি ॥

শ্রীশ্রীনিবাস কল্পদ্রোঃ শাখা বর্ণন মেব চ ।

শ্রীগোবিন্দ কবীন্দ্র চন্দন গিরেশচক্ৰদ্বস্তা

নিলেনানীতঃ

কবিতাবলী পরিমলঃ কৃষ্ণেন্দু সস্বক্ৰভাক্ ॥

শ্রীমজ্জীব সুরাঙ্গি পাশ্রয়কুসো ভূঙ্গন—

সমুদায়ন সর্বস্থাপি চক্ৰকৃতিং

ব্রজবনে চক্রে কিমন্তং পরং ॥



শ্রীদাস গোকুলানন্দ আর শ্যামদাস ।  
 শ্রীগোবিন্দ রামচরণ আর শ্রীবাস ॥  
 এই ছয় চক্রবর্তী আচার্য্যের গণ ।  
 ভক্তি শাস্ত্র আশ্বাদিয়া তারিল ভুবন ॥  
 শ্রীগোবিন্দ রামচন্দ্র নৃসিংহ কবিরাজ ।  
 কর্ণপুর ভগবান বল্লবী কবিরাজ ॥  
 গোপীরমন গোকুল এই অষ্টজন ।  
 আচার্য্য শাখায় কবিরাজেতে গণন ॥  
 এই অষ্ট ধরা মাঝে করি আগমন ।  
 উত্তমা ভক্তি রত্ন দানে তারিল ভুবন ॥  
 শ্রীরাধাকৃষ্ণ নাম চট্টরাজ খ্যাতি ।  
 কুমুদানন্দ কুলরাজ নামেতে আখ্যাতি ॥  
 শ্রীরাধবল্লভ মণ্ডল নাম মহাজন ।  
 চক্রবর্তী জয়রাম খ্যাত সর্বজন ॥  
 শ্রীকপ ঘটক ঠাকুর দাস ঠাকুর ।  
 এই ছয় আচার্য্য শাখা মহাভক্তি শূর ॥  
 মহারাজাধিরাজ শ্রীবীর হাঙ্গীর ।  
 শ্রীনিবাস আচার্য্য শাখা মহাভক্ত ধীর ॥  
 এই একবিংশতিজন আচার্য্যের গণ ।  
 যত যত গণ তাঁর শুন সর্বজন ॥  
 শ্রীগোপাল ভট্ট হন শ্রীগুণ মঞ্জরী ।  
 শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুর শিষ্য হন তাঁরি ॥  
 শ্রীনিবাসের সিদ্ধ নাম শ্রীমণি মঞ্জরী ।  
 শ্রীনিবাস রূপ বৃক্ষের শাখা বহু তারি ॥  
 শ্রেষ্ঠ শাখা রামচন্দ্র কবিরাজ হয় ।  
 নরোত্তম সঙ্গে যাঁর প্রীতি অতিশয় ॥  
 শ্রীগোবিন্দ কবিরাজ সাধক উত্তম ।  
 যাঁর গীতামতে হয় ভুবন পাবন ॥

তুই কবিরাজের হয় তুই ত ঘরগী ।  
 তাহারে করিলা দয়া আচার্য্য গুণমণি ॥  
 রামচন্দ্র পত্নী রত্নমালা অভিধান ।  
 গোবিন্দের পত্নীর হয় মহামায়া নাম ॥  
 গোবিন্দের পুত্র দিব্য সিংহ নাম হয় ।  
 তাহারে করিল দয়া আচার্য্য মহাশয় ॥  
 শ্রীনিবাস আচার্য্য নিজপত্নী দুইজন ।  
 দীক্ষামন্ত্র দিলা অতি আনন্দিত মনে ॥  
 আচার্য্যের জ্যেষ্ঠ পত্নীর দ্রৌপদী নাম ছিল ।  
 পরে তিঁহ ঈশ্বরী নামেতে ব্যক্ত হৈলা ॥  
 আচার্য্যের কনিষ্ঠ পত্নী পদ্মাবতী নাম ।  
 পরে তার গৌরাক্ষ প্রিয়া হৈল অভিধান ॥  
 আচার্য্যের তিন পুত্র কন্যা তিন জন ।  
 মন্ত্র প্রদান করিলেন আনন্দিত মনে ॥  
 জ্যেষ্ঠ বৃন্দাবন মধ্যম রাধাকৃষ্ণাচার্য্য ।  
 কনিষ্ঠ গোবিন্দ গতি সর্বগুণে বর্ষ্য ॥  
 জ্যেষ্ঠ বৃন্দাবন মধ্যম রাধাকৃষ্ণাচার্য্য ।  
 কাক্ষন লতিকা কন্যা কনিষ্ঠা কহর ॥  
 ইহাদের শাখা উপশাখা হবে যত ।  
 ভাগবন্ত জনে তাহা করিবে বেকত ॥  
 কাক্ষন গড়িয়াবাসী হরিদাসাচার্য্য ।  
 শ্রীমহাপ্রভুর শাখা সর্বগুণে বর্ষ্য ॥  
 তার পুত্র গোকুলানন্দ আর শ্রীদাস ।  
 শ্রীনিবাসাচার্য্য স্থানে কৈলা বিদ্যাভাস ॥  
 জ্যেষ্ঠ গোকুলানন্দ কনিষ্ঠ শ্রীদাস ।  
 পিতৃ আজ্ঞার দীক্ষা নিলা শ্রীনিবাস পাশ ॥  
 আচার্য্যের এ শাখাদ্বয় ভক্তি রসময় ।  
 যাঁহায়ে দেখিলে পাশগুণী লাগে ভয় ॥

গোকুলানন্দের পুত্র কৃষ্ণবল্লভ হয় ।  
 তাহারে করিল কৃপা আচার্য্য মহাশয় ।  
 নবসিংহ কবিরাজ রঘুনাথ কয় ।  
 তাহারেকরিল। কৃপা আচার্য্য মহাশয় ॥  
 রামকৃষ্ণ চট্ট শাখা গুণের আলায় ।  
 তার পুত্র গোপীবল্লভ চট্ট শাখা হয় ॥  
 গোপীবল্লভ চট্ট হয় কুলীন প্রধান  
 হেমলতা কন্যা আচার্য্য তাঁরে কৈলা দান ॥  
 শ্রীকৃষ্ণদ চট্ট শাখা সর্ব গুণধার ।  
 তার পুত্র চৈতন্য কৃষ্ণপ্রিয়ার ভাভার ॥  
 কলানিধি চট্ট আর তাহার জামাতা ।  
 শ্রীরাজেন্দ্র বন্দ্য নাম সর্ব গুণায়ুতা ॥  
 কলানিধির দুই কন্যা রাজেন্দ্র ঘরনী ।  
 শ্রীমালাবতী আর ফুলঝি ঠাকুরানী ॥  
 তাহারে করিল। দয়া আচার্য্য ঠাকুর ।  
 বন্দাবন চট্ট শাখা প্রেমরসপুর ॥  
 আর শাখা হয় শ্রীগোবিন্দ চক্রবর্তী ।  
 ভক্তনে যাহার নাম ভাবুক চক্রবর্তী ॥  
 তাহার বসতি হয় বোরাকুলি গ্রাম ।  
 আর শাখা গোপাল দাস সর্বগুণ ধাম ॥  
 গোবিন্দ চক্রবর্তীর পুত্র শ্রীরাজ বল্লভ ।  
 আচার্য্যের শাখা ইহ জগত দুর্লভ ॥  
 কর্ণপুর কবিরাজ বংশীদাস ঠাকুর ।  
 আচার্য্যের শাখা বাড়ী বাহাদুরপুর ॥  
 বুধই পাড়াতে বাড়ী গোপালদাস ঠাকুর ।  
 আচার্য্যের শিষ্য কৃষ্ণ কীর্তনেতে শূর ॥  
 শ্রীকৃষ্ণঘটক শাখা রঘুনন্দন দাস ।  
 ঘটক উপাধিতে তেঁহ হইলা প্রকাশ ॥

স্বধাকর মণ্ডল শ্যামপ্রিয়া পত্নী সহ ।  
 শ্রীনিবাস আচার্য্য তাহে হৈলা অহুগ্রহ ॥  
 তাঁর পুত্র রাধাবল্লভ কামদেব গোপাল ।  
 আচার্য্যের শাখা হয় পরম দয়াল ॥  
 ঈশ্বরীর পিতা নাম শ্রীগোপাল চক্রবর্তী ।  
 আচার্য্যের শ্বশুর যার সর্বত্র স্বকীর্তি ॥  
 তার দুই পুত্র শাখা আচার্য্যের শ্যালক হয় ।  
 শ্যামদাস রামচরণ আখ্যা তার হয় ॥  
 তাহারে করিল দয়া আচার্য্য গুণময় ।  
 আর শিষ্য রঘু চক্রবর্তী যারে কয় ॥  
 পৌরাজ প্রিয়ার পিতা আচার্য্য শ্বশুর ।  
 আচার্য্য চরণ বিনা নাহি জানে গুর ॥  
 কৃষ্ণদাস চট্ট শিষ্য বাস করিদপুর ।  
 মোহনদাস বনমালী দাস বৈষ্ণৱ ভক্তি শূর ॥  
 রাধাবল্লভ দাস শাখা আর মথুরাদাস ।  
 রাধাকৃষ্ণ দাস শিষ্য আর রমনদাস ॥  
 রামদাস কবিবল্লভ মহা আখরিয়া ।  
 আচার্য্যকে বহু পুঁথি দিয়াছে লিখিয়া ॥  
 বনমালী দাসের পিতা নাম গোপালদাস ।  
 আত্মারাম নকড়ী শাখা চট্ট শ্যামদাস ॥  
 দুর্গাদাস গোপীরমন দাস বৈদ্যজাতি ।  
 রঘুনাথ দাস শ্রীদাস কবিরাজ খ্যাতি ॥  
 গোকুলানন্দ চক্রবর্তী গোকুলানন্দ দাস ।  
 গোপালদাস ঠাকুর আর চট্ট শ্যামদাস ॥  
 রাধাকৃষ্ণ দাস আর রামদাস ঠাকুর ।  
 যুকুন্দ ঠাকুর শাখা মহাভক্তি শূর ।  
 বনবিষ্ণুপুরবাসী ব্যাস চক্রবর্তী ।  
 নিজ প্রভুর কৃপায় পায় আচার্য্য খেয়াতি ॥

তার পত্নী শিষ্য হয় ইন্দুমতী নাম ।  
 আর শাখা তার পুত্র শ্যামদাস অভিধান ॥  
 বীর হাঙ্গীর রাজা শাখা যে গ্রন্থ কৈল চুরি ।  
 জীব গোসাঞি নাম রাখে চৈতন্য দাস তারি ॥  
 রাজপত্নী সুলক্ষণা তারে কৃপা কৈল ।  
 রাজপুত্র খাড়ি হাঙ্গীর তারে দীক্ষা দিল ॥  
 করণকুলোদ্ভব করুণাদাস মজুমদার ।  
 তার দুই পুত্রে কৃপা করিল প্রচার ॥  
 ব্রাহ্মণ হরিবল্লভ সরকার ঠাকুর ।  
 কৃষ্ণবল্লভ চক্রবর্তী শাখা ভক্তিপুর ॥  
 গৌরদেশবাসী কৃষ্ণ পুরোহিত ঠাকুর ।  
 আর শাখা শ্যাম চট্ট বার শিষ্য প্রচুর ॥  
 গোড় দেশবাসী জয়রাম চক্রবর্তী ।  
 ঠাকুরদাস ঠাকুর বার সংকীৰ্ত্তনে শ্রীতি ॥

শ্যামসুন্দর দাস মথুরা দাস আর আশ্রাম ।  
 মথুরা নিবাসী তারা ব্রাহ্মণ সন্তান ॥  
 শ্রীগোবিন্দ রাম আর শ্রীগোপাল দাস ।  
 আচার্য্য প্রভুর শাখা শ্রীকুণ্ডেতে বাস ॥  
 মোহনদাস ব্রজানন্দদাস আর হরিরাম ।  
 হরিপ্রসাদ সুখানন্দ আর মুক্তারাম ॥  
 ধঙ্গদেশী কলানিধি আচার্য্য মহাশয় ।  
 বঁার প্রতি আচার্য্যের কৃপা অতিশয় ॥  
 রামশরণ রসিকদাস আর প্রেমদাস ।  
 তাঁহারে করিল শিষ্য আচার্য্য শ্রীনিবাস ॥  
 ইতি শ্রীনিবাস আচার্য্যের শাখার বর্ণন ॥”

## শ্রীকর্ণানন্দ গ্রন্থ বিষয়ক বিবরণ

শ্রীকর্ণানন্দ গ্রন্থখানি শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুর জ্যেষ্ঠকন্যা শ্রীহেমলতা ঠাকুরাণীর শিষ্য শ্রীষত্ননন্দন দাস কর্তৃক বিরচিত ।

তথাহি শ্রীগোবিন্দ লীলামৃতের বঙ্গানুবাদে—

বন্দ গুরু পদতল, চিন্তামণি স্থল, সর্বগুণ খনি দয়ানিধি ।

আচার্য্য প্রভুর স্ততা, নাম শ্রীহেমলতা, তাহার স্মরণে সর্বসিদ্ধি ॥

আলোচ্য গ্রন্থখানি শ্রীনিবাস আচার্য্যের শাখা ও প্রশাখা বর্ণনই মূল প্রতিপাদ্য বিষয় । শ্রীহেমলতা ঠাকুরাণীর নির্দেশেই আলোচ্য গ্রন্থখানি বিরচিত হয় । শ্রীনিবাস আচার্য্যের শাখা বর্ণন বিষয়ে শ্রীনরোত্তম ঠাকুর ও কর্ণপুর কবিরাজ সংস্কৃত ভাষায় রচনা করায় সর্বজন পক্ষে আশ্বাদন করা যতীষ কষ্টসাধ্য । তাই শ্রীহেমলতা ঠাকুরাণী ষত্ননন্দন দাসকে বাংলাভাষায় পয়ার ছন্দে রচনার নির্দেশ প্রদান করেন । এতদ্বিষয়ে কর্ণানন্দ গ্রন্থের প্রথম নির্যাসের বর্ণন ।

এবে কহি শ্রীআচার্য্য প্রভুর শাখাগণ ।

শ্রীআচার্য্য প্রভুর ষত শাখাগণ ।

তা সবার নাম স্মৃতে প্রেম উদ্দিপন ॥

শ্লোক ছন্দে দৌহে তাহা করিল বর্ণন ॥



ঠাকুর মহাশয় যেনা করিল বর্ণন ॥  
 এই দুই মহাশয়ের শ্লোক অনুসারে ।  
 শ্রুত আত্মা শিরে ধরি গেলা কথোদিন ।  
 অক্ষয় বলবান হৈছ বর্ণনা করিতে ।  
 বৃন্দই পাড়তে রছি শ্রীমতী নিকটে ।  
 পঞ্চদশ শত আর বৎসর উনত্রিশে ।  
 নিষ্ঠ শ্রুত পাদপদ্ম মস্তকে ধরিয়া ।  
 গন্ত শুনি ঠাকুরাণী মনেব আনন্দ ।  
 শুন শুন অহে পুত্র কহি যে তোমারে ।  
 কবিরাজের গণ আর চক্রবর্তীগণ ।  
 শ্রুত আত্মা শিরে ধরি আনন্দিত মন ।

কর্ণপুর কবিরাজ যে কৈল বর্ণন ॥  
 মোর শ্রুতর আত্মা তাহা পয়ার করিবারে ॥  
 বৈষ্ণব রূপেতে শ্রুত কহিলেন পুনঃ ॥  
 ইহা ভালমন্দ কিছু না পারি বুঝিতে ॥  
 সদাই অনন্দে আসি জাতবীর তটে ॥  
 বৈশাখ মাসেতে আর পূর্ণিমা দিবসে ॥  
 সম্পূর্ণ কবিল গন্ত শুন মন দিয়া ॥  
 শ্রীমথে ধাঝিলা নাম হৈল কর্ণানন্দ ॥  
 বড়ই আনন্দ মোর তাহা শুনিবারে ॥  
 ব্যবস্থা কনিয়া মোরে করাহ শ্রবণ ॥  
 লিখিয়ে শ্রুতর আত্মা কহিও পালন ॥

শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজাদির মহিমা বর্ণন বিষয়ে কর্ণানন্দ গ্রন্থের তৃতীয় নির্ধ্যাসের বর্ণন -  
 শুন শুন ভক্তগণ রামচন্দ্রের মহিমা । যার গুণ কীর্তনে চিত্তে উপজয়ে প্রেমা ॥  
 একদিন মদীশ্বরী শ্রীল হেমলতা । কহিতে লাগিল মোখে কহি প্রসন্নতা ॥  
 শ্রীমতীর মুখে আমি যে কথা শুনিলা । শুনিয়া ত মোর চিত্ত প্রসন্ন হইল ॥  
 শ্রীরামচন্দ্র মহিমা সিদ্ধ শ্রবণ পরশে । আনন্দে ভাসিল আমি মহাশুখোন্মাদে ॥

এইভাবে যত্নন্দন এই কর্ণানন্দ গ্রন্থখানি রচনা করেন। শ্রীনিবাস আচাৰ্য্যের শাখা বর্ণন প্রসঙ্গে  
 শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ, ছয় চক্রবর্তী ও অষ্ট কবিরাজাদির শাখা বর্ণন আলোচনা গ্রন্থের চরম বৈশিষ্ট্য। ইহা  
 ব্যাতিরেকে শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীর বিরচিত শ্রীগোবিন্দ লীলামত শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামীর চারি  
 পুষ্পাঞ্জলী, হংসদূত, জগন্নাথ বল্লভ নাটক প্রভৃতি সংস্কৃত গ্রন্থাবলীর পয়ার ছন্দে বঙ্গানুবাদ করিয়া  
 বৈষ্ণব ভগবতের অশেষ কল্যাণ সাধন করেন। পদকল্পতরু গ্রন্থে যত্নন্দন নামে বহু পদাবলী পরিদৃষ্ট হয়।  
 যত্নন্দন দাস মালিহাটী গ্রামের বৈষ্ণবকুলে আবির্ভূত হন। এতদ্বিষয়ে কর্ণানন্দ গ্রন্থের ২ নির্ধ্যাসের বর্ণন।

দীন যত্নন্দন দাস বৈদ্য যার নাম । মালিহাটী গ্রামে স্থিতি প্রেমহীন ছার ॥

কর্ণানন্দ গ্রন্থের বর্ণনে যত্নন্দন ও যত্ননাথ দুই নাম ভনিতায় পরিলক্ষিত হয়। এতদ্বিষয়ে কর্ণা-  
 নন্দ গ্রন্থের ষষ্ঠ নির্ধ্যাসের বর্ণন—

সেই দুই চরণ পদ্ম হৃদয় বিলাস ।

কর্ণানন্দ কথা কহে যত্ননাথ দাস ॥

এতদ্বিষয়ে ২য় বিলাসের বর্ণন—

সেই দুই চরণপদ্ম হৃদয়ে বিলাস ।

কর্ণানন্দ রস কহে যত্নন্দন দাস ॥

## কর্ণানন্দ

প্রথম নির্ঘাঙ্গ ।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য চন্দ্র জয়তী ।

অনর্পিত চর্য্য চিয়াং করুণার্য্যবতীর্ণ কলৌ

সমর্পিতুন্নরতোজ্জল রসার স্বভক্তিশ্রিয়ম্ ।

হরিপুরট স্তম্ভ-ছাতিকদম্ব-সন্দীপিতঃ

সদা হৃদয় কন্দরে ফুরতু বঃ পাটীনন্দনঃ ॥ ১

শ্রীকৃষ্ণঃ কৃষ্ণচৈতন্যঃ সমনাতন রূপকঃ

গোপাল রঘুনাথপু ব্রজবল্লভ পাই মাং ॥ ২

সনাতন প্রেম পরিপ্লুতান্তরং

শ্রীরূপ সখ্যে বিলক্ষিতাখিলঃ ।

নমামি রাধারমণৈক-জীবনং

গোপাল ভট্টং ভজতামভীষ্টদং ॥ ৩

শ্রীরাধারমণ প্রেষ্ঠং রসগাঙ্গ প্রবহৎ

শ্রীনিবাস প্রভুং বন্দে পরকীয়া রসার্থিনং ॥ ৪

জয় জয় মহাপ্রভু জয় কৃপাসিদ্ধ ।

জয় জয় নিত্যানন্দ জয় দীনবন্ধু ॥ ৫

জয় জয় অদ্বৈতচন্দ্র দয়ার সাগর ।

জয় জয় শ্রীবাসাদি প্রভু পরিকর ॥ ৬

জয় শ্রীরূপ সনাতন প্রেমময় রূপ ।

জয় জয় শ্রীগোপাল ভট্ট প্রেম ভক্তি কূপ ॥ ৭

জয় শ্রীল রঘুভট্ট দয়া কর মোরে ।

জয় রঘুনাথ দাস রাধাকুণ্ড তীরে ॥ ৮

জয় জয় জীব গোসাক্ষি করুণার নিধি ।

জয় শ্রীআচার্য্য প্রভু গুণের অবধি ॥ ৯

জয় জয় রামচন্দ্র কবিরাজ গোবিন্দ ।

দোহার চবিত্র রসে ভগৎ আনন্দ ॥ ১০

জয় শ্রীবৈষ্ণব গোসাক্ষিঃ পণ্ডিত পাবন ।

দয়া কর প্রভু মোরে লইলু শরণ ॥ ১১

শুন শুন ভক্তগণ করি এক মন ।

দুই শক্তি মহাপ্রভু কৈলা প্রকটন ॥ ১২

নিজ মনোচ্চীঃ তাহা করিতে প্রকাশ ।

পণ্ডিত্যে বাক্য লাগি মনের উল্লাস ॥ ১৩

গুণ প্রকটিল তাহে শ্রীরূপে শক্তি দিয়া ।

আনন্দ হইল চিত্তে এক শক্তি প্রকাশিয়া ॥ ১৪

হেন মহা মহা বল কৈল প্রকটন ।

লক্ষ গুণ প্রকাশিলা যাহার কারণ ॥ ১৫

হেন সে ছলভ খন প্রকাশ লাগিয়া ।

শ্রীনিবাসে শক্তি হেতু প্রচারিলা গিয়া ॥ ১৬

দুই শক্তি প্রকাশিয়া মনের আনন্দ ।

যাহা আশ্বাদিয়া জীব হইল স্বচ্ছন্দ ॥ ১৭

হেন শ্রীনিবাস প্রভু মোর আচার্য্য ঠাকুর ।

কল্পবৃক্ষায় করি জীব তপ কৈলা দূর ॥ ১৮

শ্রীনিবাস কল্প বৃক্ষরূপে অবতার ।

ককণা করিয়া জীব করিলা নিস্তার ॥ ১৯

শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ যে বৃক্ষের শাখা ।

তাহার অনন্ত গুণ কি করিব লেখা ॥ ২০

মধুর মুরতি শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ ।

বৃক্ষসম গুণ যার সতের সমাজ ॥ ২১

তাহার অমুজ্জ্বল অতি গুণবান ।  
 শ্রীগোবিন্দ কবিরাজ ঘাহার আখ্যান ॥ ২২  
 আর শাখা তাথে শ্রীগোবিন্দ চক্রবর্তী নাম ।  
 তিনজন শাখা যাথে সব গুণের নির্বাণ ॥ ২৩  
 এ আদি করিয়া যত বৃক্ষের শাখা ।  
 অনন্ত অপার তার কে করিব লেখা ॥ ২৪  
 এবে কহি বৃক্ষের উপশাখাগণ ।  
 শ্রীবলরাম কবিরাজাদি উপশাখাগণ ॥ ২৫  
 শাখা অনুশাখা যার জগত ব্যাপিল ।  
 করুণা কটাক্ষ যাতে বৃক্ষ নিকসিল ॥ ২৬  
 নানান সং ভাবাবলি যাতে পুষ্প বিকসিত ।  
 শুদ্ধ পরকীয়া যাতে গন্ধ আমোদিত ॥ ২৭  
 এইমতে বৃক্ষ অতি সৌগন্ধী হইল ।  
 নিরমল প্রেম ভক্তি ফল উপজিল ॥ ২৮  
 শুন শুন ভক্তগণ করি নিবেদন ।  
 শ্রবণাদি ভলে কর বৃক্ষের সেচন ॥ ২৯  
 কর্ম জ্ঞানাদি সবে দূরে তেয়াগিয়া ।  
 ফল আশ্বাদিহ সবে আকর্ষণ পুরিয়া ॥ ৩০  
 হেন শ্রীনিবাসরূপে বৃক্ষের সাজন ।  
 গোড় দেশে লক্ষ গ্রন্থ কৈল প্রকটন ॥ ৩১  
 শ্রীকৃপ গোস্বামী কৃত যত গ্রন্থগণ ।  
 যত গ্রন্থ প্রকটিল গোস্বামী সনাতন ॥ ৩২  
 শ্রীভট্ট গোস্বামিগ্রন্থ গ্রন্থ যাহা করিল প্রকাশ ।  
 শ্রীরঘুনাথ ভট্ট আর রঘুনাথ দাস ॥ ৩৩  
 শ্রীজীব গোস্বামিগ্রন্থ কৃত যত গ্রন্থচয় ।  
 শ্রী কবিরাজ গ্রন্থ যেবা কৈল্যা রসময় ॥ ৩৪  
 সেই সব গ্রন্থ লইয়া গোঁড়ভেতে স্বচ্ছন্দে ।  
 বিতরিল প্রভু তাহা মনের আনন্দে ॥ ৩৫

শ্রীনিবাস বায়ুরূপে গ্রন্থ মেঘ লইঞা ।  
 লইয়া আইলা যি'হো যতন করিয়া ॥ ৩৬  
 ভ্রজগিরি মাঝ হইতে গ্রন্থ মেঘ আনি ।  
 গোড় দেশে কৃষি সিদ্ধি দিয়া প্রেম পানি ॥ ৩৭  
 কলি-রবি-তাপে দগ্ধ জীব শাস্তগণ ।  
 কৃষ্ণ প্রেমামৃত বৃষ্টে পাইল জীবন ॥ ৩৮  
 প্রেমে বাদল হইল পৃথিবী ভরিয়া ।  
 ভকত ময়ূর নাচে মাতিয়া মাতিয়া ॥ ৩৯  
 যাজ্ঞি গ্রামে বসতি করিল প্রভু যবে ।  
 প্রত্যহ বৈষ্ণবগণ আসি মিলে তবে ॥ ৪০  
 তা'সবাকে গ্রন্থ কথা কহে প্রেম ঘোষ ।  
 ঘুচাইল তা' সভার জ্ঞান কর্মাদি রোগ ॥ ৪১  
 এইরূপে কথোক দিন প্রেমানন্দে যায় ।  
 কৃষ্ণ প্রেমরসে ভাসে ভাবময় গায় ॥ ৪২  
 বৈষ্ণবের উপরোধে বিবাহ করিল ।  
 কথোক দিন রহি পুন আর বিভা কৈলা ॥ ৪৩  
 ভক্তি রসামৃতসিন্ধু উজ্জল দেখয় ।  
 বিদগ্ধ মাধব ললিত মাধবাদি ময় ॥ ৪৪  
 হরিভক্তি বিলাস আর ভাগবতামৃত ।  
 দশম টিপ্পনী আর দশম চরিত ॥ ৪৫  
 মথুরা মাহাত্ম্য আর বহু স্তবাবলি ।  
 হংসদূত উদ্ধব সন্দেশ সকলি ॥ ৪৬  
 ষট সন্দর্ভ দর্শন ভাগবত দশম ।  
 গীতাবলী বিরূদাবলী পাঠ করি ক্রম ॥ ৪৭  
 মুক্তা চরিত আর কৃষ্ণ কর্ণামৃত ।  
 ব্রহ্ম সংহিতাদি আর গোপী প্রেমামৃত ॥  
 কত নাম জ্ঞানি আমি লক্ষ গ্রন্থ যত ।  
 মাধব মহোৎসবাদি দেখি অবিরত ॥ ৪৮



পড়ি শুনাইল গ্রন্থ বৈষ্ণবের গণে ।  
 প্রেমামৃত ভূবি রহে রাত্রি আর দিনে ॥ ৫০  
 সংখ্যা করি হরি নাম লয় প্রহরেক ।  
 গ্রন্থ দরশনে যায় আর প্রহরেক ॥ ৫১  
 রাধাকৃষ্ণ গোবিন্দ কীর্তনে দুই যাম ॥  
 স্মরণ বিলাস প্রেমে ভাবে অবিরাম ॥ ৫২  
 চণ্ডীদাস বিজাপতি শ্রীগীত গোবিন্দ ।  
 রায়ের নাটক গ্রন্থ গান পরামন্দ ॥ ৫৩  
 রজনীতে ভক্ত সঙ্গে রসাদি বিলাস ।  
 গান শিক্ষা দিল ভক্তি প্রেমের উল্লাস ॥ ৫৪  
 দিনে শালগ্রামে সেবা তুলসী সেবন ।  
 পবন ভক্তিতে করে জলের সিঞ্চন ॥ ৫৫  
 রাধাকৃষ্ণ ধ্যান নাম মন্য দোহাকার ।  
 এইমত স্মরণ লীলা স্থিতি সর্বকাল ॥ ৫৬  
 শ্রীকৃষ্ণ সনাতন বলি সঘনে লুঙ্কার ।  
 শ্রীগোপাল ভট্ট বলি করেন ফুৎকার ॥ ৫৭  
 শ্রীরাধা কুণ্ড বলি ক্ষণে মূর্ত্তা যায় ।  
 শ্রীগিরি গোবর্দ্ধন বলি করে হায় হায় ॥ ৫৮  
 সেই রূপে রাত্রি দিনে প্রেমানন্দে যায় ।  
 প্রেমামৃত আশ্বাদনে আনন্দে হিয়ায় ॥ ৫৯  
 স্বকৃতি বাসয়ে ভাল দুষ্কৃতি হাসয় ।  
 ইবে সেই লোক সন্তে আনন্দে ভাসয় ॥ ৬০  
 গৌরগুণ গান প্রভু নিত্যানন্দ গুণ ।  
 এই মতে দিবা রাত্রি উভয় করণ ॥ ৬১  
 এবে কহি শ্রীআচার্য্য প্রভুর শাখাগণ ।  
 যা সভার নাম শ্রুতে প্রেম উদ্দীপন ॥ ৬২

অত প্রমাণ প্রোকঃ ॥

বন্দে শ্রীল শ্রীনিবাস প্রভু শাখাগণান মহান ।  
 যন্মাম শ্রুতিমাত্রেণ কৃষ্ণ প্রেমোদয়োভবেৎ ॥ ৬৩  
 শ্রীআচার্য্য প্রভুর যত শাখা গুণগণ ।  
 শ্লোকছন্দে দোহে তাহা করিল বর্ণন ॥ ৬৪  
 ঠাকুর মহাশয় যাহা করিলা বর্ণন ।  
 কর্ণপুর কবিরাজ বেবা করিলা রচন ॥ ৬৫  
 এই দুই মহাশয়ের শ্লোক অনুসারে ।  
 মোর প্রভুর আজ্ঞা তাহা পয়ার করিবারে ॥ ৬৬  
 প্রভু আজ্ঞা শিরে ধরি গেলা কথোদিন ।  
 বৈষ্ণব রূপেতে প্রভু কহিলেন পুন ॥ ৬৭  
 আজ্ঞা বলবান ইহা বর্ণনা করিতে ।  
 ইহা ভালমন্দ কিছু না পারি বুঝিতে ॥ ৬৮  
 মুণ্ডি ছার হীনবুদ্ধি কি জানি বর্ণন ।  
 অপরাধ ক্ষম প্রভু লইলু শরণ ॥ ৬৯  
 প্রভু আজ্ঞা বাণী আব বৈষ্ণব আদেশ ।  
 মনোগাথে ইহা আমি বুঝিলু বিশেষ ॥ ৭০  
 অন্তরবর শ্রেষ্ঠ আমি আর কি কহিয়া ।  
 বৈষ্ণব গোসাঞি মোরে সকল ক্ষেমিবা ॥ ৭১  
 তুমা সভার পদরজ মস্তকে করিরা ।  
 কিছুমাত্র কহি ইহা পয়ার করিয়া ॥ ৭২  
 অগ্রপশ্চাৎ বর্ণনের না লইবে দোষ ।  
 সভার চরণ বন্দ্যো হইয়া সন্তোষ ॥ ৭৩  
 এবে কহি প্রভুর শাখা উপশাখাগণ ।  
 অপরাধ ক্ষেমি ইহা করহ শ্রবণ ॥ ৭৪  
 একদিন নিজ বাটির পশ্চিম দিশাতে ।  
 সরবর তট আছে বসিলা তাহাতে ॥ ৭৫

হেনকালে দোলাতে চড়ি আইল একজন ।  
 পথে যায় বিবাহ করি বাজায় বাজন ॥ ৭৬  
 মন্থন সমান রূপ দেখি প্রভু ভাবে ।  
 এমন অপূর্ব রূপ দেখিলাও তবে ॥ ৭৭  
 সুবর্ণ কেতকীপুষ্প সমান বরণ ।  
 সুবিস্তীর্ণ কঙ্কস্থল অতি মনোরম ॥ ৭৮  
 সিংহস্কন্ধ মহাভূজ অতি স্থলক্ষণ ।  
 নাভি গন্তীর আর ত্রিবলী মনোরম ॥ ৭৯  
 লোম শ্রেণীযুক্ত তাতে প্রকৃষ্ট উদর ।  
 রক্তবর্ণ তুল্য যার পদ আর কর ॥ ৮০  
 পূর্ণিমার চন্দ্র যিনি সুন্দর বদন ।  
 উন্নত নাসিকা আর সুন্দর দশন ॥ ৮১  
 বিশ্ব ফল জিনিঞা অধর মনোরম ।  
 মনোহর শোভিয়াছে এ পদ্মলোচন ॥ ৮২  
 কশু গ্রীবা ক্ষীণমধ্যা সঙ্কুচিত কেশ ।  
 উলটা কদলী উক্স জামু সন্নিবেশ ॥ ৮৩  
 পটবস্ত্র পরিধান গলে পুষ্পমালা ।  
 চন্দনের পঙ্ক গায় দেখি সুধাইলা ॥ ৮৪  
 ইহো কিবা কামদেব অশ্বিনী কুমার ।  
 কিবা কোন দেব গন্ধর্ব পুত্র আর ॥ ৮৫  
 এই রূপে তার রূপ দেখি পুন পুন ।  
 কহিতে লাগিলা প্রভু কৃপা বাঢ়ে ছন ॥ ৮৬  
 হেন এ শরীর পেয়ে যদি কৃষ্ণ ভঞ্জে ।  
 তবে ত সফল তনু নহে বখা মঞ্জে ॥ ৮৭  
 কহে তার সঙ্গী লোকে কহ দেখি ভাই ।  
 কোন গ্রামে বাটি ইহার রহে কোন ঠাকুরি ॥ ৮৮  
 কোন জাতি কিবা নাম কহ বিবরিয়া ।  
 তারা সব কহে কথা প্রণাম করিয়া ॥ ৮৯

শ্রী রামচন্দ্র কবিরাজ পরম পণ্ডিত ।  
 ইহো বাচস্পতি সম সরস্বতী খ্যাত ॥ ৯০  
 সনৈদ্র কুলোদ্ভব বংশস্থী প্রধান ।  
 মহা চিকিৎসক ইহো দ্বিধিজয়ী নাম ॥ ৯১  
 কুমার নগরে বাটী খ্যাতি কীর্তি নাম ।  
 শুনি প্রভু হর্ষে গেলা আপন ভবন ॥ ৯২  
 প্রভু যত কহিলেন গাঢ় কর্ণ করি ।  
 শুনি কবিরাজ গেলা হর্ষে নিজপুরী ॥ ৯৩  
 পরম সুখীর কিছু উত্তর না দিলা ।  
 প্রভুর চরণ মনে ভাবিতে লাগিলা ॥ ৯৪  
 এই মতে কষ্টে দিন গোড়াইলা যরে ।  
 রাত্রিকালে আইলেন প্রভুর দুয়ারে ॥ ৯৫  
 এক দ্বিজ গৃহে রাত্রি কষ্টে গোড়াইয়া ।  
 প্রভাতে প্রভুর পদে পড়িলা আসিয়া ॥ ৯৬  
 কান্দিতে কান্দিকে ভূমে কড়াগড়ি যায় ।  
 ছিন্নমূল বৃক্ষ যেন ভূমিতে লোটায় ॥ ৯৭  
 গদগদ নাদে কহে দেহ পদছায়া ।  
 মোর উত্তাপিত প্রাণে না করিহ মায়া ॥ ৯৮  
 প্রভু উঠি তার বাহুলতা উঠাইয়া ।  
 হর্ষে গাঢ় আলিঙ্গন দিল করি দয়া ॥ ৯৯  
 কৃষ্ণ ভক্তি হউক বলি আশীর্বাদ কৈল ।  
 প্রেমে গদগদ কিছু কহিতে লাগিল ॥ ১০০  
 জন্মে জন্মে তুমি মোর বান্ধব সহায় ।  
 বিধাতা সহায় আনি দিলেন তোমায় ॥ ১০১  
 এত বলি রাখাকৃষ্ণ মন্ত্র দিল তারে ।  
 শুনাইল রাখাকৃষ্ণ লীলা বারে বারে ॥ ১০২  
 পড়াইল গ্রন্থগণ অল্প দিবসে ।  
 আশীর্বাদ করি তারে আজ্ঞা দিল শেষে ॥ ১০৩

তুমিহ আমার স্বরূপ সর্বথায় ।  
 প্রেমময় হও তুমি গোবিন্দ কুপায় ॥ ১০৪  
 বন্দাবনে তোমার সদৃশ একজন ।  
 বিধি আনি দিল নিধি নাম নরোত্তম ॥ ১০৫  
 চিরদিন একত্রেতে করিলাও বসতি ।  
 তোমা দিয়া দুই চক্ষু দিল দয়া অতি ॥ ১০৬  
 এইরূপ করি তারে শিখাইলা ।  
 নরোত্তম ঠাকুর তার সঙ্গ করি দিলা ॥ ১০৭  
 নরোত্তম সঙ্গে তার প্রেম বাড়ি গেলা ।  
 একপ্রাণ ভিন্ন দেহ ছেন শ্রীত হৈলা ॥ ১০৮  
 তবে প্রভু শ্রীগোবিন্দ কবিরাজ প্রতি ।  
 দয়া হৈল শিষ্য কৈল অপিয়া শক্তি ॥ ১০৯  
 তাহার অনুজ হই পরম পণ্ডিত ।  
 মহাভাগবত দোহে প্রেমময় চিত্ত ॥ ১১০  
 রাধাকৃষ্ণ বিরহ গীত রসপগমতে ।  
 শ্রী কবিরাজ আজ্ঞা দিল অতি কুপা যাতে ॥ ১১১  
 তিহ রস পগগীত হৈল বহুরীতে ।  
 পৃথিবী ভাসিল যার প্রেমামৃত গীতে ॥ ১১২  
 দুই কবিরাজের দুইত ঘরনীতে ।  
 তাহারে করিলা দয়া সদয় অন্তরে ॥ ১১৩  
 তবে প্রভু দিব্য সিংহ প্রতি দয়া কৈল ।  
 প্রভু কুপা পাইতে তেহো ধন্য হৈল ॥ ১১৪  
 তারপর স্মরণিতা দুই প্রভুর ঘরনী ।  
 দোহারে করিলা দয়া প্রভু গুণমণি ॥ ১১৫  
 জ্যেষ্ঠা শ্রীমতী ঈশ্বরী ঠাকুরাণী নাম ॥  
 কি কহিব তার গুণ অতি অনুপাম ॥ ১১৬  
 কনিষ্ঠা শ্রীমতী গৌরাজ প্রিয়া ঠাকুরাণী ।  
 তাহার চরিত্র আমি কি বলিতে জানি ॥ ১১৭

দুইজনে মহাশ্রীত অতি গুণবান ।  
 দোহে বিদগ্ধ দোহে রসের নিধান ॥ ১১৮  
 ভজন পরকর্ষা দোহার না পারি কহিতে ।  
 পদম স্মরণ দোহে মধুর চরিতে ॥ ১১৯  
 প্রভুর পরম প্রিয়া অতি গুণবতী ।  
 বৈদগ্ধি অবধি দোহে মধুর মুরতি ॥ ১২০  
 শুদ্ধবাগানুগা যার ভজন একান্ত ।  
 পরকীয়া ভাব দোহার ভজন নিতান্ত ॥ ১২১  
 কি কহিব দোহারকার নৈষ্টিক ভজন ।  
 কর্ম জ্ঞানাদি কত নাহি শুনে কানে ॥ ১২২  
 আমি হীনচার কিবা করিব ব্যাখ্যান ।  
 প্রভুর প্রেমসী দোহে প্রভুর সমান ॥ ১২৩  
 দোহারকার শিষ্যোপশিষ্টো ভাসিল ভুবন ।  
 আগে বিস্তারিব তাহা করি কিছু ক্রম ॥ ১২৪  
 জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীবন্দাবন আচার্য্য নাম ।  
 তাহারে করিলা দয়া প্রভু গুণধাম ॥ ১২৫  
 মধ্যম পুত্র প্রভুর শ্রীরাধা কৃষ্ণ আচার্য্য ।  
 তার গুণ কি কহিব সকল আশ্চর্য্য ॥ ১২৬  
 তাহারে কহিল দয়া প্রভু গুণনিধি ।  
 পরম আশ্চর্য্য ঘেঁহো গুণের অবধি ॥ ১২৭  
 শ্রীগোবিন্দ গতি নামে কনিষ্ঠ তনয় ।  
 তারে কুপা কৈল প্রভু সদয় হৃদয় ॥ ১২৮  
 শ্রীগোবিন্দ গতি প্রভু শ্রীগুরু প্রণালী ।  
 লিখিয়াছেন নিজ শ্লোকে হইয়া কোতুলী ॥ ১২৯

তথাহি শ্লোকঃ

শ্রীচৈতন্য পদারবিন্দ-মধুপো গোপাল ভট্ট প্রভু ।  
 শ্রীমাংস্তনু পদাঙ্ক-জন্তু মধুলিট শ্রীশ্রী নিবাসাঙ্কুরঃ ॥



আচার্য্য প্রভু সংজ্ঞাকোটনুখিল জনৈঃ সৰ্বেষু নীবৃৎসু

যঃ

থ্যাত্তং পদপঙ্কজাশ্রয়মহো গোবিন্দ গতাখ্যাকঃ ॥

১৩১

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যপাদপদোর আশ্রয় ।

মধুকর হৈয়া যিহো সদা বিলসয় ॥ ১৩২

শ্রীগোপাল ভট্ট গোসাত্রিঃ হইয়া সদয় ।

শ্রীআচার্য্য প্রভুকে কৃপা কৈল অতিশয় ॥ ১৩৩

শ্রীআচার্য্য প্রভুর পাদপদোর আশ্রয় ।

শ্রীগোবিন্দগতি প্রভু ইহা নিজশ্লোকে কয় ॥ ১৩৪

মহাদাতাময় তিঁহো মহাস্তু গুণবান ।

তার শিষ্যোপোশিষ্যে ভাসিল ভুবন ॥ ১৩৫

সে সকল কথা আগে কহিব বিস্তারি ।

এবে কহি প্রভুর শাখা সংক্ষেপ আচরি ॥ ১৩৬

তবে প্রভু নিজ কন্যা শ্রীল হেমলতা ।

তাহারে করিলা দয়া হঞা প্রসন্নতা ॥ ১৩৭

তার শিষ্য উপশিষ্য অনেক হইল ।

তিহোঁ প্রেমামৃতে সব মই ভাসাইল ॥ ১৩৮

আর কন্যা শ্রীকৃষ্ণ প্রিয়া ঠাকুরাণী ।

তারে নিজ পদাশ্রয় দিলা দয়ামণি ॥ ১৩৯

আর কন্যা শ্রীকাক্ষন লতিকা যার নাম ।

তারে নিজ আশ্রয় দিলা দয়াবান ॥ ১৪০

তবে প্রভু কাক্ষন গড়িয়া প্রতি দয়া ।

শ্রীদাস ঠাকুরকে দয়া করিল আসিয়া ॥ ১৪১

তোঁহো মহা মহাশয় পরম পণ্ডিত ।

প্রভুর নিকটে যার সদা ছিল স্থিত ॥ ১৪২

জয় শ্রীকৃষ্ণ জগদীশ শ্যাম বল্লভাচার্য্য ।

তাহার তনয় তিন গুণে মহা আর্ধ্য ॥ ১৪৩

শ্রীঈশ্বরীর কৃপা পাত্র তিন মহাশয় ।

মহাভাগবত হয় প্রেমের পালয় ॥ ১৪৪

তথাই তাহার জ্যেষ্ঠ শ্রীগোকুল দাস ।

ঠাকুর করিলা কৃপা পরম উল্লাস ॥ ১৪৫

মস্তকে বহিয়া জল কৃষ্ণসেবা করে ।

তার প্রেম চেপ্তা বৃষিতে না পারে ॥ ১৪৬

তার পুত্র শ্রীকৃষ্ণ বল্লভ ঠাকুরে ।

সুন্দর দেখিয়া কৃপা করিলে প্রচুরে ॥ ১৪৭

বালক কালেতে কৃপা তাহারে হইল ।

তোঁহো মহাভাগবত বল্ল শিষ্য কৈল ॥ ১৪৮

তথাই শ্রীনৃসিংহ কবিরাজ প্রতি ।

দয়া হৈল মন্ত্র দিল অর্পিয়া শক্তি ॥ ১৪৯

পরম পণ্ডিত তিঁহো প্রভুরে ধিয়ায় ।

তার প্রেম চেপ্তা গুণ বৃন্দ না যায় ॥ ১৫০

তার শিষ্য উপশিষ্য অনেক হইল ।

তবে প্রভু শ্রীরঘুনাথদাস করে কৃপা কৈল ॥ ১৫১

শ্রীরামকৃষ্ণ চট্টরাজ প্রভুর এক শাখা ।

তাহার মহিমা গুণ কে করিবে লেখা ॥ ১৫২

হরিনামে রত সদা লয় হরিনাম ।

সংখ্যা করি লয় নাম সদা অবিশ্রাম ॥ ১৫৩

তার পুত্র শ্রীগোপীজন বল্লভ চট্টরাজে ।

বিখ্যাত হইয়াছেন যোঁহো জগত্তের মাঝে ॥ ১৫৪

প্রভুতে পরম প্রীতি প্রভু দয়া করে ।

তাহার মহিমা কিছু নারি বর্ণিবারে ॥ ১৫৫

তারে কৃপা করি প্রভু হইলা প্রসন্নতা ।

যাকে সমর্পিল কন্যা শ্রীল হেমলতা ॥ ১৫৬

শ্রীকৃষ্ণ চট্টরাজ প্রভুর প্রিয় ভৃত্য ।

প্রভুর পদ বিহু যার নাহি আর কৃত্য ॥ ১৫৭

তার পুত্র শ্রীচৈতন্যানন্দ নাম চট্টরাজ ।  
 প্রভুর কৃপা পাত্র যি'হো মহাভক্ত রাজ ॥ ১৫৮  
 তাহারে করিলা দয়া সদয় হইয়া ।  
 যারে সমর্পিল কন্যা শ্রীল কৃষ্ণপ্রিয়া ॥ ১৫৯  
 শ্রীরাজেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় চট্টরাজের জামাতা ।  
 তাহারে করিলা দয়া হয়্যা প্রসন্নতা ॥ ১৬০  
 তাহার অনন্ত গুণ না পারি লিখিতে ।  
 সদাই নিমগ্ন যিহ রাধাকৃষ্ণের লীলামতে ॥ ১৬১  
 প্রভুর পরম প্রীতি প্রভু প্রাণ তার ।  
 সদা হরিনাম যি'হো করে অনিবার ॥ ১৬২  
 দুই কন্যা চট্টরাজের দুই গুণবন্ত ।  
 স্নিগ্ধ মুরতি দৌহে অতি সুশাস্ত ॥ ১৬৩  
 শ্রীমালতী প্রীতি তরে প্রভু দয়া কৈল ।  
 প্রভু কৃপা পাই যিহো অতি ধন্য হৈল ॥ ১৬৪  
 আর কন্যা শ্রীফুলবি নাম ঠাকুরানী ।  
 তাহারে করিলা কৃপা প্রভু দয়া গুণমণি ॥ ১৬৫  
 তবে সেই কলানিধি চট্টরাজ নাম ।  
 সদা হরিনাম জপে এই তার কাম ॥ ১৬৬  
 প্রভু কহে তুমি চৈতন্যের প্রিয়তম ।  
 লক্ষ হরিনাম জপে করিয়া নিয়ম ॥ ১৬৭  
 প্রভুর পরম প্রিয় সেবক প্রধান ।  
 শ্রীনিবাস চট্টরাজ প্রিয় ভৃত্য নাম ॥ ১৬৮  
 কি কহিব ইহা সবার ভজন প্রসঙ্গ ।  
 কহিতে বাঢ়য়ে চিত্তে সুখান্ধি তরঙ্গ ॥ ১৬৯  
 ওষা বর্ণ বিপ্রপ্রতি অতি শুদ্ধ দয়া ।  
 তাহারে করিলা দয়া সদয় হইয়া ॥ ১৭০  
 নাম শ্রীগোপাল দাস তারে কৃপা কৈলা ।  
 নিজ জাতি উদ্ধারিতে তারে আজ্ঞা দিলা ॥ ১৭১

কাঞ্চন গড়িয়াতে প্রভুর যত ভক্তগণ ।  
 এক এক লক্ষ হরিনাম করিলা নিয়ম ॥ ১৭২  
 দিবসে না লয় নাম রাত্রিকালে বসি ।  
 কেশে ডোর চালে বান্ধি লয় নাম বসি ॥ ১৭৩  
 ইহার সভার ভজন রীত কহিব বা কত ।  
 অলৌকিক রীত সভার জগতে বিখ্যাত ॥ ১৭৪  
 সবেই প্রভুর প্রাণ সবার প্রাণ প্রভু ।  
 অতি প্রিয় স্থান সেই না ছাড়য়ে কহু ॥ ১৭৫  
 গোবিন্দ দাস ঠাকুরের শিষ্য মহাশয় ।  
 শ্রীগোপীমোহন দাস মির্জাপুরালয় ॥ ১৭৬  
 তিহো মহা ভাগবত কি তার কথন ।  
 যার শিষ্য শ্যাম দাস খড়গ্রাম ভবন ॥ ১৭৭  
 তবে প্রভু কৃপা কৈল গোবিন্দ চক্রবর্তী নাম ।  
 বাল্যকালে প্রবল ভজন যি'হো অনুপাম ॥ ১৭৮  
 প্রেমমূর্তি কলেবর বিখ্যাত যার নাম ।  
 ভাবক চক্রবর্তী বলি খ্যাতি বোরাকুলি গ্রাম ॥ ১৭৯  
 তার শিষ্য উপশিষ্যে জগৎ ব্যাপিল ।  
 আগে তাহা বাখানির খ্যাতি যাহা হৈল ॥ ১৮০  
 তাহার ঘরণী সুচরিতা বুদ্ধিমন্তা ।  
 শ্রীচন্দ্ররীক কৃপা পাত্র অতি সুচরিতা ॥ ১৮১  
 লক্ষ হরিনাম যি'হো করেন গ্রহণ ।  
 ক্ষেণে ক্ষেণে মহাপ্রভুর চরিত্র কথন ॥ ১৮২  
 শ্রীভট্ট গোসাই আর শ্রীকৃপ সনাতন ।  
 শ্রীআচার্য্য প্রভুর পদ সদাই ভাবন ॥ ১৮৩  
 ঠাকুরানীর গুণ ব্যাখ্যা কহিব বা কত ।  
 যাহার ভজন রীত জগতে বিখ্যাত ॥ ১৮৪  
 জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীরাজবল্লভ চক্রবর্তী নাম ।  
 তার গুণ কি কহিব অতি অনুপাম ॥ ১৮৫

তাহার চরিত্র কথা না পারি কহিতে ।  
 প্রভুর পদ বিহু যার অশ্রু নাহি চিতে ॥ ১৮৬  
 আর দুই পুত্র মাতার সেবক হইলা ।  
 শ্রীরাধাবিনোদ কিশোরী দাস ভক্তিপর ॥ ১৮৭  
 শ্রীকর্ণপুর কবিরাজে প্রভু দয়া কৈলা ।  
 সেখানে অনেক শিষ্য প্রকাশ হইলা ॥ ১৮৮  
 তবে আচার্য্য ব্যাস প্রতি দয়া কৈলা ।  
 তাহাকে সেবক করি বহু শিখাইলা ॥ ১৮৯  
 সে সব রহস্যগণ কহেন না যায়  
 তেহেঁ মহাবিজ্ঞ অতি প্রেমে মহাশয় ॥ ১৯০  
 তার শাখা উপশাখা অনেক হইলা ।  
 তাঁরা মহাভাগবত জগৎ তারিলা ॥ ১৯১  
 শ্রীবংশী দাস ঠাকুর যেই মহাশয় ।  
 প্রভুর প্রিয় শাখা হয় মধুর আশয় ॥ ১৯২  
 হরিনামে রত সদা লয় হরিনাম ।  
 সংখ্যা করি জপে নাম সদা অবিশ্রাম ॥ ১৯৩  
 শ্রীগোপাল দাস ঠাকুর প্রভুর এক শাখা ।  
 প্রভুর পরম প্রিয় গুণের নাহি লেখা ॥ ১৯৪  
 বুধাই পাড়াতে বাড়ী শ্রীকৃষ্ণ কীর্তনীয়া ।  
 যাহার কীর্তনে যায় পাষণ গলিয়া ॥ ১৯৫  
 শ্রীকৃষ্ণ ঘটক নাম প্রভুর প্রিয় ভৃত্য ।  
 রাধাকৃষ্ণ নাম বিহু নাহি যার কৃত্য ॥ ১৯৬  
 তারপর দয়া হৈল শ্রীরঘুনন্দন দাসে ।  
 ঘটক বলিয়া নাম দিলেন সন্তোষে ॥ ১৯৭  
 দুই ঘটক হইলেন মহা গুণবানে ।  
 প্রভুর চরণ হুঁহে সর্বস্ব করি জানে ॥ ১৯৮  
 শ্রীসুধাকর মণ্ডল প্রভুর ভৃত্য একজন ।  
 তার স্ত্রী শ্যামপ্রিয়া তবে কুপায় ভাজন ॥ ১৯৯

তার পুত্র শ্রীরাধাবল্লভ মণ্ডল সুচরিত ।  
 হরিনাম বিনা যার নাহি কৃত্য ॥ ২০০  
 তবে প্রভু কামদেব মণ্ডলে কুপা কৈল ।  
 প্রভু কুপা পাবা যিহো শ্রুতি অতি হৈল ॥ ২০১  
 নিগূঢ় তাহার ভাব কে কহিতে পারে ।  
 সদা রাধাকৃষ্ণ লীলা স্মৃতি বাহার অন্তরে ॥ ২০২  
 সদা হরিনাম যিহেঁ করেন গ্রহণ ।  
 প্রভুর চরণ দুটি অন্তরে স্মরণ ॥ ২০৩  
 তবে প্রভু কুপা কৈলা গোপাল মণ্ডলে ।  
 প্রভুর পদে নিষ্ঠা যার অতি নিরমলে ॥ ২০৪  
 প্রভুর শব্দে দুই অতি বিচক্ষণ ।  
 দুহার চরিত্র কিছু না যায় বর্ণন ॥ ২০৫  
 দুহে অতি শুদ্ধাচার নিরমল তনু ।  
 সদা প্রভুর পদ ধ্যান নাহি ইহা বিহু ॥ ২০৬  
 শ্রীগোপাল চক্রবর্তী নাম প্রভুর প্রিয় ভৃত্য ।  
 অবিশ্রাম করে তাঁখি করে কীর্তনেতে নৃত্য ॥ ২০৭  
 আর শব্দে শ্রীরঘুনন্দন চক্রবর্তী ।  
 প্রভু কুপা পাইয়া যিহো হৈলা কৃত কীর্তি ॥ ২০৮  
 দুই শালক প্রভুর কহি তাহা শুন ।  
 দুইজনে হৈলা প্রভুর কুপার ভাজন ॥ ২০৯  
 জ্যেষ্ঠ শ্যামদাস চক্রবর্তী মহাশয় ।  
 প্রভুর কুপা পাঞা হয় সদয় হৃদয় ॥ ২১০  
 তিহেঁ পণ্ডিত হয় মহাভাগবতে ।  
 শ্রীভাগবতে পাঠে তিহেঁ প্রেমে মহামত্ত ॥ ২১১  
 তাহার অনুজ অতি ভক্ত মহাশয় ।  
 ফরিদপুর বাসী কহি তাহার আশয় ॥ ২১২  
 তবে শ্রীরামচরণ চক্রবর্তী প্রভুর সেবক ।  
 তার যত ভূতগণ কহিব অনেক ॥ ২১৩



লক্ষ হরিনাম জপে সংখ্যা করিয়া ।  
 রাধাকৃষ্ণ লীলা কথা কহে আশ্বাদিয়া ॥ ২১৪  
 কীর্ত্তন লম্পট বড় সদা নাচে তথা ।  
 সদা অশ্রুধরে আঁখি প্রেমপূর্ণ যথা ॥ ২১৫  
 বৈষ্ণব গণের প্রাণ স্নিগ্ধ পাত্ত মত ।  
 তাহার অনন্ত গুণ কে গুনিবে কত ॥ ২১৬  
 প্রভুর কৃপা পাত্ত এক চট্ট কৃষ্ণদাস ।  
 লক্ষ হরিনাম জপে নামেই বিশ্বাস ॥ ২১৭  
 তাহার সেবক যত নাহি তার অন্ত ।  
 সবে হরিনামে রত সবে গুণবন্ত ॥ ২১৮  
 বনমালী দাস নাম বৈষ্ণুকুলে জন্ম ।  
 প্রভুর প্রিয় সেবক কেবা জানে তার মর্ম্ম ॥ ২১৯  
 শ্রীমোহন দাস নাম জন্ম বৈষ্ণুকুলে  
 নৈষ্ঠিক ভজন যার অতি নিরমলে ॥ ২২০  
 তিহো মহাশয় অতি মধুর আশয় ।  
 প্রভুর পরম প্রিয় অতি সদয় হৃদয় ॥ ২২১  
 শ্রীরাধা বল্লভ দাস নাম প্রভুর সেবক ।  
 মহা ভাগবত তিহো ভজন অনেক ॥ ২২২  
 প্রভুর পরম প্রিয় শ্রীমথুরা দাস ।  
 হরিনাম জপে সদা পরম উল্লাস ॥ ২২৩  
 শ্রীরাধাকৃষ্ণ দাস প্রভুর প্রিয় ভৃত্য ।  
 অবিশ্রাম ঝরে প্রেমে যবে কীর্ত্তনেতে নৃত্য ॥ ২২৪  
 শ্রীরমণ দাস হয় প্রভুর কৃপা পাত্ত ।  
 মুখে সদা রহে যার হরি নামামৃত ॥ ২২৫  
 আর ভৃত্য হয় প্রভুর রামদাস নাম ।  
 সদা প্রেমোদ্ভাদে নাচে হরিনাম ॥ ২২৬  
 শ্রীকবি বল্লভ নাম প্রভুর নিজ দাস ।  
 প্রেমে রাধাকৃষ্ণ নাম লয় গান মহোল্লাস ॥ ২২৭

অনেক পুস্তক প্রভুকে দিয়াছে লেখিয়া ।  
 যেন মুক্তাপাঁতি লেখা মহা আখরিয়া ॥ ২২৮  
 বনমালী দাসের পিতা শ্রীগোপাল দাস ।  
 প্রভুর সেবক হয় অতি শুদ্ধ দাস ॥ ২২৯  
 তারপর শ্রীশ্যামদাস চটে কৃপা কৈল ।  
 তিহো মহাভাগবত প্রভু কৃপা পাইল ॥ ২৩০  
 তথা শ্রীআত্মারাম প্রভুর প্রিয় দাস ।  
 সদা হরিনাম জপে সংসারে উদাস ॥ ২৩১  
 শ্রীনকড়ি দাস প্রতি অতি কৃপা কৈল ।  
 প্রভুর চরণ তিহো সর্ব্বষ করিলা ॥ ২৩২  
 শ্রীগোপীরমণ দাস বৈষ্ণ মহাশয় ।  
 তাহারে প্রভুর কৃপা হৈলা অতিশয় ॥ ২৩৩  
 হরিনামে শ্রীতি তার বলয়ে লক্ষ নাম ।  
 রাধাকৃষ্ণ লীলা গান মহাপ্রেম ধাম ॥ ২৩৪  
 গোয়াসে তাহার বাড়ী বড়ই রসিক ।  
 সদা কৃষ্ণ রস কথা যাতে প্রেমাসিক ॥ ২৩৫  
 শ্রীতুর্গাদাস নাম প্রভুর নিজ দাস ।  
 সদা হরিনাম জপে অন্তরে উল্লাস ॥ ২৩৬  
 তবে কৃপা কৈলা শ্যামদাস কবিরাজে ।  
 তাহার ভজন ব্যক্ত জগতের মাঝে ॥ ২৩৭  
 তবে প্রভু কৃপা কৈলা শ্রীরঘুনাথ দাসে ।  
 প্রভু কৃপা পাইয়া তিহো অন্তরে উল্লাসে ॥ ২৩৮  
 তবে শ্রীকুমুদানন্দ ঠাকুরে প্রভু দয়া কৈল ।  
 প্রভু কৃপা পাইয়া যিহো কৃতার্থ হইলা ॥ ২৩৯  
 শ্রীরাম দাস ঠাকুর প্রভুর প্রিয় ভৃত্য ।  
 রাধাকৃষ্ণ ধ্যান বিনে যার নাহি কৃত্য ॥ ২৪০  
 শ্রীরাধাবল্লভ ঠাকুর সরল উদার ।  
 প্রভুর চরণ ধ্যানে অন্তরে বাহার ॥ ২৪১

শ্রীগোকুলানন্দ দাস চক্রবর্তী মহাশয় ।  
 প্রভু কৃপা কৈল তারে সদয় হৃদয় ॥ ২৪২  
 আর সেবক শ্রীগোকুলানন্দ দাস ।  
 সদা হরিনাম জপে নামেই বিশ্বাস ॥ ২৪৩  
 তবে শ্রীগোপাল ঠাকুরে দয়া কৈলা ।  
 প্রভু কৃপা পাইয়া যি'হো ধন্য অতি হৈলা ॥ ২৪৪  
 তবে প্রভু কৃপা কৈলা শ্রীশ্যামদাস প্রতি ।  
 চট্টবংশে ধন্য তি'হো পরম ভকতি ॥ ২৪৫  
 তবে শ্রীপুরুষোত্তম দর্শনে প্রভু যাত্রা কৈলা ।  
 বনপথে পথে প্রভু আনন্দে চলিলা ॥ ২৪৬  
 একদিন একগ্রামে রাত্রিতে রহিলা ।  
 দস্তাগণ রত্ন বলি গণি হাতে পাইলা ॥ ২৪৭  
 চোরগণ পুস্তক হরিয়া নিল পথে ।  
 তবে রাজা পাশ গেলা পুস্তক নিমিত্তে ॥ ২৪৮  
 হেনকালে বিপ্র এক শ্রীবাস চক্রবর্তী ।  
 পুরাণ শুনায় রাজাকে করি মহা আর্তি ॥ ২৪৯  
 পুরাণ শ্রবণ হেতু রাজা আচার্য্য নাম দিল ।  
 এই হেতু আচার্য্য নাম সংসারে হইল ॥ ২৫০  
 হেনই সময়ে বিপ্র ভ্রমর গীতা পড়ে ।  
 ব্যাখ্যা শুনি প্রভু হাসে থাকি কিছু আরে ॥ ২৫১  
 তবে প্রভু সতামখে বাইয়া বসিলা ।  
 বসিয়াত সেই ব্যাখ্যা সকলি শুনিল ॥ ২৫২  
 তবে রাজা চিন্তে কিছু হরিষ হইল ।  
 ব্যাখ্যা শুনিবার তরে চিন্তমগ্ন হইল ॥ ২৫৩  
 রাজা নিবেদন করে বিনয় করিয়া ।  
 আপনে করহ ব্যাখ্যা করুণা করিয়া ॥ ২৫৪  
 প্রভু ব্যাখ্যা কৈল প্রোক গোস্বামীর মত ।  
 শুনিয়া হইল রাজা যেন উনমত ॥ ২৫৫

প্রণাম করিয়' পায় পড়িল তখন ।  
 প্রভু কৃপা কর মোরে লইলু শরণ ॥ ২৫৬  
 হায় হায় হেন ব্যাখ্যা কভু নাহি শুনি ।  
 ফুকরি ফুকরি কান্দে পড়িয়া ধরনী ॥ ২৫৭  
 গদ গদ নাদে কহে শুন মহাশয় ।  
 করুণা করহ মোরে হইয়া সদয় ॥ ২৫৮  
 প্রভু কহে এই বিপ্রে'র নাম কি বা হয় ।  
 শ্রীবাস আচার্য্য বলি রাজা নিবেদয় ॥ ২৫৯  
 প্রমাণ ইহার নাম আচার্য্য যে হয় ।  
 প্রভু কহে আচার্য্য নাম হইল নিশ্চয় ॥ ২৬০  
 তবে রাজা প্রতি প্রভু কহেন বচন ।  
 তোমা'রে কৃপা করুন ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥ ২৬১  
 মল্ল ভূপতি নাম শ্রীবীর হান্ধীর ।  
 কৃপা কৈল প্রভু তারে সদয় গম্ভীর ॥ ২৬২  
 কৃষ্ণপদে নৈষ্ঠিকতা ভকতি হৈল তাহার ।  
 প্রভুকে সঁপিলা সব রাজ্য ব্যবহার ॥ ২৬৩  
 কি কহিব সেই প্রভুর পদাশ্রয় কথা ।  
 যে পদ শরণে হয় বাঞ্ছা সুসর্বদা ॥ ২৬৪  
 সে পদ দর্শন স্পর্শে আশ্রয় সেবনা  
 অনায়াসে মিলে তারে কৃষ্ণ প্রেমধন ॥ ২৬৫  
 যে বনবিষ্ণুপুর দেশের বহুজন ।  
 অনেক হৈল শিষ্য না লিখন ॥ ২৬৬  
 ব্যক্ত করিয়া নাম গ্রহে না লেখিল ।  
 শ্রীমতীর মুখে আমি যে কিছু শুনিলা ॥ ২৬৭  
 শ্রী করণ কুলেতে জন্ম অতি শুভাচার ।  
 করুণা করহ দাসের পুত্র তুই সহোদর ॥ ২৬৮  
 প্রভু গেহে পত্রি দোহে সদাই লিখয় ।  
 এই হেতু বিশ্বাস নাম দিল দয়াময় ॥ ২৬৯

জ্যেষ্ঠ শ্রী জনকীরাম দাস মহাশয় ।

তারে কৃপা করিলেন প্রভু দয়াময় ॥ ২৭০

তাহার অনুজ প্রসাদ দাসে কৃপা কৈলা ।

প্রভুর কৃপা পাইয়া দোহে মহাভক্ত হৈলা ॥ ২৭১

পূর্বে ইহাদের ছিল মজুমদার পদবী ।

প্রভু দত্ত এবে ভেল বিশ্বাস পদবী ॥ ২৭২

তথাই করিলা দয়া শ্রী বল্লভী কবি প্রতি ॥

পদাশ্রয় পাই যিঁহো হইলা শ্রুতি ॥ ২৭৩

হরিনাম লয় সদা করিয়া নিয়ম ।

লক্ষ হরিনাম বিনে জল নাহি করে গ্রহণ ॥ ২৭৪

প্রভুর নিকটে রহে প্রভু প্রাণ তার ।

প্রভুরে সপিলা যিহো গোহো পরিবার ॥ ২৭৫

তার জ্যেষ্ঠ সহোদর দুই মহাশয় ।

জ্যেষ্ঠ শ্রীরামদাস প্রতি হইলা সদয় ॥ ২৭৬

মধ্যম শ্রীগোপাল দাসে কৃপা কৈলা ।

তিন সহোদরে প্রভুর বড় দয়া হৈলা ॥ ২৭৭

দেউলি গ্রামেতে স্থিতি শ্রীকৃষ্ণ বল্লভ ঠাকুর ।

তাহারে করিলা দয়া কৃপা করিয়া প্রচুর ॥ ২৭৮

যাহার গৃহে আসি প্রভু প্রথমে রহিলা ।

তাহাতে প্রভুর প্রীতি অধিক জন্মিলা ॥ ২৭৯

যার মুখে শুনিলেন গ্রন্থ প্রাপ্তিবাদী ।

স্বত গ্রন্থ পাই প্রভুর জুড়াইল পরানি ॥ ২৮০

যার সঙ্গে রাজা পাশ করিলা গমন ।

যাহার আদেশে পাইলা গ্রন্থ মহাধন ॥ ২৮১

এই হেতু প্রভু তারে কৃপাত করিয়া ।

কহিতে লাগিলা তার মাথে পদ দিয়া ॥ ২৮২

তোমাংরে করুন দয়া শ্রীরাধা রমণ ।

শ্রীগোবিন্দ জীউ আর শ্রীমদন মোহন ॥ ২৮৩

শ্রীগোপীনাথ আর শ্রীকৃষ্ণ সনাতন ।

শ্রীগোপাল ভট্ট আর শ্রীজীব চরণ ॥ ২৮৪

শ্রীরঘুনাথ ভট্ট আর রঘুনাথ দাস ।

তোমাংরে করুন দয়া পরম উল্লাস ॥ ২৮৫

শ্রীকৃষ্ণদাস আর শ্রীগোসাঞি লোকনাথ ।

করুণা করিয়া তোরে করুন আশ্রয় ॥ ২৮৬

তোমার বাঞ্ছা পূর্ণ করুন এই সব জন ।

অনায়াসে পাবে তুমি প্রেম মহাধন ॥ ২৮৭

তাহারে সদয় হইয়া প্রভু স্থির হইলা ।

আনন্দে তাহার কুহে বসতি করিলা ॥ ২৮৮

বল্লবী কবিরাজ আদি সঙ্গেতে করিয়া ।

রাজার আলয়ে প্রভু গেলা হৃষ্টচিত্ত হইয়া ॥ ২৮৯

রাজা প্রভু দেখিয়া তবে আনন্দে উঠিয়া ।

অষ্টাঙ্গ হইয়া পড়ে ভূমি লোটাঁইয়া ॥ ২৯০

প্রভু নিজ পদ তার মস্তকেতে দিল ।

আনন্দিত হইয়া প্রভু আসনে বসিল ॥ ২৯১

পার্বদগণের পরিচয় সকল করিয়া ।

যথাযোগ্য সম্ভাব করে আনন্দ পাইয়া ॥ ২৯২

কৃষ্ণকথা আলাপন করি কতক্ষণ ।

শুনিয়া রাজার চিত্ত উলসিত মন ॥ ২৯৩

আনন্দের সিদ্ধি রাজা উলসিত মনে ।

কে কে বলি প্রভুর ধরিল চরণে ॥ ২৯৪

জন্ম সার্থক হইল পাইল দরশন ।

যে পদ দর্শনে হয় বাঞ্ছিত পূরণ ॥ ২৯৫

এই মত কতক্ষণ সভাতে রহিয়া ।

বাসায় আইলা প্রভু প্রসন্ন হইয়া ॥ ২৯৬

রাজা নিজালয়ে যাই বিশ্রাম করিলা ।

শয়নে থাকিয়া রাজা ভাবিতে লাগিলা ॥ ২৯৭



মনে করে সেবা করিব প্রকাশ ।  
 স্বপ্নে কালচাঁদ রূপে দেখে স্তপ্রকাশ ॥ ২৯৮  
 তথা নিজ প্রভু রূপ রাজা যে দেখয় ।  
 দুই প্রভু শোভা দেখি অন্তরে ভাবয় ॥ ২৯৯  
 দেখিতেই শোভা দোহার বর্ণন আচরে ।  
 সুধারশি খসে যার অক্ষরে অক্ষরে ॥ ৩০০  
 দুই প্রভুর দুই পদ করিল বর্ণন ।  
 যে পদ আশ্বাদে বাড়ে প্রেমানন্দ ॥ ৩০১  
 স্বপ্নে পদ পড়ে রাজা রাণী শুনিয়া ।  
 গোড়াইল সব নিশি কান্দিয়া কান্দিয়া ॥ ৩০২  
 কিবা অদভূত করিয়া শ্রবণ ।  
 ভাবিতে আবিষ্ট হইল পট্ট দেবীর মন ॥ ৩০৩  
 তবে রাজা জাগিলেন শয্যাতে বসিয়া ।  
 নিজ প্রভুর পাদপদ্ম হৃদয়ে ভাবিয়া ॥ ৩০৪  
 শ্রীকৃপ সনাতন বলি সঘনে ফুৎকার ।  
 শ্রীভট্ট গোসাঞি বলি করে হাহাকার ॥ ৩০৫  
 জাগরণে মহারাজের স্থির নহে মন ।  
 যে দেখিল সেইরূপ অন্তরে ক্ষুরণ ॥ ৩০৬  
 ক্ষণে হাহাকার করে ক্ষণে মনে ভাবে ।  
 স্বপ্ন ভঙ্গ হৈলা কাহা গেল হেন লাভে ॥ ৩০৭  
 জাগরণে মহারাজ সেইরূপ দেখে ।  
 নিজ প্রভুর রূপ শোভা আনন্দ বিলোকে ॥ ৩০৮  
 দেখিতেছে প্রভু কহে এই সেবা কর ।  
 দেখিবে অপূর্ব রূপ হইয়া স্তম্ভির ॥ ৩০৯  
 আনন্দিত মহারাজ সুখাবিষ্ট হইয়া ।  
 হেনকালে পট্ট দেবী চরণে পড়িয়া ॥ ৩১০  
 কি আশ্চর্য্য পদ রাজা করিলে বর্ণন ।  
 কৃতার্থ করাহ মোরে করাহ শ্রবণ ॥ ৩১১

রাজা কহে পদ আমি না করি বর্ণন ।  
 রাণী কহে রাজা তুমি না কর বঞ্চন ॥ ৩১২  
 বঞ্চন না কর রাজা তুষ্ট মন ।  
 অত্যাধা শরীরে মোর না রবে জীবন ॥ ৩১৩  
 তবে রাজা জামিলেন প্রভু রূপা বিনে ।  
 এমন অদভূত ভাব জন্মিব কেমনে ॥ ৩১৪  
 তবে রাজা তুষ্ট হইয়া কহিল বচন ।  
 আনন্দে করহ তুমি এ পদ শ্রবণ ॥ ৩১৫  
 তথাহি পদম্ ।  
 প্রভু মোর শ্রী নিবাস, পুরাইল মোর আশ  
 তুষা বিনে গতি নাহি আর ।  
 আছিলুঁ বিবয় কীট বড়ই লাগিত মি  
 ছুটাইলে রাজ অহঙ্কার ॥ ৩১৬  
 করিতু গরল পান সে ভেল ডাহিন বার  
 দেখাইলে অমিয়ার ধার ।  
 পিবু পিবু করে মন সব ভেল উচাটন  
 এ সব তোমার ব্যবহার ॥ ৩১৭  
 রাধা পদ সুখরাশি সে পদে করিলে দাসী  
 গোরাপদে বান্ধি দিলে চিত ।  
 রাধিকা রমণ সহ দেখাইলে কুঞ্জ গেষ  
 দেখাইলে ছুই প্রেম প্রীত ॥ ৩১৮  
 যমুনার কূলে ঘাই তীরে সখী ধাওয়া ঘাই  
 রাধা কানু বিলসই সুখে ।  
 এ বীর হাঙ্গীর হিয় ব্রজপুর সদা ধিয়  
 ঘায়া অলি করে লাখে লাখে ॥ ৩১৯

শুন গো মরম সখি কালিয়া কমল আঁখি  
কি বা কৈল কিছুই না জানি ।  
কেমন কেমন করে মন সব লাগে উচাটন  
প্রেম করি খোয়াই পরানি ॥ ৩২০

শুনিয়া দেখিলু কাল। দেখিতে পাইলু জ্বালা  
নিভাইতে নাহি পাই পানি ।  
অগুরু চন্দন আনি দেহেতে লেপিলু ছানি  
না নিভায় হিয়ার আগুনি ॥ ৩২২

বসিয়া থাকিয়ে যবে আসিয়া উঠায় তবে  
লঞা যায় যমুনার তীরে ।  
কি করিতে কি না করি সদাই বুঝিয়া মরি  
ভিলেক নাহিক রহি স্থিরে ॥ ৩২৩

শান্তভী ননদী মোর সদাই বাসয়ে চোর  
গৃহপতি ফিরিয়া না চায় ।  
এ বীর হাঙ্গুর চিত্ত শ্রীনিবাসে অনুগত  
মজি গেলো কালাচন্দের পায় ॥ ৩২৩

শুনিয়া শুনিয়া রাণীর আনন্দ বাড়িল ।  
ভাবাবেশে অবশ তনু প্রেম বাড়ি গেল ॥ ৩২৪  
সদা গর গর চিত্ত ধরণে না যায় ।  
কি শুনিল বলি রাণী করে হায় হায় ॥ ৩২৫  
তবে রাণী ধৈর্য্য মন হইল বখন ।  
রাজারে কহয়ে রাণী বল্হ নিবেদন ॥ ৩২৬  
মহারাজ তুমি মোরে কর অঙ্গিকারে ।  
শ্রীনিবাস পদে প্রিয় করাহ আমারে ॥ ৩২৭  
রাজা ত জানিল মনে প্রভু কৃপা বিনে ।  
এমন অপূৰ্ব ভাব জন্মিবে কেমনে ॥ ৩২৮

রাণী ভাগ্য ইহা রাজা ভাবে মনে মনে ।  
সুপ্রসন্ন বিধি বুঝি হইলা এতদিনে ॥ ৩২৯  
ভাগ্যের অবধি নাহি করে বার বার ।  
চিন্তিতে জানিল রাজা প্রভুর ব্যবহার ॥ ৩৩০  
তবে রাজা তুষ্ট হইয়া প্রভুরে লইয়া ।  
ভূমে পড়ি গড়ি যায় আনন্দ হইয়া ॥ ৩৩১  
নিবেদিল প্রভুর পদে যতেক বৃত্তান্ত ।  
শুনিয়াত প্রভু মনে বুঝিলা নিতান্ত ॥ ৩৩২  
তবে পটু মহাদেবী নিকটে আসিয়া ।  
কহিতে লাগিলা রাণী রচণে পড়িয়া ॥ ৩৩৩  
মোরে প্রভু অঙ্গীকার কর এইবার ॥  
ক্ষেম অপরাধ প্রভু কর অঙ্গীকার ॥ ৩৩৪  
পতিত উদ্ধার হেতু তোমার অবতার ।  
জানি প্রভু উদ্ধারিবে মো হেন দুৰাচার ॥ ৩৩৫  
রাণীর আৰ্ত্তি দেখি প্রভু সুপ্রসন্ন হইয়া ।  
সুখাবিষ্ট হইয়া প্রভু দিল পদছায়া ॥ ৩৩৬  
আগে হরিনাম মন্ত্র করাই শ্রবণ ।  
তবে তো যুগল মন্ত্র করায় গ্রহণ ॥ ৩৩৭  
তবে কাম গায়ত্ৰী কাম বীজে উপাসনা দিয়া ।  
মঞ্জরীর যুথের কথা কহে বিবরিয়া ॥ ৩৩৮  
পরকীয়া লীলা এই মঞ্জরী যুথ বিনে ।  
পরকীয়া রস তার না মিলে কখনে ॥ ৩৩৯  
ইহা সভার অনুগা বিনে ব্রজপ্রাপ্তি নহে ।  
নিশ্চয় করিয়া আমি কহিলাম তৌহে ॥ ৩৪০  
এই ভাব শুদ্ধ মন্ত অতি নিরমলে ।  
জাম্বুদেহেন যেন পরম উজ্জলে ॥ ৩৪১  
নিজ মনঃ কথা তোরে কহিল বিবরি ।  
ভজহ কৃষ্ণের পদ কৰ্মাদি দূর করি ॥ ৩৪২

সিদ্ধি দেহে কর তুমি মানস সেবন ।  
 অনায়াসে পাবে তুমি প্রেম মহাধন ॥ ৩৪৩  
 বাহু দেহে কর সদা শ্রবণ কৌর্টন ।  
 শুদ্ধভাবে ভক্ত সদা বৈষ্ণব চরণ ॥ ৩৪৪  
 এতেক বৃত্তান্ত প্রভু উপাসনা দিয়া ।  
 প্রসন্ন হইল চিত্ত আনন্দিত হিয়া ॥ ৩৪৫  
 তবে রাজপুত্রে প্রভু করিলেন দয়া ।  
 আনন্দিত হইয়া প্রভু দিল পদছায়া ॥ ৩৪৬  
 শ্রীরাজ হান্সীর নাম হয় যুবরাজ ।  
 প্রভু কৃপা পাত্র যিহেঁ মহাভক্ত রাজ ॥ ৩৪৭  
 তবে রাজা কালাচান্দের সেবা প্রকাশিলা ।  
 শ্রীঅঙ্গের শোভা দেখি আনন্দে মজি গেলা ॥ ৩৪৮  
 কালাচান্দ রূপ শোভা আনন্দে বিলোকে ।  
 আপনি আনন্দে প্রভু যার কৈলা অভিষেকে ॥ ৩৪৯  
 বৈষ্ণবের সেবা রাজা করে অনিবার ।  
 এইত কহিল যত রাজার ব্যবহার ॥ ৩৫০  
 রাজার পরমার্থ শুনি শ্রীভীষ গোসাঞি ।  
 নাম শ্রীগোপাল দাস থুইল তথাই ৩৫১  
 শ্রীব্যাস প্রতি কৃপা আগে ত লিখিল ।  
 নিজ পুরোহিত প্রভু তাহারে কহিল ॥ ৩৫২  
 তার পর ব্যাস আচার্য্যের ঘরনী ।  
 তাহারে করিলা কৃপা প্রভু গুণমণি ॥ ৩৫৩  
 নাম তার শ্রীহিন্দুমুখী ঠাকুরাণী ।  
 তাহার পরমার্থ রীতি কি বলিতে জানি ॥ ৩৫৪  
 তার পুত্র শ্রীগ্যামদাস চক্রবর্তী মহাশয় ।  
 তাহারে করিলা দয়া প্রভু দয়াময় ॥ ৩৫৫  
 তবে প্রভু কৃপা ভগবান কবি বরে ।  
 পণ্ডিত রসিক তিঁহো হয় মহা ধীরে ॥ ৩৫৬

তবে প্রভু শ্রীনারায়ণ কবি প্রতি দয়া ।  
 শরণ লইয়া তিঁহো প্রভু দিল পদছায়া ॥ ৩৫৭  
 শ্রীনৃসিংহ কবিরাজের হয় সহোদর ।  
 তাহার মহিম সিদ্ধু বাক্য অগোচর ॥ ৩৫৮  
 শ্রীবাসুদেব কবিরাজ বড় গুণবন্ত ।  
 কৃষ্ণপদে নৈষ্ঠিক চিত্ত ঘাহার নিভান্ত ॥ ৩৫৯  
 তাহারে করিলা দয়া সদয় হইয়া ।  
 কৃতার্থ করিলা তারে দিয়া পদছায়া ॥ ৩৬০  
 তবে প্রভু কৃপা কৈল শ্রীবৃন্দাবন দাসে ।  
 কবিরাজ খ্যাতি তার জগৎ প্রকাশে ॥ ৩৬১  
 তবে প্রভু কৃপা কৈলা নিমাই কবিরাজে ।  
 রূপ কবিরাজের ভ্রাতা খ্যাত জগতের মাঝে ॥ ৩৬২  
 লক্ষ হরিনাম জপে সংখ্যা করিয়া ।  
 সংকীর্ণনে নৃত্য করে সুখাবিষ্ট হইয়া ॥ ৩৬৩  
 আবেশে অবশ তনু সঘনে ফুৎকার ।  
 লক্ষ লক্ষ করে ক্ষণে ক্ষণেতে হুংকার ॥ ৩৬৪  
 নয়নের ধারা যার বহে অবিভ্রাম ।  
 পুলকে আবৃত তনু সদা বহে ঘাম ॥ ৩৬৫  
 তারপর কৃপা কৈল শ্রীমন্ত চক্রবর্তী ।  
 পদাশ্রয় পাইয়া যিঁহো হইল কৃতকীর্তি ॥ ৩৬৬  
 লক্ষ হরিনাম লয় নামেতে বিশ্বাস ।  
 বড়ই রসিক তিঁহো সংসারে উদাস ॥ ৩৬৭  
 তবে প্রভু কৃপা কৈলা ঠাকুর রঘুনন্দনে ।  
 যারে কৃপা কৈলা প্রভু সুখাবিষ্ট মনে ॥ ৩৬৮  
 তারপর কৃপা কৈলা গৌরাজ দাসেরে ।  
 তাহার অনন্ত গুণ কে বর্ণিতে পারে ॥ ৩৬৯  
 সদা হরিনাম যিঁহো করেন গ্রহণ ।  
 রাখা কৃষ্ণ লীলা তার সদাই স্মরণ ॥ ৩৭০



শ্রীকৃষ্ণ সনাতন বলি সঘনে ফুৎকার ।  
 ভট্ট গোসাঞি বলিতেই বহে অশ্রুধার ॥ ৩৭১  
 শ্রীগৌরাজ বলিতে যি'হো ভাবাবিষ্ট মনে ।  
 নিম্ন প্রভুর পাদপদ্ম সদা চিন্তে মনে ॥ ৩৭২  
 শ্রীমন্ত ঠাকুর এক বিপ্রকুলে জন্ম ।  
 তারে কৃপা কৈল প্রভু স্থাবিষ্ট মন ॥ ৩৭৩  
 শ্রীগোপীজন বলভ প্রতি প্রভু দয়া কৈল ।  
 মহা ভাগবত তিহোঁ জগৎ ব্যাপিল ॥ ৩৭৪  
 তাহার ভজন কথা कहেন না যায় ।  
 মহামগ্ন রহে যি'হো মানস সেবায় ॥ ৩৭৫  
 তবে প্রভু কৃপা কৈল গৌরাজ দাসে ।  
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য বলিতেই পড়ে ভাবাবেশে ॥ ৩৭৬  
 তবে প্রভু কৃপা কৈল শ্রীতুলসী রামে ।  
 শ্রীগৌরাজ বলিতেই হয় প্রেমোদ্দামে ॥ ৩৭৭  
 তত্ত্ববায় কুলোদ্ভব তুলসীরাম দাসে ।  
 সদা প্রভুর পদ চিন্তে পরম লালসে ॥ ৩৭৮  
 উৎকল দেশেতে জন্ম শ্রীবলরাম দাস ।  
 বিপ্র কুলোদ্ভব তিহোঁ সংসারে উদাস ॥ ৩৭৯  
 তবে প্রভু কৃপা কৈলা চৌধুরী দয়াধামে ।  
 ব্রাহ্মণ কুলেতে জন্ম দু'হে রহে এক গ্রামে ॥ ৩৮০  
 দুই জনে মহাপ্রীত कहেন না যায় ।  
 সর্বদা সপিল যি'হো প্রভুর পায় ॥ ৩৮১  
 আর ভক্তরাজ এক শ্রীহরি বলভ ।  
 সরকার খ্যাতি তি'হো জগত দুর্লভ ॥ ৩৮২  
 প্রভুত করিলা কৃপা হইয়া সদয় ।  
 তাহার ভজন নীতি कहন না যায় ॥ ৩৮৩  
 আর শিষ্য প্রভুর কৃষ্ণবল্লভ চক্রবর্তী ।  
 প্রভু কৃপা পাইয়া যি'হো হৈলা মহামতি ॥ ৩৮৪

গৌড়দেশ বাসী শ্রীকৃষ্ণ পুরোহিতে ।  
 তাহারে করিলা দয়া হৈয়া কৃপাদিতে ॥ ৩৮৫  
 সেই দেশ বাসী শ্যাম চট্টে কৃপা কৈলা ।  
 দুই জনার শিষ্যে প্রশিষ্যে জগৎ ব্যাপিলা ॥ ৩৮৬  
 একত্র নিবাসী শ্রীজয়রাম চক্রবর্তী ।  
 প্রেমে জয়রাম বলি যার হৈল খ্যাতি ॥ ৩৮৭  
 তবে কৃপা কৈল প্রভু ঠাকুর দাস ঠাকুরে ।  
 তাহার ভজন রীতি বড়ই গম্ভীরে ॥ ৩৮৮  
 শ্রীমথুরা নিবাসী শ্রীমথুর দাস ।  
 বিপ্রকুলে জন্ম তেহ মহা স্থখোলাস ॥ ৩৮৯  
 শ্রীশ্যাম সুন্দর দাস সরল ব্রাহ্মণ ।  
 লক্ষ হবিনাম যি'হো করেন গ্রহণ ॥ ৩৯০  
 শ্রী আত্মারাম প্রতি প্রভু দয়া কৈল ।  
 একত্র নিবাসী তিনে মহাপ্রীত হৈল ॥ ৩৯১  
 শ্রীবৃন্দাবন বাসী হয় মহা স্থখরাশি ।  
 বৃন্দাবন দাস নাম মহাপুণ রাশি ॥ ৩৯২  
 তাহারে করিলা দয়া প্রভু গুণনিধি ।  
 তার গুণ কি कहিব মুক্তি হীনবুদ্ধি ॥ ৩৯৩  
 তবে ত করিল দয়া শ্রীগোবিন্দরাম প্রতি ।  
 আত্মসাৎ কৈল প্রভু করি মহা আশ্রি ॥ ৩৯৪  
 তারপর কৃপা কৈলা শ্রীগোপাল দাসে ।  
 একত্র স্থিতি তিনে মহানন্দে ভাসে ॥ ৩৯৫  
 শ্রীকৃষ্ণ নিবাসী তিন মহাভক্ত খীর ।  
 প্রভু কৃপা কৈল তিনে হইয়া সুস্থির ॥ ৩৯৬  
 শ্রীমোহন দাস আর ব্রজানন্দ দাস ।  
 শ্রীরামদাস হয় প্রভুর নিম্ন দাস ॥ ৩৯৭  
 শ্রীগোবর্দ্ধনবাসী শ্রীরসিকানন্দ দাস ।  
 শ্রীহরিপ্রসাদ আর স্থখানন্দ দাস ॥ ৩৯৮

প্রেমী হরিরাম আর যুক্তারাম দাস ।  
 প্রভুপদে নির্মা সদা অন্তর উল্লাস ॥ ৩৯৮  
 সবে মিলি একত্রেতে করিলা ভোজন ।  
 লক্ষ হরিনাম সবে করেন গ্রহণ ॥ ৩৯৯  
 ভজন হরিনাম যার না পারি কহিতে ।  
 আবেশে রহেন সদা মানস সেবাতে ॥ ৪০০  
 বঙ্গদেশে স্থিতি রাম কলানিধি ।  
 বিশ্রকুলে জন্ম তার আচার্য্য উপাধি ॥ ৪০১  
 তবে কুপা কৈল প্রভু হইয়া কুপাবান ।  
 আর শিষ্য এক শ্রীরামশরণ নাম ॥ ৪০২  
 প্রেম দাস রসিক দাস দুই সহোদর ।  
 বৈষ্ণবের সেবাতে দু'হে বড়ই তৎপর ॥ ৪০৩  
 বিষ্ণুপুর দেশে রহে কত কত জন ॥  
 অনেক হইল শিষ্য না যায় লিখন ॥ ৪০৪  
 স্বকীয় দেশেতে কৈল শিষ্য বহুতর ।  
 না জানি এ নাম তার আমি অজ্ঞ বর ॥ ৪০৫  
 নানা দেশ বিদেশ হইতে কত কত জন ।  
 আইলেন সবে হৈলা কুপার ভাজন ॥ ৪০৬  
 ষাট বঙ্গদেশ যত গৌড়দেশ আর ।  
 ব্রজভূমি মগধ উৎকল দেশ আর ॥ ৪০৭

বড় গঙ্গা পার আর বিদ্যা কঙ্কাল ।  
 গঙ্গা মধ্যে দেশ হয় যত কিছু আর ॥ ৪০৮  
 যার শিষ্য উপশিষ্য তার উপশিষ্যে ।  
 সকল আশ্রিত হইল কহিলাঙ উদ্দেশ্যে ॥ ৪০৯  
 কে পারে কহিতে তার শিষ্যগণ বত ।  
 দিক দেখাইতে কিছু কহিলাঙ বিক্ষাত ॥ ৪১০  
 শিষ্য উপশিষ্য যত কে পারে গণিতে ।  
 সহস্র বদন যদি পারে কোন রীতে ॥ ৪১১  
 সংক্ষেপে কহিল কিছু প্রভুর শাখাগণ ।  
 কৃষ্ণ প্রেম মিলে যার করিলে স্মরণ ॥ ৪১২  
 কৃষ্ণ কিবা কৃষ্ণভক্ত সমান চরিত ।  
 আপনা আপনি হেতু গাও তার গীত ॥ ৪১৩  
 ইহা যেই পড়ে শুনে সেই ভাগ্যবান ।  
 অনায়াসে কৃষ্ণপ্রেম হয় বিচরমান ॥ ৪১৪  
 কর্ণানন্দ কথা এই সুধার নির্ধ্যাস ।  
 শ্রবণ পরশে ভক্তের ভণ্ডে প্রেমোল্লাস ॥ ৪১৫  
 শ্রী আচার্য্য প্রভুর কণ্ঠা শ্রীল হেমলতা ।  
 প্রেম কল্লবল্লী কিবা নিরমিল ধাতা ॥ ৪১৬  
 সেই চরণ পদ্ম করিয়া হৃদয় বিলাস ।  
 কর্ণানন্দ রস কহে যত্ননন্দন দাস ॥ ৪১৭

ইতি শ্রী কর্ণানন্দে শ্রী নিবাসাচার্য্য প্রভু শাখা বর্ণন নাম প্রথম নির্ধ্যাস ।

। দ্বিতীয় নির্ঘাণ ।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ ।

জয়দৈত চন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥ ১

এবে কহি শুন প্রভুর উপশাখাগণ ।

প্রধান প্রধান কিছু করিয়ে গণণ ॥ ২

রামচন্দ্র কবিরাজ ঠাকুরের শাখা ।

কিছু মাত্র কহি আগে করি দিক লেখা ॥ ৩

শ্রীবল্লভ মজুমদার বিপ্রকূলে জন্ম ।

কবিরাজ দয়া কৈল হৈয়া কুপাখীন ॥ ৪

সদাকাল যার যায় কৃষ্ণ পরসঙ্গে ।

আনন্দে অবশ্য যি হৈ প্রেমাদির ভরজে ॥ ৫

আর সেবক তার শ্রীহরিনাম আচার্য্য ।

পরম পণ্ডিত বড় সর্বগুণে আৰ্য্য ॥ ৬

তাহার নন্দন শ্রী গোপীকান্ত চক্রবর্তী ।

তেহেঁ হরিনামে রত প্রেমময় কীর্তি ॥ ৭

পিতার সেবক তিহেঁ অতি ভক্তিরাজ ।

তাহার কতেক শিষ্য লিখিতে হয় বাজ ॥ ৮

কবিরাজের শিষ্য শ্রীবলরাম কবি পতি ।

প্রেমময় চেষ্টা যার অলৌকিক রীতি ॥ ৯

কবিরাজের শিষ্যোপশিষ্যে জগৎ ব্যাপিল ।

তারা সব ভাগবত জীবে কৃপা কৈল ॥ ১০

না পারি বর্ণিতে কবিরাজের শিষ্যগণ ।

আপন পবিত্র হেতু কহিল কথোজন ॥ ১১

শ্রীঈশ্বরীর শিষ্য এবে কহি শুন ।

আপন পবিত্র হেতু গাও যার গুণ ॥ ১২

জয় কৃষ্ণাচার্য্য আর শ্রীজগদীশাচার্য্য ।

শ্রীম বল্লাভাচার্য্য আর তিন মহা আৰ্য্য ॥ ১৩

আর শিষ্য ঈশ্বরীর অতি পুণ্যবান ।

তুই বধু গুণবতী অতি গুণ ধাম ॥ ১৪

তুয়েরে পরম প্রীত প্রেম চেষ্টাময় ।

নিস্তারিতে জীব সব করুণা হৃদয় ॥ ১৫

হরিনাম লয় তুঁহে সদা অবিরাম ।

রাত্রি দিনে ভপে নাম সংখ্যা অবিশ্রাম ॥ ১৬

লক্ষ নাম না লইলে ভাল নাহি খায় ।

অশ্রু পুলক বহে সদা আনন্দ হিয়ায় ॥ ১৭

তুই বধুর নাম শুন করি এক মন ।

যে নাম শ্রবণে হয় বাঞ্ছিত পূরণ ॥ ১৮

জ্যোষ্ঠা বধু শ্রীসত্যভামা ঠাকুরাণী ।

আর বধু শ্রীচন্দ্রমুখী নাম গুণমণি ॥ ১৯

একত্র দুইজনে সদা ভজন প্রসঙ্গ ।

প্রেমেতে পূরিত দেহ প্রফুল্লিত অঙ্গ ॥ ২০

নিঃশ্বরী মুখে ঘেবা করিল শ্রবণ ।

সুখাবিষ্ট হইয়া করে স্তবের পঠন ॥ ২১

শ্রীকৃপ গোসাঞি আর শ্রীদাস গোসাঞি ।

বলিয়াছে তুই প্রভু আনন্দিত হই ॥ ২২

মহাপ্রভুর অষ্টক আর চৈতন্য কল্পবৃক্ষ ।

আনন্দে পড়েন স্তব পাইয়া সুখ ॥ ২৩

কার্পন্য পঞ্জিকা আর হরি কুম্ভমাঞ্জলি ।

বিলাস কুম্ভমাঞ্জলি পড়ে হইয়া কুতূহলি ॥ ২৪

প্রেমাস্তোজমকন্দাখ্য চাটুপুষ্পাঞ্জলি ।

মনঃ শিক্ষা আদি করি পাড়েন সকলি ॥ ২৫

স্তব পাঠকালে হয় আনন্দে বিভোল ।

ক্ষেণে ক্ষেণে কহে তুঁহে শ্রীরাধা গোবিন্দ ॥ ২৬



পরমানন্দে দুই জনের ভজন প্রসঙ্গ ।  
 ছুহাকার শিষ্যে উপশিষ্যে ভ্রগত ব্যাপিল ।  
 তা সভার নাম কিছু লিখিতে নারিল ॥ ২৭  
 শ্রীরাধা বল্লভ চক্রবর্তী আর বৃন্দাবন ।  
 চক্রবর্তী মহাশয় ভক্ত প্রধান ॥ ২৮  
 বৃন্দাবনী ঠাকুরাণী সেবক তাহার ।  
 রাধাবিনোদ চক্রবর্তী কিশোরী চক্রবর্তী আর ॥ ২৯  
 মাতার সেবক তেহ ঈশ্বরীর অনুসেবক ।  
 ইহা নবার যত শিষ্য সকলি অনেক ॥ ৩০  
 এবে কহি ঠাকুরঝি শ্রীল হেমলতা ।  
 শ্রীমতীর শিষ্যগণে আছে যার কথা ॥ ৩১  
 শ্রীসুবল চন্দ্র ঠাকুর সদানন্দময় ।  
 তার ভ্রাতৃপুত্র তাঁর শিষ্য মহাশয় ॥ ৩২  
 শ্রীগোকুল চক্রবর্তী সেবক তাহার ।  
 মহামাতা প্রেমময় গভীর আচার ॥ ৩৩  
 তার শিষ্য তার শ্রীরাধাবল্লভ ঠাকুর ।  
 মণ্ডল গ্রামবাসী তিঁহো হয় ভক্ত শূর ॥ ৩৪  
 শ্রীবল্লভ দাস আর সেবক তাহার ।  
 গোসাঞি নিবাসী তিঁহো অনুরক্ত সার ॥ ৩৫  
 দীনহীন ষড়নন্দন বৈষ্ণবদাস তার ।  
 মালিহাটি গ্রামে স্থিতি প্রেমহীন ছার ॥ ৩৬  
 করুণা চাহিয়ে তাঁর প্রেমহীন হইয়া ।  
 কভু যদি দয়া হয় হৃদয়ে ভাবিয়া ॥ ৩৭  
 সেবকভাস কভু সেবা না করিল ।  
 তথাপি তাহার গুণে সে পদ ধরিল ॥ ৩৮  
 কাশুরাম চক্রবর্তী সেবক তাহার ।  
 দর্পনারায়ণ চণ্ডী দুই ভৃত্য তার ॥ ৩৯

রামচরণ মধু বিশ্বাস রাধাকান্ত বৈষ্ণৱ ।  
 কতেক কহিব আমি নাহি আর বেষ্ণৱ ॥ ৪০  
 ভ্রগদীপ কবিরাজ আর শিষ্য তার ।  
 রাধাবল্লভ কবিরাজের ভ্রাতা ভক্ত সার ॥ ৪১  
 শ্রীগতি প্রভুর শিষ্য প্রধান তনয় ।  
 শ্রীকৃষ্ণ প্রসাদ ঠাকুর গভীর আশয় ॥ ৪২  
 শ্রীসুন্দরানন্দ আর শ্রীহরি ঠাকুর ।  
 তিন পুত্র শিষ্য তার তিন ভক্ত শূর ॥ ৪৩  
 দুই পত্নী মধো কনিষ্ঠা বেই জন  
 তিঁহো তোঁ হইলা প্রভুর রূপদ ভাজন ॥ ৪৪  
 সর্বজ্যোষ্ঠের নাম শ্রীসত্যভামা যিঁহো ।  
 শ্রীরাধা মাধবকে রূপা কবিত্যাছেন তিঁহো ॥ ৪৫  
 শ্রীভ্রগদানন্দ ঠাকুর গতি প্রভু সেবক ।  
 পরম মধুরাশয় গুণেতে অনেক ॥ ৪৬  
 তুলসীরাম দাসের পুত্র শ্রীঘনশ্যাম ।  
 তাহারে করিল রূপা প্রভু দয়াবান ॥ ৪৭  
 শ্রীকন্দর্প রায় চট্টপতি প্রভুর দাস ।  
 তার কীর্তি গুণাগুণ ভগৎ প্রকাশ ॥ ৪৮  
 এতাদি করিয়া জামাতা চারি অতি ধন্য ।  
 প্রভু পদসেবা বিনে নাহি জানে অন্য় ॥ ৪৯  
 পঞ্চ কন্যা প্রভুর পঞ্চ মহাসতী ।  
 প্রভুপদ সেবে সদা পাইয়া পিরীতি ॥  
 শ্রীবাসের কন্যা শ্রীকনক প্রিয়া ঠাকুরাণী ।  
 তাহারে করিলা দয়া প্রভু গুণমণি ॥ ৫১  
 শ্রীজানকী বিশ্বাসের পুত্র শ্রীহরি বিশী গোবিন্দ ।  
 কায়মনে সেবে তুহে প্রভুর পদদ্বন্দ্ব ॥ ৫২  
 শ্রীপ্রসাদ বিশ্বাস পুত্র শ্রীবৃন্দাবনদাস ।  
 প্রভুপদে নিষ্ঠারতি পরম বিশ্বাস ॥ ৫৩

শ্রীব্রজমোহন চট্টরাজ তাঁর শিষ্য আর ।  
 শ্রীপুরুষোত্তম চক্রবর্তী আর শিষ্য তার ॥ ৫৪  
 আর শিষ্য প্রভুর জয়রাম দাস নামে ।  
 মধুর চরিত্র বৈসে সনাবলি গ্রামে ॥ ৫৫  
 তার শিষ্য রাধাকৃষ্ণ দাস ঠাকুর ।  
 ভক্তন পরাকার্য্য বড় গুণের প্রচুর ॥ ৫৬  
 শ্রীকৃষ্ণ পসাদ চক্রবর্তী শ্রীগতি প্রভুর শিষ্য ।  
 রাধাকৃষ্ণ লীলা রসে বহেন অবশ্য ॥ ৫৭  
 তার ত্রাতৃপুত্র শ্রীমদন চক্রবর্তী  
 রাধাকৃষ্ণ লীলারসে সদা যার আর্তি ॥ ৫৮  
 শ্রীবল্লভী কান্ত চক্রবর্তী তার এক শিষ্য ।  
 মধুর রসেতে পূর্ণ রহেন অবশ্য ॥ ৫৯  
 শ্রী ঘনশ্যাম কবিরাজ তার কৃপা পাত্র ।  
 রাধাকৃষ্ণ লীলারসে স্নিগ্ধ যার চিত্ত ॥ ৬০  
 শ্রী অনন্তরাম দাস নামে বৈষ্ণবকূলে জন্ম ।  
 হরিনামে বিহেঁৱে রহে সদাই নিমগ্ন ॥ ৬১

তার যত শাখা আছে না জানি এ তরু ।  
 উদ্দেশ লাগিয়া দিও দেখাই মাত্র ॥ ৬২  
 অশেষ সেবক শ্রীগতির ভক্তরাজ  
 না জানিয়ে নাম তার লিখিত হয় ব্যাজ ॥ ৬৩  
 প্রভুর উপশাখা গণের না যায় লিখন ।  
 কিছুমাত্র দেখাইলা দিগ দরশন ॥ ৬৪  
 আমি অতি মন্দ বুদ্ধি না জানি মহিমা ।  
 অপরাধ না লইবে জন্মাবে করুণা ॥ ৬৫  
 আগে পাছে নাম লিখি না লইবে দোষ ।  
 সবার চরণ বন্দি হইবে সন্তোষ ॥ ৬৬  
 কর্ণানন্দ কথা এই রসের নির্যাস ।  
 শ্রবণে পরশে ভক্তের জন্মে প্রেমোল্লাস ॥ ৬৭  
 শ্রী আচার্য্য প্রভুর কথা শ্রীল হেমলতা ।  
 প্রেম কল্পবল্লী কিবা নিরমিল যাতা ॥ ৬৮  
 সেই দুই চরণপদ্ম হৃদয়ে বিলসে ।  
 কর্ণানন্দ কহে বচনাধ দাসে ॥ ৬৯

ইতি শ্রীকর্ণানন্দ শ্রী আচার্য্য প্রভুর উপশাখা বর্ণনং নাম দ্বিতীয় নির্যাস ॥ ২ ॥

### ৩ তৃতীয় নির্যাস ।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ ।  
 জয়াধৈত চন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥ ১  
 আর এক কথা কহি শুন মন দিয়া ।  
 কহিব রহস্য কথা শুন শ্রবণ পুরিয়া ॥ ২

যে কথা শ্রবণে হয় হৃদয়ে আনন্দ ।  
 কি কহিব সেই কথা মুক্তি অতি মন্দ ॥ ৩  
 শুন শুন ভক্তগণ রামচন্দ্রের মহিমা ।  
 যার গুণ কীর্তনে চিন্তে উপভয়ে প্রেমা ॥ ৪

এক দিন মদীশ্বরী শীল হেমলতা ।  
 কহিতে লাগিল মোরে করি প্রসন্নতা ॥ ৫  
 শ্রীমতীর মখে আমি যে কথা শুনিলা ।  
 শুনিয়া ত মোর চিত্ত প্রসন্ন হইল ॥ ৬  
 শ্রীরামচন্দ্র মহিমা সিদ্ধ শ্রবণ পরশে ।  
 আনন্দে ভাসিল আমি মহাকুখোলাসে ॥ ৭  
 প্রভু রামচন্দ্র যেন একই শরীর  
 গম্ভীর আশয় যার গম্ভীর শরীর ॥ ৮  
 কিবাসে মাধুর্য্য রূপ চিত্তে মাধুর্য্য  
 যতেক শুনিলা গুণ সকল আশ্চর্য্য ॥ ৯  
 প্রভু মনোবের শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ ।  
 বাক্ত হইয়া আছে ইহা ভগতের মাঝ ॥ ১০  
 ভগতে বিখ্যাত শ্রীরামচন্দ্র কীর্তিগণে ।  
 শুশীল গাম্ভীর্য্য অতি বিখ্যাত ভুবনে ॥ ১১  
 ইহা কিছু বাক্ত করি করিব বর্ণন  
 আপন পবিত্র হেতু স্পর্শী এক কণ ॥ ১২  
 একদিন প্রভু বিষ্ণুপুরের বাড়ীতে ।  
 বসিয়া আসেন প্রভু অতি উল্লসিত চিত্তে ॥ ১৩  
 দুই ঈশ্বরী দুই পাশে বসিয়া আঁঠয় ।  
 আনন্দে প্রভুর রূপ নয়নে দেখয় ॥ ১৪  
 আপনার ভাগা তুহে বক্ত প্রশংসিলা ।  
 হেন প্রভুর পাদপদ্ম বল ভাগো পাইলা ॥ ১৫  
 তবে প্রভু কৃষ্ণকথা পরানন্দে ।  
 শুনিতেই ঈশ্বরীর বাড়িল আনন্দে ॥ ১৬  
 এই মতে কৃষ্ণকথা পরানন্দ রসে ।  
 নিমগ্ন হইলা প্রভু মহাপ্রেমোল্লাসে ॥ ১৭  
 ভাবে গর গর মন স্থির নাহি হয় ।  
 অশ্রু কর্ত্ত পুলকে শরীরে ব্যাপয় ॥ ১৮

ক্ষেপে তলংকার ছাড়ে ভূমে গড়ি যায় ।  
 ক্ষেপে ক ফুংকার করি ডাকে উভায় ॥ ১৯  
 শ্রীগৌরচন্দ্র বলি পোমে মূর্ছা যায় ।  
 আনন্দে অবসর করে হয়ে যায় ॥ ২০  
 শ্রীরাধা সনাতন বলি ক্ষুণ্ণে ডাকে মুখে ।  
 তাঁ'ট গোস্বামি বলি ভাসে প্রেম স্থখে ॥ ২১  
 এই মত প্রভুর ঘরে কতক্ষণ গেল ।  
 অতঃ কথালোপে প্রভুর কথোক্ষণ গেল ॥ ২২  
 তারপর কথোক্ষণ স্থান করিয়া ।  
 শুভ্র বস্ত্র পরি তথৈ আসনে বসিয়া ॥ ২৩  
 তিলক অপিয়া তালে গাজে নামাকর ।  
 স্তব পাঠ করে প্রভু করিয়া হৃষ্য ॥ ২৪  
 কিবাসে কণ্ঠের ধ্বনি কোকিল জিহ্বা ।  
 স্তব পাঠ করে প্রভু দ্রষ্ট চিত্ত হইয়া ॥ ২৫  
 আনন্দিত চিত্ত প্রভুর বসিয়া আসনে ।  
 শ্রীবংশীবদন সেবা করেন যতনে ॥ ২৬  
 চন্দন তুলসী দিলা সেবা মে করিলা ।  
 সেবা সমপিয়া প্রভু গানে বসিলা ॥ ২৭  
 নিজাভিন্ন সিদ্ধ দেহে আরোপন করি ।  
 দেখে রাধাকৃষ্ণ লীলা আশ্চর্য্য মাধুর্য্য ॥ ২৮  
 রাধাকৃষ্ণ কলকলি করে দরশন ।  
 দেখিয়া ত সেই লীল সুখাবিষ্ট মন ॥ ২৯  
 ষমনাতে জলকলি রচিয়া স্তম্ভাম ।  
 অত্যাশ্চেতে জলযুক্ত করিলা পণ ॥ ৩০  
 বেটিয়া ও কৃষ্ণচন্দ্রে যত গোপীগণ ।  
 মেঘেতে বেটিল যেন তড়িতের গণ ॥ ৩১  
 শ্রী অঙ্গে অলঙ্কার যত দাসীগণে দিল ।  
 জিনিব কৃষ্ণেরে বলি জলে প্রবেশিল ॥ ৩২



সেবা পরা সখীগণ তীরেতে রহিয়া

অঙ্গর ঘোষা দেখে হইল নয়ন ভ্রিয়া ॥ ৩৩

শ্রীকৃষ্ণ মঞ্জরী আর শ্রীসবিত্র মঞ্জরী

শ্রীশুণ মঞ্জরী আর শ্রীরাতি মঞ্জরী ॥ ৩৪

ইহা সভার পাতে রহি করে দরশন।

হৃদয় হইয়া করে লীলা নিরীক্ষণ ॥ ৩৫

কটি আঁটি সবে মিলি বসন পড়িল।

অতি দৃঢ় করি সবে বেশ ধে বাঁজিল ॥ ৩৬

প্রথম বন্ধে আরম্ভ হইতে

শ্রীকৃষ্ণের মুখে চল দেন অনাগিতে ॥ ৩৭

কিবা সে অঙ্গের গতি কটির চাননি।

কিবা সে হস্তের গতি কি আধুলায়নি ॥ ৩৮

কিবা গতিভঙ্গি কিবা পদের সঞ্চার

নিমগ্ন হইয়া ভাল বদ্বিধে অপার ॥ ৩৯

কিবা অঙ্গুত গতি কুচের চাননি

কি নাধুৰ্য্য তাহে অতি গ্রীবা বুলায়নি ॥ ৪০

মধ্যে মধ্যে ভুরু ভঙ্গি বাক্যের তরঙ্গ।

স্থানান্তি জিনিয়া কিবা কণ্ঠের তরঙ্গ ॥ ৪১

রাধা স্থধা মুখ তবে সখীগণ লইয়া।

ভল বরিষয়ে কৃষ্ণের নয়ন তাকিয়া ॥ ৪২

তার মধ্যে কত শত চাতুরী অপার।

বৈদগ্ধ্যী অবধি কিবা ভুলের সঞ্চার ॥ ৪৩

ভল বরিষয়ে সবে আনন্দিত মনে

প্রাবণের মেঘ ঘেন করে বরিষণে ॥ ৪৪

মুখে হাস্য কিবা তাহে লাবণ্যের সিদ্ধি।

স্থধার সমুদ্রে মগ্ন হৈলা কৃষ্ণ ইন্দু ॥ ৪৫

কত জাহ্নু ভলে যুদ্ধ কত কটি ভলে।

কত বক্ষ ভলে কত কণ্ঠসম ভলে ॥ ৪৬

কত সন্ধ বক্ষ খী কত বক্ষা ক্ষি।

কত নেত্র নেত্র বক্ষ কত নখা নখি ॥ ৪৭

বাক সন্ধ নেত্রে যুদ্ধ কত কাড়া কাড়ি।

আনন্দ প্রাবেণে সবে আপনা পাশরি ॥ ৪৮

এই মত কলসর বাঁজিল যোগার

বিস্ময় কলিঙ্গ করে ভুলের সঞ্চার ॥ ৪৯

তবে কল প্রকাশে ভাব হরিল বসন।

নির্মল বসনা ভলে করে অঙ্গ নিরীক্ষণ ॥ ৫০

কিনা সে মৌহূষ অঙ্গ লাবণ্য তরঙ্গ।

হৃদয়ে আনন্দ বাঢ়ে স্থখের তরঙ্গ ॥ ৫১

ভল কলিঙ্গীলা এই অগাধ বাপার।

জীব কল বন্ধি তাহা পাঠিয়ে পাব ॥ ৫২

ইহার বিস্তার লীলা শ্রীগোবিন্দ লীলামতে।

যবিবাক গোষ্ঠাঙ্গী তাহা কহিলা বেকতে ॥ ৫৩

আনন্দে প্রাবেণে বাধ আপনা পাশরে।

শনিয়া পড়িল তাহা নাসাব বিসরে ॥ ৫৪

লীলা সমাপিয়া সবে তীরেতে উঠিলা।

সেবা পরা সখীগণ আনন্দিত হইলা ॥ ৫৫

যার যেই বস্ত্রালঙ্কার সবে পড়াইয়া।

অঙ্গ শোভা নিরীখে আনন্দিত হইয়া ॥ ৫৬

তবে ধনি স্থধামুখী সখীগণ লইয়া।

কুঞ্জ সঙ্কে কুঞ্জগৃহে প্রবেশিলা গিয়া ॥ ৫৭

বৃন্দা কৃত ভক্ষা যত আনিল তখন।

সামগ্রী দেখিয়া সবার আনন্দিত মন ॥ ৫৮

নানা জাতি ফল তাহা করিয়া রচনা।

ভক্ষ্যের সামগ্রী দেখি আনন্দে নিমগ্না ॥ ৫৯

কত প্রকার মিষ্টান্ন তাহ অঙ্গ ব্যঞ্জন।

আশ্বাদয়ে তাহা দুহে আনন্দিত মন ॥ ৬০

সেবা পরা সখীগণ সেবা যে করয় ।  
 যার যেই সেবা তাহা সবেই রচয় ॥ ৬১  
 দেখি সখীগণ দু'হার অঙ্গের মাধুরী ।  
 রূপ নিরখিয়া সবে আপনা পাসরি ॥ ৬২  
 কিবা সে লাভ্য রূপ নিরমিল বিধি ।  
 কি মাধুর্য্য সুষাসিদ্ধ নাহিক অবধি ॥ ৬৩  
 আনন্দ অমৃত কিবা চাতুৰ্য্যের সীমা ।  
 গুণ রত্নখানি সিদ্ধ কি দিব উপমা ॥ ৬৪  
 কিবা দিয়া দিব ভাই রূপের উপমা ।  
 মাধুর্য্য অবধি কিবা অঙ্গের সুষমা ॥ ৬৫  
 উপমা দিবারে চাহি নাহিক উপমা ।  
 যাহার শ্রীঅঙ্গ শোভা তাহার তুলনা ॥ ৬৬  
 অমৃতের সার বিধি তাহারে ছাড়িয়া ।  
 কোটি চন্দ্র মুখ শোভা ফেলয়ে নিছিয়া ॥ ৬৭  
 তবে রাধা মুখচন্দ্র করি নিরীক্ষণ ।  
 নাস শূন্য দেখি কোথা নাসা আভরণ ॥ ৬৮  
 বিলাস বিভ্রমে কিবা পড়িয়াছে জলে ।  
 আভরণ লাগি সবে হইলা বিকলে ॥ ৬৯  
 অশ্রুত মনেতে সবে যুক্তি করিল ।  
 নাসার বেসর লাগি ব্যগ্রচিত্ত হইল ॥ ৭০  
 ইঙ্গিতে কহয়ে তবে শ্রীকৃষ্ণ মঞ্জুরী ।  
 শ্রীগুণ মঞ্জুরী প্রতি কটাক্ষ সঞ্চারী ॥ ৭১  
 শ্রীগুণ মঞ্জুরী তবে ইঙ্গিত করিয়া ।  
 মণিমঞ্জুরীকে কহে প্রসন্ন হইয়া ॥ ৭২  
 তুমি ধনি গুণবতী রাধাচিন্ত জ্ঞান ।  
 কতবার আনিয়াছ রাধা আভরণ ॥ ৭৩  
 কত কুণ্ডলে লীলা কত যমুনার জলে ।  
 দিবসেই লীলা কত হয় নিশাকালে ॥ ৭৪

এইমত কতবেরি আনিলে অলঙ্কার ।  
 এবে তুমি খুঁজি আন কহিলাম সার ॥ ৭৫  
 তবে সেই মণিমঞ্জুরী আদেশ পাইয়া ।  
 অদ্বৈতে গেলা ধনি আনন্দিত হইয়া ॥ ৭৬  
 যমুনার তীরে যাই আসিয়া দেখিল ।  
 তটে নাহি পাই তবে জলে প্রবেশিল ॥ ৭৭  
 নিমল যমুনার জলে করে নিরীক্ষণ ।  
 দেখিতে না পায় তাতে নাসার আভরণ ॥ ৭৮  
 দর্পণের প্রায় নীর দেখিতে উজ্জল ।  
 রবির কিরণ তাতে করে ঝলমল ॥ ৭৯  
 কতক্ষণ অথেষিয়া না পায় দেখিতে ।  
 না পাইয়া চিন্তে তবে হইলা ব্যথিতে ॥ ৮০  
 লীলা কালে দুহে জলে হইলা বহরণ ।  
 দু'হে বিদগ্ধ দু'হে অতি বিচক্ষণ ॥ ৮১  
 যমুনাতে পদচিহ্ন অতি মনোহর ।  
 স্নান মাঝে পড়িয়াছে নাসার বেসর ॥ ৮২  
 তাতে ঢাকিয়াছে পদপত্র না হল বিদিত ।  
 না পাইয়া আভরণ হইলা চিন্তিত ॥ ৮৩  
 শুভ্র বর্ণ বালি আর পদপত্র ।  
 ঢাকিয়াছে তেঁই তাহা না হয় বিদিত ॥ ৮৪  
 এই মত কত কত করি অণ্বেষণ ।  
 দুঃখ চিত্ত হইয়া তবে করেন ভাবন ॥ ৮৫  
 তথা শ্রীসখরী দুই প্রভুয়ে দেখিয়া ।  
 কহিতে লাগিলা দুহে অতি ব্যগ্র হইয়া ॥ ৮৬  
 প্রহরেক দিবস হইতে সন্ধ্যা পর্য্যন্ত ।  
 এতক্ষণ গেল প্রভুর ধ্যান নহে অন্ত ॥ ৮৭  
 দেখিলেন অঙ্গ সব জড়িমা হইল ।  
 মহাপ্রভুর ভাব দু'হার মনে পড়ি গেল ॥ ৮৮

খাস-প্রখাস নাহি হয় উদর স্পন্দন ।  
 দেখিতেই দুই জনার উড়িল জীবন ॥ ৮৯  
 কর্ণে উচ্চ করি কত করিলেন ধ্বনি ।  
 না হয় চেতন তাতে হরিধ্বনি শুনি ॥ ৯০  
 এ মতে রাত্রি যবে হইলা প্রহরেক ।  
 মনেতে ঈশ্বরীর তবে বাড়ি গেল শোক ॥ ৯১  
 অনিষ্ট আশঙ্কা কত উঠি গেল মনে ।  
 এবে বৃষি বিধি মোরে হইলা নিষ্করণে ॥ ৯২  
 বন্ধে করাঘাত মারে ভূমে গড়ি যায় ।  
 কি করিলে ! বলি করে হায় হায় ॥ ৯৩  
 ক্রমে স্থির হই ছুঁহে মনে স্থির করি ।  
 বসনে বাতাস ছুঁহে করে ধীরি ধীরি ॥ ৯৪  
 প্রভু ধ্যান ভঙ্গ নহে রাজ্যাত শুনিয়া ।  
 শীঘ্র করি আইলেন ত্বরায়ুক্ত হইয়া ॥ ৯৫  
 প্রভু গৃহ আইলেন রাজ্য হৃদয় কাতর ।  
 অষ্টাঙ্গ প্রণাম কত ভূমির উপর ॥ ৯৬  
 দেখিলেন রাজ্য তবে ভাব গাঢ়তর ।  
 ভাব দেখি রাজ্য তবে অন্তরে কাতর ॥ ৯৭  
 হেনগ্রি ভাব চেপ্তা না শুনি কোথায় ।  
 নাসাতে অঙ্গুলি ধরি কবে হার হায় ॥ ৯৮  
 ঠাকুরাণী পাশে রাজ্য আসিয়া বসিল ।  
 শ্রীমতী দোহারে তবে কহিতে লাগিল ॥ ৯৯  
 ঠাকুরাণী কহে শুন কহিয়ে বচন ।  
 লাগিলা কহিতে তারে ভাব বিবরণ ॥ ১০০  
 প্রহরেক দিন যবে ধ্যানেতে বসিলা ।  
 শ্রীমতীর মুখে রাজ্য সব তথ্য পাইলা ॥ ১০১  
 রাজ্য মহা ব্যগ্র হইলা কি করে উপায় ।  
 দীর্ঘ নিখাস ছাড়ি রাজ্য করে হায় হায় ॥ ১০২

সেই কালে শ্রীবল্লভী কবিরাজ আসিয়া ।  
 ঈশ্বরীরে প্রণমিত্ত ভূলে লোটাইয়া ॥ ১০৩  
 তবে শ্রীবাশাচার্য্য আর শ্রীকৃষ্ণ বল্লভ ।  
 জানকীদাস প্রসাদদাস আইলেন সব ॥ ১০৪  
 প্রভু দেখি সবে তবে বিষয় হইয়া ।  
 ভাবিতে লাগিলা সবে অধোমুখ হইয়া ॥ ১০৫  
 নানা যতন করে সবে না হয় চেতন ।  
 ধ্যান ভঙ্গ নহে দেখি উড়িল জীবন ॥ ১০৬  
 তৃতীয় প্রহর রাত্রি গেল যে বহিয়া ।  
 নিকটে বসিয়া সবে ভাবিত হইয়া ॥ ১০৭  
 তবে দুই ঈশ্বরী রোদন করিয়া ।  
 হায় হায় কি করি কত বিলাপ করিয়া ॥ ১০৮  
 হায় হায় নিদারুণ বিধি কি করিলে তুমি ।  
 বুকে করাঘাত মারে লোটাইয়া তুমি ॥ ১০৯  
 এতদিনে বিধি মোরে হইলা নিদারুণ ।  
 হায় হায় করি কত করয়ে ক্রন্দন ॥ ১১০  
 তবে প্রভু ভক্তগণ একত্র হইয়া ।  
 কহিতে লাগিল সবে মহাব্যাগ্র হইয়া ॥ ১১১  
 শুন শুন ঠাকুরাণী স্থির কর চিত্ত ।  
 প্রভু মোর ভাবে মগ্ন পাইব সন্তিত ॥ ১১২  
 কিছু স্থির হইলা ছুঁহে বিষাদ সম্বরি ।  
 প্রভুর নিকটে বসিলেন মন বৈষ্ণব করি ॥ ১১৩  
 একত্রে হইয়া সবে মনেতে ভাবয় ।  
 কোন প্রকারে প্রভুর ধ্যান ভঙ্গ হয় ॥ ১১৪  
 এই মতে রাত্রি গেল দিবস প্রবেশ ।  
 ধ্যান ভঙ্গ করিতে চিন্তা পাইল অশেষ ॥ ১১৫  
 রাজ্য আদি করি যত প্রভু ভক্তগণ ।  
 দুঃখিত চিত্ত হইয়া সতে করেন চিন্তন ॥ ১১৬



এই মতে কত চিন্তা করিতে লাগিলা ।  
 তৃতীয় প্রহর বেলা প্রবেশ করিলা ॥ ১১৭  
 তবু ত না হয় চেষ্টা বিষাদ অন্তর ।  
 অনিষ্ট আশঙ্কা মনে সদা নিরন্তর ॥ ১১৮  
 হায় হায় কি করিব কোথাকারে যাব ।  
 এমন গুণের নিধি কোথা গেলে পাব ॥ ১১৯  
 অন্তরে ব্যথিত সবে করেন বিষাদ ।  
 বিধি নিদারুণ বুঝি পাড়িল প্রমাদ ॥ ১২০  
 এই মতে সেই দিন গেল যে বহিয়া ।  
 তৃতীয় দিবস এবে প্রবেশিল গিয়া ॥ ১২১  
 উঠিল ক্রন্দন ধ্বনি অতি উচ্চতর ।  
 আছাড় খাইয়া পড়ে ভূমের উপর ॥ ১২২  
 সম্বরিয়া ঠাকুরাণী ধৈর্য্য করি মনে ।  
 নাসা তুলা আরোপিয়া করে নিরীক্ষণে ॥ ১২৩  
 তুলা নাহি চলে নাসায় দেখিল যখন ।  
 কেশ ছিড়ি আছাড় খাই পড়িল তখন ॥ ১২৪  
 গড়াগড়ি যায় ভূমে করে হায় হায় ।  
 বক্ষে করাঘাত মারি কান্দে উভরায় ॥ ১২৫  
 ক্ষেণে উঠে ক্ষেণে পড়ে ক্ষেণে অচেতন ।  
 ক্ষেণে হাহাকার করি করেন ক্রন্দন ॥ ১২৬  
 এই মন্ত সন্তে বিলাপ করিতে লাগিলা ।  
 আকুল-হইয়া সবে হইলা বিকলা ॥ ১২৭  
 হা হা বড় নিকরুণ নিদারুণ বিধি ।  
 কেন বা হরিয়া নিলে স্নেহের অবধি ॥ ১২৮  
 দিয়া বিধি দয়া নিধি কেন হরি নিলে ।  
 মহারত্ব দিয়া পুন কাড়িয়া লইলে ॥ ১২৯  
 তবে ত শ্রীমতী জিউ তবে মনে মনে ।  
 ভাবিতেই এক বার্তা পড়ি গেল মনে ॥ ১৩০

প্রফুল্ল হইল চিত্ত প্রফুল্ল বদন ।  
 কহিতে লাগিলা তবে হইয়া হৃষ্ট মন ॥ ১৩১  
 ভক্তগণ সবে মিলি করে নিবেদন ।  
 কহ কহ ঠাকুরাণী অদ্ভুত কথন ॥ ১৩২  
 রাজা আদি করি সবে আইলা নিকটে ।  
 বার্তা কহি স্থির কর এড়াই সঙ্কটে ॥ ১৩৩  
 তবে ত শ্রীমতী জীউ কহেন আনন্দে ।  
 প্রসন্ন হইয়া শুন যত ভক্তবৃন্দে ॥ ১৩৪  
 পূর্বে আমি প্রভুমুখে যে কথা শুনিলা ।  
 সেই সব কথা এবে মনেতে পড়িল ॥ ১৩৫  
 শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ প্রভুতত্ত্ব জানে ।  
 প্রভুর মনের বার্তা অন্তে নাহি জানে ॥ ১৩৬  
 তিনি যনি আইসেন তবে সে আনন্দ ।  
 কহিতে লাগিলা কথা করি মন্দ মন্দ ॥ ১৩৭  
 ঠাকুরাণী কহেন শুন প্রভু একদিনে ।  
 কবিরাজের গুণ কথা করেন ব্যাখ্যানে ॥ ১৩৮  
 পরস স্মধীরা বধি ভজন গস্তীর ।  
 তার মনোবৃত্তি জানে সেই মহারীর ॥ ১৩৯  
 আমার চিত্ত বৃত্তি সব কবিরাজ জানে ।  
 কবিরাজ আসিব আজি দেখিছু স্বপনে ॥ ১৪০  
 এই কথা বার বার কহেন আনন্দে ।  
 হেনকালে রামচন্দ্র আইলা পরানন্দে ॥ ১৪১  
 প্রভু দেখি ভূমে পড়ে প্রণাম আচরি ।  
 বহু স্তুতি করি কহে জোড় হস্ত করি ॥ ১৪২  
 প্রভু উঠি তবে গায় আনিজন কৈল ।  
 কুশল বার্তা প্রভু তবে কহিতে লাগিল ॥ ১৪৩  
 কবিরাজ কহেন তোমার দরশন বিনে ।  
 পদ দরশন বিনে কুশল কেমনে ॥ ১৪৪

এখন মঙ্গল হৈল দরশনে ।

কৃতার্থ হইলাম পাইল দরশনে ॥ ১৪৫

হাতে ধরি প্রভু তবে কবিরাজে লঞা ।

নিকটে বসাইল প্রভু আনন্দিত হইয়া ॥ ১৪৬

কৃষ্ণকথা আলাপনে কতক্ষণ গেল ।

তুঁহে দৌহা দরশনে আনন্দ বাড়িল ॥ ১৪৭

তবে কতক্ষণে তুঁহে স্নানাদি করিয়া ।

রূপ সনাতন বলি অশ্রুযুক্ত হইয়া ॥ ১৪৮

শ্রীভট্ট গোসাঞি বলি করেন ফুৎকার ।

মধ্যে মধ্যে রাখাগোবিন্দ করেন উচ্চারণ ॥ ১৪৯

হেনকালে আইলা প্রভু স্নান যে করিয়া ।

শ্রীবংশীবদনে আসি প্রণাম করিয়া ॥ ১৫০

বস্ত্র পরিবর্তন করি তিলক অর্পণ ।

শ্রীকৃষ্ণ গোবর্দ্ধন বলি ডাকে ঘন ঘন ॥ ১৫১

তবে নিজ কৃত্য করি আনন্দিত হইয়া ।

তুলসীতে জল দিতে গেলা হুট্ট হইয়া ॥ ১৫২

তবে শালগ্রাম সেবা প্রভু করিলা যতনে ।

নানান মিষ্টান্নাদি করিয়া যত নিবেদনে ॥ ১৫৩

মুখবাস দিয়া তবে আরতি করিল ।

অঙ্গনে আসিয়া বহু পরণাম কৈল ॥ ১৫৪

গৃহেতে আসিয়া প্রভু প্রসাদ সেবা করি ।

কবিরাজ শেষ দিল বহু কৃপা করি ॥ ১৫৫

তবে তুঁহে বসিলেন মহানন্দ সুখে ।

আশ্চর্য্য সে সব কথা কহিব বা কাকে ॥ ১৫৬

তবে ত আমরা তুঁহে রক্ষন করিয়া ।

নানান ব্যঞ্জন কৈল আনন্দ পাইয়া ॥ ১৫৭

রক্ষন প্রস্তুত হইল প্রভুকে কৈল নিবেদন ।

শালগ্রাম আনি তারে করাইল ভোজন ॥ ১৫৮

মন্দিরে লইয়া পুন করাইল শয়ন ।

মন্দ মন্দ করি তবে করেন ব্যঞ্জন ॥ ১৫৯

তারপরে প্রভু তবে অঙ্গনে আসিয়া ।

পরণাম কৈল বহু ভ্রমে লোটাইয়া ॥ ১৬০

আনন্দে নিরখে যত বৈষ্ণবের গণ ।

বৈষ্ণবের শোভা দেখি মহাত্মদৈন ॥ ১৬১

বৈষ্ণবের গুণে তবে প্রভু নিবেদিল ।

প্রসাদ ভোজন লাগি প্রভু জানাইল ॥ ১৬২

সব বৈষ্ণব কহিলেন যে আচ্ছা তোমার ।

অনুমতি পাই প্রভুর আনন্দ অপার ॥ ১৬৩

স্থান সংস্থান করাইল আনন্দিত মনে ।

আসিয়াত বৈষ্ণবগণ বসিল ভোজনে ॥ ১৬৪

বৈষ্ণব সব বসিলেন হয়ে সারি সারি ।

দেখিয়াত প্রভু সবে আপনা পাসরি ॥ ১৬৫

আপনে প্রভু পবিবেশন করিতে লাগিলা ।

আমি সব আনি দিয়ে অন্ন বাজনের থালা ॥ ১৬৬

আকর্ষণ করিয়া বৈষ্ণব করিল ভোজন ।

আর কিছু চাহি প্রভু করে নিবেদন ॥ ১৬৭

কিছু আর না চাহিয়ে শুন দয়ার নিধি ।

পাইলাম প্রসাদ মোরা ভাগ্যের অবধি ॥ ১৬৮

ভোজন সমাপিয়া তবে আচমন কৈল ।

মুখশুদ্ধি করি তবে আননে বসিল ॥ ১৬৯

তারপরে প্রভু তবে আইলা গৃহমাঝে ।

আনন্দে নিমগ্ন হৈলা দেখি কবিরাজে ॥ ১৭০

তবে আমরা স্থান সংস্কার করি ।

পিঠের উপরে তবে উন বস্ত্র ধরি ॥ ১৭১

প্রভু আসি বসিলা তবে করিতে ভোজন ।

আমরা দুহে মিলি করি পরিবেশন ॥ ১৭২

ছিজ্জাসিলু কবিরাজ বসুন ভোজনেতে ।  
 প্রভু কহে প্রসাদ ইহো পাইব পশ্চাতে ॥ ১৭৩  
 এত বলি প্রভু প্রসাদ পান হর্ষাশ্রিত মনে ।  
 উঠি কবিরাজ তবে করেন ব্যঞ্জে ॥ ১৭৪  
 ভোজন সমর্পিয়া উঠিলেন তবে ।  
 আজ্ঞা দিল রামচন্দ্র ভোজন কর এবে ॥ ১৭৫  
 আচমন করি প্রভু বসিলা সেইখানে ।  
 উঠিলেন কবিরাজ করিতে ভোজনে ॥ ১৭৬  
 প্রভুর আসন আর ভোজনের পাত্র ।  
 ব্যঞ্জনের বাটি আর প্রভু জলপাত্র ॥ ১৭৭  
 বসিয়া প্রসাদ পান আনন্দিত হইয়া ।  
 প্রভু আজ্ঞা বলি তাহা মস্তকে বান্ধিয়া ॥ ১৭৮  
 করিতে ভোজন যত ভাবের সঞ্চার ।  
 পূলকে পূর্ণিত দেহ নেড়ে জলধার ॥ ১৭৯  
 এইমতে কবিরাজ ভোজন করিয়া ।  
 উঠিলেন কবিরাজ সমস্ত যাইয়া ॥ ১৮০  
 আচমন করি প্রভুর নিকটে বসিঞা ।  
 চর্বিত তাম্বুল তাহা লইল মাগিঞা ॥ ১৮১  
 প্রভু ষাইত শয্যায় করেন গমন ।  
 শয়ন কৈল রামচন্দ্র চাপেন চরণ ॥ ১৮২  
 তবে প্রভু কতক্ষণ শয়ন করিয়া ।  
 উঠিলেন প্রভু হরিধ্বনি উচ্চারিয়া ॥ ১৮৩  
 তবে আমরা প্রভুকে নিভূতে পাইয়া ।  
 নিবেদিহু প্রভুপদে বিনতি করিয়া ॥ ১৮৪  
 নিরন্তর কবিরাজের প্রশংসা কর প্রভু ।  
 হেন পাত্র হেন কাণ্ড নাহি দেখি কভু ॥ ১৮৫  
 গুরুর আসন আর ভোজনের পাত্র ।  
 ব্যঞ্জনের বাটি আর সব জলপাত্র ॥ ১৮৬

কেমনে কসিয়া ইহো করিলা ভোজন ।  
 মনেতে সন্দেহ প্রভু কৈল নিবেদন ॥ ১৮৭  
 প্রভু কহে রামচন্দ্র গুণের সাগর ॥  
 ইহার মনোবৃত্তি নহে তোমার গোচর ॥ ১৮৮  
 পশ্চাতে জানিবা ইহা শুন মন দিয়া ।  
 দেখিবে তোমরা সব নয়ন ভরিয়া ॥ ১৮৯  
 প্রভু আজ্ঞা শিরে করি আনন্দিত মন ।  
 চর্বিত তাম্বুল লইয়া করিল ভোজন ॥ ১৯০  
 তার পর দিনে প্রভু রামচন্দ্র লইয়া ।  
 আইলেন তবে ছুঁহে আনন্দিত হইয়া ॥ ১৯১  
 অঙ্গনে আসিয়া ফিরি একত্র হইয়া ।  
 কবিরাজে লইয়া ফিরি মহাহুঁষ্ট হইয়া ॥ ১৯২  
 আগে প্রভু পিছে কবিরাজ করেন গমন ।  
 হাত ধরাধরি ছুঁহে ফিরেন অঙ্গন ॥ ১৯৩  
 মধ্যে আজ্ঞাতে এক বড় আছয়ে পড়িয়া ।  
 কহিতে লাগিলা প্রভু ত্রাসযুক্ত হইয়া ॥ ১৯৪  
 লজ্জিয়া পড়িলা প্রভু সর্প বলিয়া ।  
 সর্প দেখে কবিরাজ নয়ন ভরিয়া ॥ ১৯৫  
 কবিরাজ কহে প্রভু সর্প এহি হয় ।  
 দেখিল দেখিল প্রভু করিয়া নিশ্চয় ॥ ১৯৬  
 তারপর কতক্ষণ ভ্রমণ করিয়া ।  
 সর্প নহে দেখে এই বড় নিরখিয়া ॥ ১৯৭  
 কবিরাজ কহে ইহা সত্য হয় প্রভু ।  
 বড় হয়ে সর্প ইহা নাহি হয় কভু ॥ ১৯৮  
 আমরা বসিয়া ইহা করি নিরীক্ষণ ।  
 ছুঁছ কপ শোভা দেখি জুড়ায় নয়ন ॥ ১৯৯  
 এই মতে ছুঁইলেন আনন্দিত হইয়া ।  
 গৃহমাঝে ছুঁইলেন বসিলেন গিয়া ॥ ২০০



আমরা ছুঁহে মিলি করি অনুমান ।  
 বুঝিলাম রামচন্দ্র গুণের নিধান ॥ ২০১  
 তারপরে আমরাও আছিযে নির্জনে ।  
 হেনকালে প্রভু তথা করিলা গমনে ॥ ২০২  
 আসিয়া কহেন কথা মধুর করিয়া ।  
 গুন গুন তোমা ছুঁহে কহি বিবরিয়া ॥ ২০৩  
 নয়নে দেখিলে এবে রামচন্দ্রের গুণ ।  
 ইহার দৃষ্টান্ত কহি গুন দিয়া মন ॥ ২০৪  
 পূর্বে দ্রোণাচার্য্য সব শিষ্যগণ লইয়া ।  
 অস্ত্রশিক্ষা করায়েন আনন্দে বসিয়া ॥ ২০৫  
 দুর্ধ্যোধন আদি করি শত সহোদর ।  
 যুধিষ্ঠির আদি করি পঞ্চ সহোদর ॥ ২০৬  
 কতক দিন সবাকারে অস্ত্র শিক্ষা দিয়া ।  
 আজি পরীক্ষা নিব সবার কহিল আসিয়া ॥ ২০৭  
 এত বলি এক বৃক্ষ অতি উচ্চতর ।  
 এক পক্ষী রাখিলেন তাহার উপর ॥ ২০৮  
 ক্রমে ক্রমে সবারে গুরু কহেন ডাকিয়া ।  
 অস্ত্র মারহ পক্ষীর নয়ন তাকিয়া ॥ ২০৯  
 এক চক্ষু মার বাণ আর চক্ষু ষায় ।  
 এই মত কথা গুরু কহেন সবায় ॥ ২১০  
 দুর্ধ্যোধন আদি করি শত সহোদর ।  
 ধনুর্কোণ লইয়া আইলা হরিষ অন্তর ॥ ২১১  
 একে একে তবে সব ধনুর্কোণ লৈয়া ।  
 বিজিবার তরে আইলেন সন্ধান পুরিয়া ॥ ২১২  
 ধনুকে সন্ধান বাণ ধরিলেন যবে ।  
 কি দেখিতে পাও দ্রোণ ডাকি কহে তবে ॥ ২১৩  
 ধনুর্কোণ হাতে করি কহে শিষ্যগণে ।  
 বৃক্ষ দেখি ভাল দেখি কহিল বচনে ॥ ২১৪

ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণ তবে কহেন উত্তর ।  
 বসিয়াত রহ গিয়া লৈয়া ধনু শর ॥ ২১৫  
 এই মতে সবাকারে করিয়া পরীক্ষা ।  
 তোমাদের নহিবেক ধনুকের শিক্ষা ॥ ২১৬  
 পশ্চাতে ডাকিয়া দ্রোণ বলিয়া অর্জুনে ।  
 সন্ধান পুরিয়া বীর আইল ততক্ষণে ॥ ২১৭  
 গুরু প্রণমিয়া বীর ধনুক লইয়া ।  
 বিজিবারে তবে গেলা আনন্নিত হইয়া ॥ ২১৮  
 ডাকিয়া কহেন বীর অর্জুনের প্রতি ।  
 কি দেখিতে পাও তাহা কহ শুদ্ধমতি ॥ ২১৯  
 অর্জুন কহেন গুরু পক্ষ মাত্র দেখি ।  
 এবে পক্ষ নাহি দেখি দেখি মাত্র আখি ॥ ২২০  
 দ্রোণ কহে মার বাণ পুরিয়া সন্ধান ।  
 তাকিয়া মারহ বাণ পুরিয়ে নয়ান ॥ ২২১  
 তবে ত অর্জুন বীর বাণ ছাড়ি দিল ।  
 এক নেত্রে ফুটি বাণ অন্য নেত্রে বাহির হইল ॥ ২২২  
 ধনু ধনু বলি দ্রোণ কহেন ডাকিয়া ।  
 কহিতে লাগিলা সব শিষ্য নিরখিয়া ॥ ২২৩  
 বৃক্ষ নাহি দেখে বীর দেখে মাত্র পক্ষ ।  
 পক্ষ নাহি দেখে বীর দেখে মাত্র চক্ষ ॥ ২২৪  
 আমি যে কহিলান তাহা দেখিতে সে পায় ।  
 বৃক্ষকে না দেখিবেক বৃক্ষের কি দায় ॥ ২২৫  
 তবে ত অর্জুন পুন গুরুকে প্রণমিয়া ।  
 শিষ্যগণ মাঝে ঘাই বসিলেন গিয়া ॥ ২২৬  
 আনন্দে পূর্ণিত হইলা দ্রোণাচার্য্যের মন ।  
 পুনঃ পুনঃ এই বাক্য কহে ঘনে ঘন ॥ ২২৭  
 তুমিহ আমার সম হয় সর্ব্বধায় ।  
 এমন অদ্ভুত কাজ না দেখিয়ে কায় ॥ ২২৮

সব হইতে প্রিয় শিষ্য তুমি আমার ।  
 অশ্রুধা নাহিক আমি কৈল সারোদ্ধার ॥ ২২৯  
 শুনি দুৰ্য্যোধন বিষন্ন হইলা মনে ।  
 হুঃখ চিন্ত হইলা রাজা ভাবে মনে মনে ॥ ২৩০  
 ইহা কহি কভু আনন্দ পাইলা মনে ।  
 রামচন্দ্র গুণগান বুঝি দেখ মনে ॥ ২৩১  
 আমি যে কহিল তাতে নাহি অশ্রুধায় ।  
 ভোজন করিলা আজ্ঞা মানিঞা সৰ্ব্বথা ॥ ২৩২  
 আর দেখ বড় এক আছিল অঙ্গনে ।  
 সৰ্প কহিলাম তাহা সৰ্প করি মনে ॥ ২৩৩  
 পুনঃ কহিলাম সৰ্প নহে বড় এই হয় ।  
 কবিরাজ কহে বড় এইত নিশ্চয় ॥ ২৩৪  
 তোমরা দুইজন ইহা বুঝ মন দিয়া ।  
 কহিতে লাগিলা প্রভু আনন্দ পাইয়া ॥ ২৩৫  
 সন্দেহ যুচিল এবে কহ বিবরণ ।  
 প্রভু-কুপায় হইল মোর সন্দেহ ছেদন ॥ ২৩৬  
 তোমার কুপা বিনে ইহা জানিব কেমনে ।  
 জানিলাম এবে চিন্তের সহিতে ॥ ২৩৭  
 প্রভু কহে আজি হৈতে তোমরা ভাগ্যবান ।  
 দেখিলে শুনিলে রামচন্দ্রের গুণগ্রাম ॥ ২৩৮  
 ত্রোগাচার্য্য শিষ্য মধ্যে যেমন ফল্গুনী ।  
 তেমনি মোর রামচন্দ্র বন্য অনুমানি ॥ ২৩৯  
 রামচন্দ্র গুণসিদ্ধ মহিমা অপার ।  
 কহিলাম তোমারে আমি করি সারোদ্ধার ॥ ২৪০  
 মোর গণে যে লইবে রামচন্দ্রের মত ।  
 সেইত আমার গণে হইবে মহত ॥ ২৪১  
 রামচন্দ্র নরোত্তম নয়ন যুগল ।  
 নেত্র বিনা শরীরের সকল নিষ্ফল ॥ ২৪২

যেন রামচন্দ্র গুণ তেন নরোত্তম ।  
 দুইজনে ভেদ নাহি দুই হৈ একমন ॥ ২৪৩  
 এ দোহার মৰ্ম্ম জানে কবিরাজ গোবিন্দ ।  
 আর সে জানিল ইহা চক্রবৰ্ত্তী গোবিন্দ ॥ ২৪৪  
 যেই জন লইবে রামচন্দ্র অনুসার ।  
 সেই সে পাইবে রাধা কৃষ্ণ লীলাপার ॥ ২৪৫  
 মঞ্জুবীর যথ মথো পরকীয় মতে ।  
 বৃন্দাবন ধাম প্রাপ্তি হইব নিশ্চিন্তে ॥ ২৪৬  
 তোমরা শুনহ ইহা মনের সহিতে ।  
 নিশ্চয় করিয়া ইহা কহিলাম তোতে ॥ ২৪৭  
 কহিতে কহিতে প্রভুর বাটে অতি সুখ ।  
 রামচন্দ্র গুণ কহে হইয়া পঞ্চমুখ ॥ ২৪৮  
 এইমত কত প্রভু করেন আখ্যান ।  
 আমরা শুনিয়ে তাহা পাতি দুই কান ॥ ২৪৯  
 ভক্তগণে ঠাকুরাণী ইহা কহিতে কহিতে ।  
 আর এক অপূৰ্ব্ব কথা পড়িলেন চিতে ॥ ২৫০  
 তোমরা শুনহ ইহা সবে হঞা একমন ।  
 গাঢ় শ্রদ্ধা করি শুন করিয়া যতন ॥ ২৫১  
 হেন অদভূত কথা শ্রবণ মঙ্গল ।  
 পরম পবিত্র কথা অতি নিরমল ॥ ২৫২  
 একদিন পূৰ্বে প্রভু করেন ভোজন ।  
 দক্ষিণ বামেতে তবে বসিলা দুইজন ॥ ২৫৩  
 এক ভিতে রামচন্দ্র আর ভিতে নরোত্তম ।  
 ভোজন করয়ে তিনি অতি মনোরম ॥ ২৫৪  
 ভোজন আনন্দ কথা কহিতে না পারি ।  
 দেখিয়া আমরা সবে আপনা পাশরি ॥ ২৫৫  
 কৃষ্ণকথা রসাবেশে মনের আহ্লাদ ।  
 দুই জনে পরশিয়া দিচ্ছেন প্রসাদ ॥ ২৫৬

পুনঃ পুনঃ পরশিয়া দিচ্ছেন ব্যঞ্জন ।  
 আমরা থাকিয়া তাহা করি নিরীক্ষণ ॥ ২৫৭  
 সেবা হইয়া সেবকেরে পরশে কি মতে ।  
 মনেতে সন্দেহ মোর বাঢ়ি গেল চিতে ॥ ২৫৮  
 তারপর সকলে ভোজন সমাপিয়া ।  
 আচমন করিলেন মহাছষ্ট হইয়া ॥ ২৫৯  
 তবে আসি তিনজনে বসিয়া নিভূতে ।  
 কৃষ্ণের চরিত্র কথা লাগিল কহিতে ॥ ২৬০  
 কহিতে কহিতে কথা কৃষ্ণের প্রসঙ্গ ।  
 আনন্দে অবশ ভিনে প্রফুল্লিত অঙ্গ ॥ ২৬১  
 প্রেমে গড়গড় চিত্ত নাহি হয় স্থির ।  
 পুলকে পূরিত দেহ নেত্রে বহে নীর ॥ ২৬২  
 মার কত বহে তাতে প্রেমের সঞ্চার ।  
 কত শত ভাব তাতে না জানিয়ে পার ॥ ২৬৩  
 এই মতে কতক্ষণে কৃষ্ণের প্রসঙ্গে ।  
 মার কত বহে তাতে স্তূথের তরঙ্গে ॥ ২৬৪  
 তারপর কতক্ষণ অবসর পাইয়া ।  
 জিজ্ঞাসিলু প্রভুকে আমি বিনতি করিয়া ॥ ২৬৫  
 প্রভু কহে শুন শুন কহিয়ে বচন ।  
 তবে প্রভুপদে মুগ্ধ করিলু নিবেদন ॥ ২৬৬  
 রামচন্দ্র নরোত্তম ভোজন করিতে ।  
 পরশিলে ইহা আমি দেখেছি সাক্ষাতে ॥ ২৬৭  
 পাপা করি কহ প্রভু ইহার কারণ ।  
 তরু হইয়া শিষ্যে পরশি করিলা ভোজন ॥ ২৬৮  
 প্রভু কহে শুন শুন সাবধান হইয়া ।  
 এইজনে দুই হস্ত কহি বিবরিয়া ॥ ২৬৯  
 কি বা দুইজন হয় আমার নয়ন ।  
 ভেদে দুই শরীর মোর রামচন্দ্র নরোত্তম ॥ ২৭০

নিশ্চয় জানিহ ইহা শুনহ কারণ ।  
 নিজ অঙ্গ পরশিলে দোষ কি কারণ ॥ ২৭১  
 ইহা আমি দেখিলাম শুনিলা শ্রবণে ।  
 মনোমধ্যে তোমরা এবে কর অনুমানে ॥ ২৭২  
 এই সব কথা ঈশ্বরী কহিতে কহিতে ।  
 আচম্বিতে বামচক্ষু লাগিলা নাচিতে ॥ ২৭৩  
 বাম উরু বাম অঙ্গ করয়ে নর্ত্তন ।  
 রামচন্দ্র আগমন জানিলা কারণ ॥ ২৭৪  
 নিজেশ্বরী মুখে সব বচন শুনিয়া ।  
 দেখিব যে রামচন্দ্র নয়ন ভরিয়া ॥ ২৭৫  
 এইমতে সবে ভেল আনন্দে পূরিতে ।  
 সবাংকার দক্ষিণ চক্ষু লাগিল নাচিতে ॥ ২৭৬  
 জানিলাম বিধি এবে পূরাবে মনোরথ ।  
 একত্র হইয়া সরে নিরখয় পথ ॥ ২৭৭  
 সবেই আনন্দ হইলা ভাবে মনে মনে ।  
 ছেনকালে রামচন্দ্রের হৈল আগমনে ॥ ২৭৮  
 দূর হইতে সবে রামচন্দ্রেরে দেখিয়া ।  
 আনিবারে গেলা সবে ছষ্ট চিত্ত হইয়া ॥ ২৭৯  
 আপনি ঈশ্বরী দুই করিলা গমন ।  
 রামচন্দ্রে দেখে ছুঁ হৈ ভরিয়া নয়ন ॥ ২৮০  
 ঈশ্বরী দেখিয়া রামচন্দ্র কবিরাজ ।  
 পুলকে পূরিত দেহ অশ্রু নেত্র মাঝ ॥ ২৮১  
 কবিরাজ তবে ঠাকুরাণীকে দেখিয়া ।  
 কত পরণাম করে ভূমে লোটাইয়া ॥ ২৮২  
 দেখি রামচন্দ্র সবে উল্লাস হৃদয় ।  
 অঙ্ককার নাশি যেন রবির উদয় ॥ ২৮৩  
 উঠে কবিরাজ তবে করষোড় করি ।  
 বিষয় দেখিয়ে কেন কহত ঈশ্বরী ॥ ২৮৪



প্রভুভক্ত গণ সবে ব্যাকুল দেখিয়া ।  
 কি লাগি বিষম ইহা কহ বিবরিয়া ॥ ২৮৫  
 ঠাকুরাণী কহে তবে প্রভুর সমাচার ।  
 বুঝিলেন রামচন্দ্র প্রভুর বিচার ॥ ২৮৬  
 তবে ঠাকুরাণী তারে গৃহেতে লইয়া ।  
 আনিলেন তারে অতি যতন করিয়া ॥ ২৮৭  
 হাতে ধরি লইলেন হৃষ্টচিত্ত হইয়া ।  
 ভক্তগণ আইলেন পাছে ত লাগিয়া ॥ ১৮৮  
 ঠাকুরাণী বলে শুন পুত্র রামচন্দ্র ।  
 আইলে তুমি ফবে হইবে সবার আনন্দ ॥ ২৮৯  
 প্রভুরে যাইয়া তবে পরণাম করে ।  
 লোটাঞা লোটাঞা পরে ভূমের উপরে ॥ ২৯০  
 প্রণাম করিয়া তবে পুছিল কারণ ।  
 ঠাকুরাণী কহে তবে সব বিবরণ ॥ ২৯১  
 তিনদিন তোমার প্রভু বসিয়া সমাধি ।  
 তোমা দেখি গেল মোর হৃদয়ের ব্যাধি ॥ ২৯২  
 তোমার নিমিত্তে প্রাণ ধরিয়া আছিযে ।  
 শুন শুন ওহে পুত্র নিশ্চয় কহিয়ে ॥ ২৯৩  
 তোমার যত গুণ পুত্র প্রভু মুখে শুনি ।  
 তোমা দেখি অহে পুত্র জুড়ায় পরাণি ॥ ২৯৪  
 যত যত শুনি পুত্র তোমার গুণগান ।  
 প্রভু মুখে তাহা আনন্দিত মন ॥ ২৯৫  
 তোমার গুণ আমি কত করিব ব্যাখ্যান ।  
 আমরা নহিয়ে পুত্র তোমার সমান ॥ ২৯৬  
 তুমি সে জানহ পুত্র প্রভুর হৃদয় ।  
 অশ্রুধা নাহিক ইথে কহিল নিশ্চয় ॥ ২৯৭  
 যত যত আছে পুত্র তুমি ভাগ্যবান ।  
 প্রভু সদা তোমার গুণ করেন ব্যাখ্যান ॥ ২৯৮

ঈশ্বরীর মুখে রামচন্দ্র বচন শুনিয়া ।  
 পরণাম করে কত ভূমে লোটাইয়া ॥ ২৯৯  
 উঠি রামচন্দ্র তবে ঘোড় হাত করি ।  
 শ্রীমতীর আজ্ঞা লইয়া ধরে শিরোপরি ॥ ৩০০  
 তবে শ্রীমতী রামচন্দ্রের হস্তেতে ধরিয়া ।  
 লইলেন যথা প্রভু ধ্যানেন্তে বসিয়া ॥ ৩০১  
 রামচন্দ্র যাই তবে প্রভুরে দেখিয়া ।  
 ভাবেতে নিমগ্ন দেখে নয়ন ভরিয়া ॥ ৩০২  
 জড়প্রায় বসিয়াছে নাহিক চেতন ।  
 শ্বাস-প্রশ্বাস নাহি দেখে উদর স্পন্দন ॥ ৩০৩  
 দেখি রামচন্দ্র তবে নাসায় হাত দিয়া ।  
 কহিতে লাগিলা কথা মধুর করিয়া ॥ ৩০৪  
 হেন অদভূত ভাবনা দেখি নয়নে ।  
 পূর্বের মহাপ্রভুর ভাব শুনেছি শ্রবণে ॥ ৩০৫  
 এবে তাহা সাক্ষাতে দেখিল নয়নে ।  
 প্রগাঢ় প্রগাঢ় ভাব জানিলেন মনে ॥ ৩০৬  
 বস্ত্রেতে আবৃত তবে প্রভুরে করিয়া ।  
 শ্রীমতীর পাদপদ্ম মস্তকে বন্দিয়া ॥ ৩০৭  
 বস্ত্রেতে আবৃত তাতে করিলা প্রবেশ ।  
 জানেন সর্ব কার্য্য ইথে অগ্র নয় ॥ ৩০৮  
 প্রভুদত্ত সিদ্ধদেহ করি আরোপিত ।  
 জানিল সকল কার্য্য যেন মনোনীত ॥ ৩০৯  
 তবে রামচন্দ্র কহে শ্রীমতীর প্রতি ।  
 দণ্ড দুই অবধি প্রভু করিবে সম্প্রতি ॥ ৩১০  
 দুই দণ্ড ব্যতীত তবে উচ্চ করিয়া ।  
 শুনাইবেন চরিনামে শ্রবণ পশিয়া ॥ ৩১১  
 ধ্যান ভঙ্গ হইবেক কহিল নিশ্চয় ।  
 জানিবেন সব কাজ ইথে অগ্র নয় ॥ ৩১২

বসুনাতে আভরণ পদচিহ্ন পড়ে ।  
 পদ্মপত্র ঢাকিয়াছে তাহার উপরে ॥ ৩১৩  
 তাহা না পাইয়া এবে হৃদয়ে চিন্তিত ।  
 হেনকালে সেই স্থানে গেলা আচম্বিত ॥ ৩১৪  
 শ্রীমণি মঞ্জরী তবে তাহারে দেখিয়া ।  
 আইস আইস বলি কহে উল্লাসিত হইয়া ॥ ৩১৫  
 ইবে সে পাইলাম রাধার আভরণ ।  
 তোমারে দেখিয়া আমি হইলাম প্রসন্ন ॥ ৩১৬  
 তবে দুইজনে করে জল নিরীক্ষণ ।  
 পদ্মপত্র ঢাকা যথা আছে আভরণ ॥ ৩১৭  
 পত্র দূর করি তানে পাইলা আভরণ ।  
 পাইয়াত আভরণ তবে হাতেতে লইয়া ।  
 মনের আনন্দে তাহা লইল হাসিয়া ॥ ৩১৮  
 যত যত তুমি সখি অতি ভাগ্যবান ।  
 এইমত কত কত করেন ব্যাখ্যান ॥ ৩১৯  
 জল হইতে উঠিলেন আভরণ লইয়া ।  
 তীরে ত আইলা তুহে মহাছষ্ট হইয়া ॥ ৩২০  
 তথায় রাধাকৃষ্ণ ভোজন সমাপিয়া ।  
 স্তুতি আছেন দুইজন আনন্দ পাইয়া ॥ ৩২১  
 সেবা পরা সখী সবে হৃদয়ে চিন্তিত ।  
 না পাইয়া আভরণ অন্তরে ভাবিত ॥ ৩২২  
 কৃষ্ণদ্বারে সবে মেলি নয়ন অর্পিয়া ।  
 বসিয়াছেন সবে তাহা পথ নিরখিয়া ॥ ৩২৩  
 হেনকালে পথে আইসেন দেখিতে পাইল ।  
 পাইলেন আভরণ মনেত জানিল ॥ ৩২৪  
 যত্ন গমনে আইসে প্রসন্ন বদন ।  
 কত ভাব তরঙ্গ তাতে চঞ্চল লোচন ॥ ৩২৫

নিকটে আইলা তুহে আনন্দিত হইয়া ।  
 দেহ আভরণ যাহা পাইল খুঁজিয়া ॥ ৩২৬  
 শ্রীকৃপ মঞ্জরী আর শ্রীগুণ মঞ্জরী ।  
 কহিতে লাগিলা তাতে বচন চাতুরী ॥ ৩২৭  
 তুমি সতী কুলবতী রাধা চিত্ত জান ।  
 তোমার সজ্জের সখী তোমার সমান ॥ ৩২৮  
 রাধা মনো বেগ তুমি ইহা আমি জানি ।  
 মণি মঞ্জরী নাম তাতে সবে অনুমানি ॥ ৩২৯  
 তুমি মণি মঞ্জরী জান রাধার বেদন ।  
 এই মত কত শত করেন ব্যাখ্যান ॥ ৩৩০  
 গুণ মঞ্জরী হাতে দিল নাসার বেসরে ।  
 দিলা আভরণ ভাসি আনন্দ সাগরে ॥ ৩৩১  
 শ্রীগুণ মঞ্জরী দিল কৃপ মঞ্জরী হাতে ।  
 পাইয়াত আভরণ পুরিল মনোরথে ॥ ৩৩২  
 আভরণ লইয়া সবে করেন গমন ।  
 দেখিলেন দুইজনে করা ছিল শয়ন ॥ ৩৩৩  
 কৃষ্ণভূজ দেশে রাধা মস্তক অর্পিয়া ।  
 উলসিত হঞা তুহের আছেন স্তুতিয়া ॥ ৩৩৪  
 নিরখিয়া মুখশোভা মনের উল্লাস ।  
 আভরণ পড়াইতে হৃদয় অভিলাষ ॥ ৩৩৫  
 পরাইল আভরণ নাসা ছিদ্র দেখিয়া ।  
 শ্রীকৃপ মঞ্জরী পরাইল কৌশল করিয়া ॥ ৩৩৬  
 কিবা বৈদগ্ধ্যী ইহার কহেন না যায় ।  
 মনের কৌতুকে বেসর পরাইল নাসায় ॥ ৩৩৭  
 নিঃশ্বাসে ছলিছে তাতে অতি মন্দ মন্দ ।  
 মুখচন্দ্র শোভা দেখি মনের আনন্দ ॥ ৩৩৮  
 তবে কৃপ মঞ্জরীর শ্রীচরণ দেখিয়া ।  
 শ্রীপদ সেবা করে চিত্তে আনন্দ পাইয়া ॥ ৩৩৯

শ্রীগুণ মঞ্জরী তবে একপদ লইয়া ।  
 আপনার জ্ঞান পরে অর্পণ করিয়া ॥ ৩৪০  
 মন্দ মন্দ করিছেন পাদ সন্ধান ।  
 সেবন করয়ে ছুঁই স্থাবিষ্ট মন ॥ ৩৪১  
 কতক্ষণ ব্যতিরেকে শ্রীগুণ মঞ্জরী ।  
 শ্রীমণি মঞ্জরী প্রতি কটাক্ষ সঞ্চারি ॥ ৩৪২  
 ইঙ্গিতে কহিলেন তুমি পদসেবা কর ।  
 আইস আইস সখি বলি কহেন বার বার ॥ ৩৪৩  
 তবে মণি মঞ্জরী শ্রীচরণ স্পর্শিয়া ।  
 পদসেবা করে চিত্তে সন্তোষ পাইয়া ॥ ৩৪৪  
 দেখিয়া শ্রীগুণ মঞ্জরী হৃদয়ে আনন্দ ।  
 কহিতে লাগিলা কথা অতি মন্দ মন্দ ॥ ৩৪৫  
 তোমার নিমিত্ত রাখা চর্চিত তাঙ্গুলে ।  
 বান্ধা আছে এই দেখ আমার আঁচলে ॥ ৩৪৬  
 লইলা অধর শেষ সম্বন্ধ করিয়া ।  
 কত স্থখ উপজিল প্রসাদ পাইয়া ॥ ৩৪৭  
 নিজ সখী লাগি কিছু আঁচলে বান্ধিল ।  
 শ্রীগুণ মঞ্জরী দেখি সন্তোষ পাইল ॥ ৩৪৮  
 এথা শ্রীমতী দণ্ড ছুই অপেক্ষা করিয়া ।  
 বস্ত্রেতে আবৃত তাতে প্রবেশিলা গিয়া ॥ ৩৪৯  
 বাহিরে রহিল যত প্রভুর ভক্তগণ ।  
 শ্রীমতী সবার প্রতি কহেন বচন ॥ ৩৫০  
 সবে মিলি উচ্চ করি কর হরিধ্বনি ।  
 আনন্দিত হইয়া এই কহিলেন বাণী ॥ ৩৫১  
 তবে ঠাকুরাণী দুইজনের দেখিয়া ।  
 দুইজনে ভাবে মগ্ন আছেন বসিয়া ॥ ৩৫২  
 মনেত কানিল হৃদয় অদ্বুত চরিত ।  
 দেখিয়াত ঠাকুরাণী পাইলা বহু প্রীত ॥ ৩৫৩

তবে শ্রীমতী প্রভুর কর্ণে উচ্চত করিয়া ।  
 হরিধ্বনি করে চিত্তে আনন্দ পাইয়া ॥ ৩৫৪  
 বাহিরেতে সবে মিলি করে হরিধ্বনি ।  
 হরিধ্বনি বিনা আর কিছু নাহি শুনি ॥ ৩৫৫  
 এইমত বহু বেরি করিতে করিতে ।  
 হরিধ্বনি প্রবেশিলা প্রভুর কর্ণেতে ॥ ৩৫৬  
 প্রবেশিতে হরিনাম বাহু পাইল চিত্তে ।  
 হৃৎকর করি প্রভু উঠে আচম্বিতে ॥ ৩৫৭  
 বাহু যে পাইয়া প্রভু ইতি উতি চায় ।  
 দেখিতে চাহে তাহে দেখিতে না পায় ॥ ৩৫৮  
 বাহুবেশে প্রভু তবে গরগর মন ।  
 নিতান্ত বাহু হইল যেন হারাইল ধন ॥ ৩৫৯  
 প্রভু ভক্তগণ তবে বস্ত্র দূর করি ।  
 দেখিলেন অঙ্গশোভা অপূর্ব মাদুরী ॥ ২৬০  
 আনন্দ অবশি সবার নাহি কিছু ওরে ।  
 ডুবিলেন সবে যেন আনন্দ সাগরে ॥ ৩৬১  
 তবে প্রভু ক্ষণে ধৈর্য্য ক্ষণেতে অস্থির ।  
 স্তম্ভপ্রায় ক্ষণে রহে ক্ষণেতে গম্ভীর ॥ ৩৬২  
 এই মতে প্রভু নিজ ভাব সম্বরিয়া ।  
 কহিতে লাগিলা কিছু সব নিরখিয়া ॥ ৩৬৩  
 রামচন্দ্র আদি করি প্রভুর ভক্তগণ ।  
 শুনিয়া প্রভুর বাক্য হরষিত মন ॥ ২৬৪  
 আনন্দের অবশি কিছু নাহিক সবার ।  
 যে আনন্দ হৈল তাহা কে পারে বর্ণিবার ॥ ৩৬৫  
 আনন্দের সিদ্ধ মাঝে ডুবিয়া রহিলা ।  
 প্রায় ছাড়ি গেল দেহে আসিয়া বসিলা ॥ ৩৬৬  
 কত কত আনন্দ সিদ্ধ কহনে না যায় ।  
 রামচন্দ্রে দেখে সবে হরিষ হিয়ায় ॥ ৩৬৭



পূৰ্বে ৰামচন্দ্রৰ প্ৰভু লইয়া নিভুতে ।  
 তাতে ধৰি তাৰে কিছু লাগিলা কহিতে ॥ ৩৬৮  
 শুন শুন ৰামচন্দ্র গুণেৰ সাগৰ ।  
 প্ৰভুৰ চিত্তবৃত্তি পুত্ৰ তোমাৰ গোচৰ ॥ ৩৬৯  
 পূৰ্বে মহাপ্ৰভু প্ৰিয় যেন ৰামানন্দ ।  
 প্ৰভুপ্ৰিয় তেনে তুমি হও ৰামচন্দ্র ॥ ৩৭০  
 শ্ৰীকৃষ্ণেৰ প্ৰিয় যেন স্তবল মহাশয় ।  
 তন তুমি প্ৰভুপ্ৰিয় জানিল নিশ্চয় ॥ ৩৭১  
 প্ৰাণ দান দিলে পুত্ৰ কহ সমাচাৰ ।  
 বিবৰি কহ পুত্ৰ প্ৰভুৰ ব্যবহাৰ ॥ ৩৭২  
 তিনদিন ধ্যানে বসি ছিল প্ৰভু তোর ।  
 কাৰণ কহ ৰামচন্দ্র গোচৰ নহে মোৰ ॥ ৩৭৩  
 তবে ৰামচন্দ্র কহে জোরহস্ত কৰি ।  
 প্ৰভুৰ ভাবেৰ কথা কহেন বিবৰি ॥ ৩৭৪  
 মদীশ্বৰী প্ৰভু তুমি শুনহ কাৰণ ।  
 তিনদিন ধ্যানে ছিলা সাধাৰ কাৰণ ॥ ৩৭৫  
 সাধাকৃষ্ণ জলকেলি মনেতে চিন্তিয়া ।  
 যমুনাতে দেখি লীলা সুখাবিষ্ট হইয়া ॥ ৩৭৬  
 এইমত ষত কথা কহে বিবৰিয়া ।  
 শুনিয়াত ঠাকুৰাণী আনন্দিত হিয়া ॥ ৩৭৭  
 গত কিছু বিবৰণ সকল কহিলা ।  
 অনন্ত প্ৰভুৰ ভাব নিশ্চয় জানিলা ॥ ৩৭৮  
 নানান তরঙ্গে লীলা কথনে না যায় ।  
 উন্নত হইয়া যুদ্ধ কৰে যমুনায় ॥ ৩৭৯  
 কত কত ভাব সিদ্ধ তাতে প্ৰকাশিয়া ।  
 নাসাৰ বেসৰ তাতে পড়িল খসিয়া ॥ ৩৮০  
 সাধাৰ বেসৰ পড়িল যমুনাৰ জলে ।  
 না পাইয়া আভৰণ হইলা ব্যাকুলে ॥ ৩৮১

ষষ্ঠ ষষ্ঠ ৰামচন্দ্র তুমি গুণসিদ্ধ ।  
 কহিতে না পাৰি কিছু তাৰ একবিন্দু ॥ ৩৮২  
 পূৰ্বে আমি প্ৰভু মুখে শুনিব তব গুণ ।  
 তোমাৰ গুণকীৰ্ত্তি পুত্ৰ কৰিয়াছি শ্ৰবণ ॥ ৩৮৩  
 শুন শুন ৰামচন্দ্র তুমি গুণনিধি ।  
 তোমা পুত্ৰ পাইয়া মোৰা ভাগ্যেৰ অবধি ॥ ৩৮৪  
 এই মতে ৰামচন্দ্রে বহু প্ৰশংসিয়া ।  
 নয়নে ধৰয়ে নীৰ মুখ বুক বৈয়া ॥ ৩৮৫  
 স্তুত্ৰেৰ অবধি কিছু কহনে না যায় ।  
 ৰামচন্দ্র ৰামচন্দ্র বলি কৰে হায় হায় ॥ ৩৮৬  
 নিছনি বাইয়ে পুত্ৰ ইয়ে কিবা দায় ।  
 বাহিৰে আইলা তবে ৰামচন্দ্রে লইয়া ।  
 সবেত আনন্দ পাইলা প্ৰভুকে দেখিয়া ॥ ৩৮৭  
 সেবা সুখ উপজিল প্ৰভুৰ মন্দিৰে ।  
 সহস্ৰ মুখে তাহা কে পাৰে বৰ্ণিবাৰে ॥ ৩৮৮  
 ৰামচন্দ্র কবিতাজে দেখি সবে চমৎকাৰ ।  
 যিঁহো প্ৰভুৰ অতি প্ৰিয় জানিল নিৰ্দ্ধাৰ ॥ ৩৮৯  
 তবে শ্ৰীমতী দুই মহানন্দ পাঞা ।  
 ৰামচন্দ্র গুণকথা কহে ফুকিয়া ॥ ৩৯০  
 শুন শুন ভক্তগণ শুনহ বচনে ।  
 ৰামচন্দ্র চৰিত্ৰগুণ দেখিল নয়নে ॥ ৩৯১  
 অদ্ভুত কাৰ্য্য ইহাৰ বাক্য অগোচৰ ।  
 কি কহিব ৰামচন্দ্র গুণেৰ সাগৰ ॥ ৩৯২  
 তবে শ্ৰীমতী ৰামচন্দ্রে পাইয়া ষতনে ।  
 সঙ্গত হইলা আৰ ষত ভক্তগণে ॥ ৩৯৩  
 নিকটে প্ৰভুৰ ঘাই কৰে নিবেদন ।  
 এই ৰামচন্দ্র পাইলু অমূল্য রতন ॥ ৩৯৪

যেন তুমি তেন হই সমান চরিত্র ।  
 মনোমাখে ইহা আমি জানিলু নিশ্চিত ॥ ৩৯৫  
 শুন প্রভু দয়ামন্ত গুণের সাগর ।  
 না জানি চরিত্র তোমার বাক্য অগোচর ॥ ৩৯৬  
 দয়া কর ওহে প্রভু লইলু স্মরণ ।  
 ভালমন্দ না জানিয়ে কৈল নিবেদন ॥ ৩৯৭  
 আপনার হিতাহিত কিছুই না জানি ।  
 কেবল ভরসা তোমার পাদ ছুইখানি ॥ ৩৯৮  
 পতিত পাবন হেতু তোমার অবতার ।  
 বারেক করুণা করি কর অঙ্গীকার ॥ ৩৯৯  
 আমি অতি হীনবুদ্ধি কি বলিতে জানি ।  
 নিজগুণে দয়া কর তুমি গুণমণি ॥ ৪০০  
 বহু ভাগ্যে দেখিলাম তোমার চরণ ।  
 কৃতার্থ করহ প্রভু লইলু স্মরণ ॥ ৪০১  
 রামচন্দ্রে হেন দয়া মোরে কর প্রভু ।  
 এমত গুণের নিধি দেখি নাই কহু ॥ ৪০২  
 এইমত বহু স্তুতি করিতে করিতে ।  
 প্রসন্ন হইয়া প্রভু মনের সহিতে ॥ ৪০৩  
 তবে প্রভু রামচন্দ্র আর শ্রীমতী লইয়া ।  
 আপন মনের কথা কহে নিভৃতে বসিয়া ॥ ৪০৪  
 শ্রীরাধার অধর স্নুখা রামচন্দ্রে লাগিয়া ।  
 রাখিয়াছি আমি তাহা অঞ্চলে বান্ধিয়া ॥ ৪০৫  
 এত বলি প্রভু নিজ অঞ্চল খুলিয়া ।  
 দিলেন অধর স্নুখা আনন্দ পাইয়া ॥ ৪০৬  
 আগে রামচন্দ্রে দিল তবে স্নিগ্ধরী দুজনে ।  
 মহানন্দে তিনজনে করিলা ভোজনে ॥ ৪০৭  
 প্রসাদ মাধুরী গন্ধ অতি মনোহরে ।  
 প্রসাদ সৌরভ পাইয়া আপনা পাসরে ॥ ৪০৮

আবেশে অবশ তনু নাহি কিছু ওর ।  
 ভাবেতে নিমগ্ন হইয়া নাহি রহে স্থির ॥ ৪০৯  
 পুলকে পূর্ণিত দেহ সঘনে ছন্দার ।  
 নয়নেতে প্রেমধারা বহে অনিবার ॥ ৪১০  
 হায় হায় কি মাধুর্য্য কৈল আশ্বাদন ।  
 স্নুখা গর্ব খর্ব্ব যাতে করয়ে নিন্দন ॥ ৪১১  
 প্রভু কহে শুন তুঁহে সাবধান হৈয়া ।  
 আনিলু প্রসাদ রামচন্দ্র লাগিয়া ॥ ৪১২  
 দুর্লভ এই প্রসাদ করিলে ভোজন ।  
 আজি হইতে ভাগ্যবতী তোমরা দুইজন ॥ ৪১৩  
 শুন শুন তুমি হুহে মহাভাগ্যবান ।  
 আজি হইতে হৈলা তুঁহে রামচন্দ্র সমান ॥ ৪১৪  
 ব্রহ্মার দুর্লভ এই শ্রীরাধাধরামৃত ।  
 তাহা পান কৈলা এবে হৈলা কৃতার্থ ॥ ৪১৫  
 অশ্রুর আছুক দায় শ্রীকৃষ্ণের দুর্লভ ।  
 রামচন্দ্র হৈতে তুমি পাইলা এই সব ॥ ৪১৬  
 শুন শুন প্রিয়া মোর কহিয়ে বচন ।  
 রামচন্দ্র হয় মোর জীবনের জীবন ॥ ৪১৭  
 রামচন্দ্র হয় মোর নয়নের তারা ।  
 এ দেহে আত্মা রামচন্দ্র বিনে নাহি মোরা ॥ ৪১৮  
 রামচন্দ্র নরোত্তম তুঁহে এক দেহ ।  
 নিশ্চয় কহিলা ইহা নাহিক সন্দেহ ॥ ৪১৯  
 আর আমি কি কহিব ইথে নাহি দায় ।  
 দুইজনে মোর প্রাণ ভিন্ন মাত্র কায় ॥ ৪২০  
 নিশ্চয় নিশ্চয় এই কহিয়ে নিশ্চয় ।  
 দুইজনে মোর প্রাণ ইথে অশ্রু নয় ॥ ৪২১  
 তবে প্রভু ভক্তগণেরে লইয়া ।  
 এই মতে সব জনে কহেন ভাবিয়া ॥ ৪২২

সবেই শুনিল রামচন্দ্রের গুণগণ ।  
কৃতার্থ করিয়া তবে মানিল সর্বজন ॥ ৪২৩  
নিশ্চয় জানিলাম এবে রামচন্দ্র বিনে ।  
প্রভু মনের বেগ নহে কোন জনে ॥ ৪২৪  
তবে সব ভক্ত প্রভুরে বিনতি করিয়া ।  
নিবেদন করে সবে চরণে পড়িয়া ॥ ৪২৫  
সহে রামচন্দ্র নাথ দয় কর মোরে ।  
করুণা করিয়া এবে করহ উদ্ধারে ॥ ৪২৬  
তুমি বিনা অন্য নাহি আমা সবার গতি ।  
রামচন্দ্র হেন দয়া কর মহামতি ॥ ৪২৭  
বহু ভ্রম ভাগ্যে মিলে তোমার চরণ ।  
করুণ করহ মোরে লইলু শরণ ॥ ৪২৮  
কৃতার্থ করহ প্রভু তুমি দয়ানিধি  
গতিতের ত্রাণ হেতু তুমি গুণনিধি ॥ ৪২৯  
স্বস্ত তৃণ করি মাগে দেহ পদছায়া ।  
যা কর হুহে প্রভু না করহ মায়ী ॥ ৪৩০  
গুণতির ত্রাণ হেতু তোমার অবতার ।  
নিশ্চয় জানিল প্রভু এই সারাৎসার ॥ ৪৩১  
যন প্রভু তেন রামচন্দ্র করিরাজ ।  
বিখ্যাত হইয়াছে ইহা জগতের মাঝ ॥ ৪৩২  
যা পদে ওহে প্রভু নিবেদিব কত ।  
যার কৃপা পাত্র রামচন্দ্র মহাভাগবত ॥ ৪৩৩  
যন দয়ার পাত্র জগতে নাহি আর ।  
নিবেদিব কত প্রভু কর অঙ্গীকার ॥ ৪৩৪  
ওতক ভক্তগণের বিনতি শুনিয়া ।  
পাটল করুণা চিত্তে উল্লাসিত হইয়া ॥ ৪৩৫  
প্রভু কহে তুমি সব আমার নিজ দাস ।  
তোমা সব দেখি মোর চিত্তের উল্লাস ॥ ৪৩৬

ইতেক প্রভুর মুখে বচন শুনিয়া ।  
আনন্দ হইলা সবে কহে বিবরিয়া ॥ ৪৩৭  
তিনদিন ধ্যানে প্রভু আছিল বসিয়া ।  
ইহার কারণ প্রভু কহ বিবরিয়া ॥ ৪৩৮  
প্রভু কহে শুন শুন করি এক মন ।  
রামচন্দ্র জানে মোর মনের বেদন ॥ ৪৩৯  
ইহার স্থানে পারে মোর চিত্তের বিশেষ ।  
রামচন্দ্র কহিবেন ইহার উদ্দেশ ॥ ৪৪০  
এত বলি রামচন্দ্রে ইঙ্গিত করিয়া ।  
জানিল কারণ সবে প্রসন্ন হইয়া ॥ ৪৪১  
তিনজনে ইহা সবার কহিবে কারণ ।  
এত শুনি সবার আনন্দিত মন ॥ ৪৪২  
ভক্তগণে তিন জনে কহেন বচন ।  
পশ্চাতে তোমা সবার কহিব কারণ ॥ ৪৪৩  
নিজেশ্বরী মুখে সব বচন শুনিয়া ।  
শুনিব যে প্রভুর ভাব শ্রবণ পুরিয়া ॥ ৪৪৪  
এইত কহিল প্রভুর ভাবের মতিমা ।  
সহস্র মুখে কহি যদি নাহি পাই সীমা ॥ ৪৪৫  
মহাশর্যা প্রভুর ভাব মহিমার সিদ্ধি ।  
আপন পকিত্র হেতু স্পর্শি একবিন্দু ॥ ৪৪৬  
তবে সবে প্রভু গৃহে হইয়া আনন্দ ।  
পরম আনন্দে সবে রহিলা স্বচ্ছন্দ ॥ ৪৪৭  
তবে শ্রীমতী প্রভুর ইঙ্গিত পাইয়া ।  
স্নান করি গেলা হুঁহে রন্ধন লাগিয়া ॥ ৪৪৮  
তার পর প্রভু রামচন্দ্র আদি করি ।  
স্নানার্থে চলিলা সবে মহাকুতূহলি ॥ ৪৪৯  
স্নান করি আসি যবে আইলা স্বচ্ছন্দ ।  
প্রভু নিজ কৃত্য করে হইয়া আনন্দ ॥ ৪৫০



রন্ধন প্রস্তুত হইল কুশে কৈল নিবেদন ।  
 তবে বৈষ্ণবগণের করাইল ভোজন ॥ ৪৫১  
 তারপর প্রভু নিজ ভক্তের সহিতে ।  
 বসিলেন সবে মিলি ভোজন করিতে ॥ ৪৫২  
 রামচন্দ্রে বসাইয়া মনের হরিষে ।  
 আর যত ভক্তগণ বসিল তা'র পাশে ॥ ৪৫৩  
 তারপর দুই ঈশ্বরী প্রসাদ লইয়া ।  
 প্রভুরে আনিয়া দিলেন মহাসুখ হইয়া ॥ ৪৫৪  
 তবে সবে ভক্তগণে দিলেন প্রসাদ ।  
 পরিবেশন করে দু'হে পাইয়া আহ্লাদ ॥ ৪৫৫  
 প্রভু বসিলেন তবে ভোজন করিতে ।  
 শ্রীমতী যাইয়া তবে পাতিলেন হাতে ॥ ৪৫৬  
 প্রভু অধর শেষ লইয়া কৌতুকে ॥  
 সবা'কারে দিলা তাহা মঙ্গল সুখে ॥ ৪৫৭  
 সবেই প্রসাদ পায় পরানন্দ সুখে ।  
 তিনদিন বহি অরজল নিলা মুখে ॥ ৪৫৮  
 এই মতে সবেই ভোজন সমাপিয়া ।  
 আচমন করি সবে বসিলেন আসিয়া ॥ ৪৫৯  
 মুখশুদ্ধি করিলেন মনের আনন্দে ।  
 শয্যালয়ে গমন তবে করিলা স্বচ্ছন্দে ॥ ৪৬০  
 তবে প্রভু শয্যায় ঘাই করিলা শয়ন ।  
 রামচন্দ্র করিতেছেন পাদ সন্ধান ॥ ৪৬১  
 রাজা আদি করি যত প্রভুর ভক্তগণ ।  
 প্রভু রামচন্দ্র রূপ করে নিরীক্ষণ ॥ ৪৬২  
 পশ্চাতে শ্রীমতী দুই প্রসাদ পাইয়া ।  
 বসিয়াছেন দুইজনে আনন্দ হইয়া ॥ ৪৬৩  
 নিজাতে আবেশ প্রভু হইলা যখন ।  
 রামচন্দ্র লইয়া তবে আইলা তখন ॥ ৪৬৪

শ্রীমতীর নিকটেতে সবেই আসিয়া ।  
 কহিতে লাগিলা সবে বিনয় করিয়া ॥ ৪৬৫  
 এইমতে দেখিল যত প্রভুর ভক্তগণ ।  
 জানিলেন শ্রীমতী যে লাগিয়া গমন ॥ ৪৬৬  
 রামচন্দ্র মুখে বাহা করিয়াছি শ্রবণ ।  
 সাবধান হইয়া শুন করি একমন ॥ ৪৬৭  
 শুন শুন ভক্তগণ শ্রবণ পূরিয়া ।  
 ধ্যানে বসিয়াছিল প্রভু যাহার লাগিয়া ॥ ৪৬৮  
 পরম আনন্দ এই রাখাক্ষের লীলা ।  
 কহিতে না পারি তা অতি নিরমলা ॥ ৪৬৯  
 কে কহিতে পারে তাহা করিয়া বিস্তার ।  
 সংক্ষেপে কহিয়ে কিছু যেবা বার্তা তার ॥ ৪৭০  
 অদ্বুত এই জলকৈল সুবিহার ।  
 পরম আশ্চর্য্য লীলা কে কহিবে পার ॥ ৪৭১  
 যমুনাতে যে মতে শ্রীরাধার বেসর ।  
 জলযুদ্ধে পড়িল নহে তাহার গোচর ॥ ৪৭২  
 তাহার প্রাপ্তি লাগিয়া শ্রীগুণ মঞ্জুরী ।  
 শ্রীমণি মঞ্জুরী প্রতি কটাক্ষ সঞ্চারী ॥ ৪৭৩  
 তোমার প্রভুরে তবে লইতে আভরণ ।  
 তাহা আনি দেহ তুমি করিয়া যতন ॥ ৪৭৪  
 যমুনাতে পদচিহ্ন উপরে আভরণ ।  
 তাহাতে ঢাকিল পুষ্প পত্র বিলক্ষণ ৪৭৫  
 পদপদ্মে ঢাকা আছে না পায় দেখিতে ।  
 না পাইয়া আভরণ মহাব্যাগ্র চিন্তে ॥ ৩৭৬  
 শ্রীরামচন্দ্র জানেন প্রভুর অন্তর ।  
 খুঁজি আনি দিল তাতে নাসার বেসন ॥ ৪৭৭  
 এই হেতু তিনদিন বসিয়া ধ্যানেন ।  
 রামচন্দ্র বিনা ইহা জানিব কোন জনে ॥ ৪৭৮

এই আদি করিয়া যত যতেক প্রকার ।  
 কহিলেন সব কথা করিয়া নির্দ্বার ॥ ৪৭৯  
 তুমিয়া সবার মনে সন্তোষ অপার ।  
 রামচন্দ্র হেন রত্ন জগতে নাহি আর ॥ ৪৮০  
 রাজা আদি করি যত প্রভু ভক্তগণ ।  
 পূন্যে পূরিত দেহ আশ্রয় যে নয়ান ॥ ৪৮১  
 স্তুত কল্প আদি করি ভাবের তরঙ্গ ।  
 পূরিত হইল তাতে বিপবীত রঙ্গ ॥ ৪৮২  
 ভাব সঙ্গরিয়া তবে প্রভু ভক্তগণ ।  
 রামচন্দ্রে কহে তব ধরিয়া চরণ ॥ ৪৮৩  
 যেন প্রভু গুণশ্চর্য্য তেন তুমি মহিমার সিদ্ধ ।  
 জোয়ার চরিত্রার্ণবের না পাই একবিন্দু ॥ ৪৮৪  
 কাতর হইয়া মোরা কবি নিবেদন ।  
 অরণ লইলু পদে কর কুণা নিরীক্ষণ ॥ ৪৮৫  
 তোর প্রভু বন্ধু হও তুমি রামচন্দ্র ।  
 মহারত্ন নিষি পাইলু মোরা পরানন্দ ॥ ৪৮৬  
 রাজা আদি করি আর শ্রীবাস আচার্য্য ।  
 দেখিয়া রামচন্দ্র গুণ মানিলা আশ্চর্য্য ॥ ৪৮৭  
 তথা প্রভু নিজ শয্যা হইতে উঠিয়া ।  
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শব্দ কহেন ডাকিয়া ॥ ৪৮৮  
 তাহা শুনি ভক্তগণ মনের আনন্দে ।  
 প্রভুর নিকটে আইলা হইয়া পরানন্দে ॥ ৪৮৯  
 প্রভু স্থানে তবে সবে সম্মতি লইয়া ।  
 চলিলেন সবে প্রভুর চরণ বন্দিয়া ॥ ৪৯০

স্থখের অবধি নাই উল্লাসিত হইয়া ।  
 শ্রীমতীর নিকটে আইলা কবিরাজে লইয়া ॥ ৪৯১  
 আত্মা হয় গৃহে এবে করিয়ে গমন ।  
 অন্তমতি দিলেন তবে করিয়া যতন ॥ ৪৯২  
 তারপরে রামচন্দ্রে লইয়া সম্মতি ।  
 তিনজনে প্রণমিলা পরম ভক্তি ॥ ৪৯৩  
 শ্রীমতী দুই রামচন্দ্রে করি নিবীক্ষণ ।  
 চলিলেন সবে মিলি আপন ভবন ॥ ৪৯৪  
 এইত কহিল প্রভুর আশ্চর্য্য ভাবকথা ।  
 বাহা শুনি প্রেমভক্তি মিলিয়ে সর্ব্বথা ॥ ৪৯৫  
 শ্রীরামচন্দ্রে গুণ শ্রীমতীর মুখে ।  
 ইহা যেই শুনে সেই ভাসে প্রেমস্থখে ॥ ৪৯৬  
 শ্রদ্ধা করি শুনে যেই করি একমন ।  
 সেই সে হইবে প্রভুর কুপার ভাজন ॥ ৪৯৭  
 গাঢ় শ্রদ্ধা করি যেই শুনে কর্ণদ্বারে ।  
 তার কর্ণত্বক্য কত ছাড়িতে না পারে ॥ ৪৯৮  
 কর্ণানন্দ কথা তাই স্থখার নির্যাস ।  
 শ্রবণ পরশে ভক্তের জন্মে প্রেমোন্মাদ ॥ ৪৯৯  
 শ্রীআচার্য্য প্রভুর কল্যাণ শ্রীল হেমলতা ।  
 প্রেম কল্যাণলী কিবা বর্ণিয়াছে ধাতা ॥ ৫০০  
 সেই দুই চরণপদ্ম হৃদয়ে বিলাস ।  
 কর্ণানন্দ রস কহে ঘটনন্দন দাস ॥ ৫০১

শ্রীতি শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ মহিমা বর্ণন নাম তৃতীয় নির্যাস ।

## । চতুর্থ নির্ঘাস ।

জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ।  
 পতিত পাবন যাহা বিনা নাহি জানে ॥ ১  
 আর এক কথা শুন করিয়া যতন ।  
 মদীশ্বরী মুখে যাহা করিয়াছি শ্রবণ ॥ ২  
 রাজ্যত যাইয়া তবে আপনার ঘরে ।  
 রামচন্দ্র গুণকথা চিন্তেন অন্তরে ॥ ৩  
 সদা গর গর রাজা ভাবে মনে মনে ।  
 রামচন্দ্র চরিত কথা চিন্তে নিশি দিনে ॥ ৪  
 রামচন্দ্র হেন রত্ন নাহি পৃথিবীতে ।  
 জানিলাম ইহা আমি চিন্তের সহিতে ॥ ৫  
 মনেতে বিচারি ইহা জানিল নিশ্চয় ।  
 ইহার মুখে শুনি সাধন যদি ভাগ্যে হয় ॥ ৬  
 তবেত রাজা প্রভুর গৃহেতে যাইয়া ।  
 প্রণাম করে বহু ভূমিতে লোটাইয়া ॥ ৭  
 আপনি প্রভুরে তবে উঠাইয়া যতনে ।  
 করুণা করিয়া কৈল গাঢ় আলিঙ্গনে ॥ ৮  
 শ্রীমতীয়ে যাইয়া তবে পরণাম করি ।  
 তবে রামচন্দ্রে যাই প্রণাম আচারি ॥ ৯  
 প্রভুর নিকটে রাজা অতি দীন হইয়া ।  
 করজোড়ে কহে কিছু বিনয় করিয়া ॥ ১০  
 পতিলের ত্রাণ হেতু তোমার অবতারণা ।  
 করুণা করিয়ে মোরে কর অঙ্গীকার ॥ ১১  
 দন্তে তৃণ ধরি প্রভু করহ করুণা  
 মোছার অধমে প্রভু না করিবে ঘৃণা ॥ ১২  
 করুণা করিয়া যদি দিলে পদছায়া ।  
 ত্রিতাপ তপিত আমি না করিহ মায়া ॥ ১৩

এতদিন কাল মোর ব্যর্থ রহি গেল ।  
 রামচন্দ্র দেখি চিত্ত নির্মল হইল ॥ ১৪  
 সাধ্য সাধন আমি কিছুই না জানি ।  
 নিজগুণে দয়া কর তুমি গুণমণি ॥ ১৫  
 ব্যাসের মুখেতে আমি যে কিছু শুনিল ।  
 তাহা শুনি মোর চিত্ত প্রসন্ন হইল ॥ ১৬  
 রাজা কহে প্রভু তুমি হও দয়াময় ।  
 মোর প্রতি কৃপা কর হইয়া সদয় ॥ ১৭  
 তুমিত দয়ার সিন্ধু পতিত পাবন ।  
 করুণা করহ প্রভু লইলু শরণ ॥ ১৮  
 অঙ্গীকার কর প্রভু আপন জানিয়া ।  
 এত বলি রাজা পড়ে ভূমে লোটাইয়া ॥ ১৯  
 আপনি প্রভু তবে উঠাইল যতনে ।  
 করুণা করিয়া কৈল গাঢ় আলিঙ্গনে ॥ ২০  
 সাধ্য সাধন এই গোস্বামীর মতে ।  
 শুনাইতে রামচন্দ্র করিয়া বেকতে ॥ ২১  
 এত বলি প্রভু রামচন্দ্রে ডাকিয়া ।  
 রাজায় সমর্পিল তার হাতে ত ধরিয়া ॥ ২২  
 শুন রামচন্দ্র তুমি এই কার্য্য কর ।  
 ছোট ভ্রাতা বলি ইহার কর অঙ্গীকার ॥ ২৩  
 এও শুনি রামচন্দ্র যে আজ্ঞা বলিয়া ।  
 শুনাইব কৃষ্ণকথা বিশেষ করিয়া ॥ ২৪  
 পুনঃ রামচন্দ্রে রাজা পরণাম করি ।  
 বিনয় করিয়া তবে বহু স্তুতি করি ॥ ২৫  
 তাহা দেখি প্রভু তবে আনন্দিত হইয়া ।  
 রাজায় কহিতেছেন সন্তোষ হইয়া ॥ ২৬



শুন শুন রাজা তুমি করি একমন ।

তোমারে কৃপা করিলেন রূপ সনাতন ॥ ২৭

অনুগ্রহ তোমার যে কর যার তরে ।

প্রতীক্ষী মহাপ্রভু প্রবেশিলা ঘরে ॥ ২৮

তুমি মহারাজা হও মহাভাগাবান ।

পৃথিবীতে ভাগ্য নাহি তোমার সমান ॥ ২৯

মহারত্ন গ্রন্থ এই পরম উজ্জল ।

প্রবেশিতে মোর চিত্তে হইল নির্মল ॥ ৩০

কিবা ছিলে তুমি দেখ মনেতে বুঝিয়া ।

হেনজনে কৃপা কৈল শক্তি সঞ্চারিয়া ॥ ৩১

মোর প্রভু আর শ্রীকৃপ সনাতনে ।

তোমারে করিলা কৃপা আনন্দিত মনে ॥ ৩২

হয় গোস্বামি তোমায় করিতে অঙ্গীকার ।

চুরিচ্ছলে তোমারে কৃপা করিলা নির্ভর ॥ ৩৩

ইহা শুনি মহারাজ গরুর মন ।

পুলকে পূরিত দেহ সজল নয়ন ॥ ৩৪

প্রণে গদ গদ কহে আশ আশ বাণী ।

ফুকারি ফুকারি কান্দে লোটায়ে ধরণী ॥ ৩৫

তবে প্রভু তাহারে যতনে উঠাইয়া ।

হর্ষে গাঢ় আলিঙ্গন নিল করি দয়া ॥ ৩৬

রাজারে লইয়া পুনঃ রামচন্দ্র হাতে ।

সমর্পণ কৈল তারে হরষিত চিত্তে ॥ ৩৭

পুন পুন কহে প্রভু অতি ব্যগ্রচিত্তে ।

সাধ্য সাধন কহ হইয়া গোস্বামীর মতে ॥ ৩৮

আর এক কথা ইহার করাহ শ্রবণ ।

বেহেতু তোমার প্রতি গোস্বামী লিখন ॥ ৩৯

রামচন্দ্র প্রভু আজ্ঞা লইয়া সেইক্ষণে ।

রাজারে কহিল কিছু আনন্দিত মনে ॥ ৪০

কিবা কহিবে তোমার সাধনার কথা ।

তোমা প্রতি গোস্বামী কৃপা হইয়াছে সর্বধা ॥ ৪১

মোর প্রভু সদাশ্রয় করে যেইজন

সাগে কৃপা করে তারে রূপ সনাতন ॥ ৪২

বড় হইতে গুরু গৌড়ে প্রচার লাগিয়া ।

সইয়া আইলা প্রভু বৎসন করিয়া ॥ ৪৩

গোস্বামী সকল তোমায় পাইয়া পিরীতি ।

গ্রন্থ রূপ তোমার ঘরে করিলা বসতি ॥ ৪৪

জানিল তোমার গুণ হইল মতি ।

এতেক প্রভব দয়া তোমার উপরে ।

তোমার ভাগ্যের সীমা কে করিতে পারে ॥ ৪৫

প্রথমেই তোনার ববে গোস্বামী সকল ।

তাহাতে তোমার চিত্ত হইয়াছে নির্মল ॥ ৪৬

তুমি মহাভাগাবান বখি নিজ চিত্তে ।

তোমার মহিমা ভাই কে পারে কহিতে ॥ ৪৭

এবে তোমায় কহি আমি করিয়া নিশ্চয় ।

সাধনার শুনিতোই যদি চিত্ত হয় ॥ ৪৮

বৈষ্ণব সেবন কর আর তুলসী সেবন ।

অনায়াসে পাবে তবে কৃষ্ণের চরণ ॥ ৪৯

মোর প্রভুর ধর্ম দেখ বৈষ্ণব সেবন ।

শ্রী বিগ্রহ সেবা ছাড়ি এই নির্বন্ধ পণ ॥ ৫০

অতএব প্রভুর ধর্ম এহ নিশ্চয় ।

করহ বৈষ্ণব সেবা আনন্দ হৃদয় ॥ ৫১

একান্ত করহ তুমি বৈষ্ণব সেবন ।

চরণামৃত পান আর মহাপ্রসাদ ভক্ষণ ॥ ৫২

বৈষ্ণবের পদরজ কর মস্তকে ভূষণ ।

নিষ্কপটে বৈষ্ণবের সেবন অনুক্ষণ ॥ ৫৩

নিরপরাধ হইয়া বৈষ্ণব সেবা কর তুমি ।

অনায়াসে কৃষ্ণ পাবে কহিলাম আমি ॥ ৫৪

বৈষ্ণবের স্থানে হয় ক্ষুদ্র অপরাধ ।

মহাপ্রেম ভক্তের তার প্রেমে পড়ে বাধ ॥ ৫৫

কৃষ্ণ দিতে নিতে পারে বৈষ্ণবের শক্তি ।

হেন বৈষ্ণব সেবা ভাই করি মহা আতি ॥ ৫৬

কৃষ্ণ কৃষ্ণভক্ত, দুই সমান গুণগণ ।

ইহাতে প্রমাণ আছে পুরাণ বচন ॥ ৫৭

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে—

যস্ম্যস্তি ভক্তির্ভগবত্য কিঞ্চিনা

সর্বৈশ্চ গৈশ্চ ত্র সমাসতে সুরাঃ ।

হরাভক্তস্য কুতো মহদগুণা

মনোরথেনা সতি ধাবতে বহিঃ ॥ ইতি ৫৮

এই সব মহাগুণ বৈষ্ণব শরীরে ।

কৃষ্ণের ষটক্ষণ সব ভক্তিতে সঞ্চারে ॥ ৫৯

এই সব গুণ হয় বৈষ্ণব লক্ষণ ।

কিছুমাত্র কহি নিজ পবিত্র কারণ ॥ ৬০

কুপালু অকৃত দ্রোহ সত্য বাক্যসম ।

নির্দোষ দাস্ত মুহু শুচি অনিঞ্চন ॥ ৬১

সর্বপোকারক শাস্ত কৃষ্ণেক শরণ ।

অকামি নিরীহ স্থির বিজিত সদগুণ ॥ ৬২

মিতভুক অপ্রমত্ত মানদ অমানী মানী ।

গম্ভীর করুণ মৈত্র কবি দক্ষ মৌনী ॥ ৬৩

কৃষ্ণপ্রেম জন্মাইতে ইহ মুখ্য অঙ্গ ।

অতএব সব ছাড়ি কর বৈষ্ণব সঙ্গ ॥ ৬৪

অসং সঙ্গ ভ্যাগ সদা বৈষ্ণব আচার ।

এই সব বস্তু তোমায় কহিলাম সার ॥ ৬৫

এইত কহিলাম ভাই বৈষ্ণব সেবন ।

এবেত কহিয়ে তোমায় তুলসী সেবন ॥ ৬৬

নয় প্রকার তুলসী সেবা করে যেই জন ।

সেই সে হয়েন কৃষ্ণের কুপার ভাজন ॥ ৬৭

তুলসী দর্শন স্পর্শ আর কর ধ্যান ।

সদাই করহ ইহা হইয়া সাবধান ॥ ৬৮

তুলসীর নাম লও আর নমস্কার ।

তুলসীর নাম শ্রবণ কর অনিবার ॥ ৬৯

তুলসী রোপণ কর তুলসী সেবন ।

তুলসীর সর্বদা নিত্য পূজন অনুক্ষণ ॥ ৭০

এই নব প্রকারে যেই করে তুলসীর সেবা ।

তাহার মহিয়া গুণ কহিবেক কেবা ॥ ৭১

শ্রীকৃষ্ণ তবে শ্রীত করেন সুনিশ্চিত ।

শ্রীকৃষ্ণের স্থানে সেই রহে পাইয়া শ্রীত ॥ ৭২

তত্র প্রমাণং ॥

তথাহি ।

দৃষ্টা পৃষ্টা তথা ধ্যাতা কীর্তিতা নমিতা শ্রুতা

রোপিতা সেবিতা নিতাং পূজিতা তুলসী শুভা ।

নবধা তুলসী দেবীং যে ভজন্তী দিনে দিনে ।

যুগ কোটি সহস্রানি তে বসন্তি হরেগৃহে ॥ ৭৪

এতেক শুনিয়া রাজা আনন্দিত মন ।

রামচন্দ্র পদে কিছু করে নিবেদন ॥ ৭৫

চতুষ্টি ভক্তি করি যতেক সাধন ।

তাহা শুনিবারে ইচ্ছা হয় মোর মন ॥ ৭৬

রামচন্দ্র কহে ভাই একচিত্ত হৈয়া ।

আনন্দে শুনহ তাহা শ্রবণ ভরিয়া ॥ ৭৭

এইমত সাধনাজ্ঞ ভক্তি শুনহ রাহন ।

যাহার শ্রবণে পাই কৃষ্ণপ্রেম ধন ॥ ৭৮

শ্রবণাদি ক্রিয়া তার স্বরূপ লক্ষণ ।

তটস্থ লক্ষণে উপজায় প্রেমধন ॥ ৭৯

নিত্য সিদ্ধ কৃষ্ণপ্রেম সাধ্য কভু হয় ।

শ্রবণাদি শুদ্ধচিত্তে করয়ে উদয় ॥ ৮০

সেইত সাধন ভক্তি দুই ত প্রকার ।

বৈধি ভক্তি এক রাগানুগা ভক্তি আর ॥ ৮১

শাস্ত্র আজ্ঞা লইয়া ভজ্ঞে রাগহীন জন ।

বৈধি ভক্তি বলি তারে শাস্ত্র আচরণ ॥ ৮২

বহু প্রকার সাধন ভক্তি হয় বিবিধ অঙ্গ ।

সংক্ষেপে কহিয়ে কিছু তাহার প্রসঙ্গ ॥ ৮৩

গুরুর সেবন দীক্ষাগুরু পদাশ্রয় ।

সাধুমাৰ্গানুগমন শিক্ষা পৃচ্ছা সাধুধৰ্মায় ॥ ৮৪

কৃষ্ণের পূজন ভোগ ত্যাগ করি কৃষ্ণপ্ৰীত ।

একাদশাদিব্রত শ্রীতি গহাদি নিশ্চিত ॥ ৮৫

গো বিপ্র বৈষ্ণব পূজন ধাত্মী অশ্বখ ।

বিদুরে বর্জ্জন নামাপরাধ সেবা যে সমর্থ ॥ ৮৬

বহু শিষ্ট্য না করিবে অবৈষ্ণবের সঙ্গ ।

তেজিব বহু গ্রন্থাভ্যাস যাতে নহে ভক্তি অঙ্গ ॥ ৮৭

হানি লাভ সম শোকাদির না হইবে বশ ।

অগ্না শাস্ত্র অগ্ন্যদেব নিন্দ না বিশেষ ॥ ৮৮

গ্রাম্য বার্ত্তান না শুনিব আর বৈষ্ণব নিন্দন ।

প্রাণী মাত্র মনোবাক্যে উদ্বেগ বর্জ্জন ॥ ৮৯

সমরণ পূজন বন্দন আর সংকীৰ্ত্তন ।

দাস্য সখ্য পরিচর্যা আত্মনিবেদন ॥ ৯০

বিজ্ঞাপিত আর দণ্ডবত প্রণতি অগ্রগীতি ।

অভ্যাসান গনুব্রজা তীর্থ গৃহগতি ॥ ৯১

শ্রবণ পাঠ জপ সংকীৰ্ত্তন আর পরিক্রমা ।

মহাপ্রসাদ পান মালা ধপ গন্ধ মনোরমা ॥ ৯২

শ্রী মন্দির দর্শন আরত্নিক মহোৎসব ।

ভদ্রীয় সেবন নিম্ন শ্রীতার্থে দান-ধ্যান সব ॥ ৯৩

নদীয় তুলসী বৈষ্ণব মথবা ভাগবত ।

এই চাহি সেবা কৃষ্ণে বড় অভিমত ॥ ৯৪

কৃষ্ণ কুপার্থে অখিল চেয়া যে করিব ।

কৃষ্ণ জন্মাদি যাত্ৰা ভক্ত লইয়া মহোৎসব ॥ ৯৫

সর্বথা শরণাগতি কীর্তিকাদি ব্রত ।

চতুষষ্টি অঙ্গ এই পরম মহন্ত ॥ ৯৬

সাধুসঙ্গ নাম সংকীৰ্ত্তন ভাগবত শ্রবণ ।

মথুরাবাস শ্রীমুন্দির শ্রদ্ধার সেবন ॥ ৯৭

সকল সাধন হইতে এই মুখ্য অঙ্গ ।

কৃষ্ণপ্রেম জন্মায় এই পাঁচের অঙ্গসঙ্গ ॥ ৯৮

বৈধি ভক্তি সাধনাজ্ঞ কৈল বিবরণ ।

যাহার শ্রবণে জন্মে প্রেম মহাধন ॥ ৯৯

তবে রাজা সাধনাজ্ঞ ভক্তি যে শুনিয়া ।

রামচন্দ্রে কহে কিছু বিনতি করিয়া ॥ ১০০

বিবিধাজ্ঞ সাধনাজ্ঞ করিলাম শ্রবণ ।

রাগানুগ মার্গভক্তি শুনিতে হয় মন ॥ ১০১

তবে রামচন্দ্র অতি আনন্দ পাইয়া ।

রাজারে কহয়ে কিছু হাসিয়া হাসিয়া ॥ ১০২

শুন শুন ভাই তুমি রাগানুগা ভক্তি ।

শুনিতেই তোমার চিত্ত হৈল বড় আন্তি ॥ ১০৩

রাগানুগা ভক্তি লক্ষণ শুন সর্ব সার ।

সম্যক কহিতে শক্তি নাহিক আমার ॥ ১০৪



কিছু মাত্র কহি তাহা শুন দিয়া মন ।  
 রাগানুগা ভক্তির লক্ষণ শুনহ কারণ ॥ ১০৫  
 শ্রবণ কীর্তনাদি ভক্তি বৈষি অঙ্গ লিখিল ।  
 রাগানুগা ভক্তি মধ্যে তাহাতে স্থাপিল ॥ ১০৬  
 গোস্বামীৰ লিখন এই অতি সুনিশ্চয় ।  
 বৈষি ভক্তি হইয়া যাতে রাগভক্তি হয় ॥ ১০৭  
 শ্রবণ কীর্তনের ইহা মহিমা শুনিয়া ।  
 যাজন করয়ে যেবা শাস্ত্র আজ্ঞা লৈয়া ॥ ১০৮  
 এই হেতু বৈষি ভক্তি গোস্বামী লিখন ।  
 যে হেতু রাগাঙ্গ হয় তাহা কহি শুন ॥ ১০৯  
 শ্রবণ কীর্তন বিনা রাগভক্তি নয় ।  
 তাহার কারণ শুন কহিয়া নিশ্চয় ॥ ১১০  
 অশ্রের আছুক কাজ শ্রীরাধা ঠাকুরানী ।  
 মাধুর্য্য অবশি যিহো গুণ রত্নখনি ॥ ১১১  
 সৰ্ব পূজ্যা সৰ্বশ্রেষ্ঠা সৰ্ব আরাধ্য ।  
 যাহার সৌন্দৰ্য্যাদির কৃষ্ণ নহে বেড়া ॥ ১১২  
 তিহো যদি কৃষ্ণনাম শুনে আচম্বিতে ।  
 শুনিবা মাঝেতে ধনি লাগিল কাঁপিতে ॥ ১১৩  
 বৈবশতা দশা ধনির হইল আচম্বিতে ।  
 নানাভাব তরঙ্গ তাহা কে পারে কহিতে ॥ ১১৪  
 সৰ্বপূজ্যা সৰ্বশ্রেষ্ঠা আর সৰ্বাৱাধ্য ।  
 যার সৌন্দৰ্য্যাদিগণের কৃষ্ণ নহে বেড়া ॥ ১১৫  
 সৰ্বাঙ্গে পুলক তরু বিকশিত অঙ্গ ।  
 আর তাতে কত উঠে ভাবের তরঙ্গ ॥ ১১৬  
 সৰ্বাঙ্গে বাগপত্ৰ ভাব কহিতে কি পারি ।  
 তাহার ভাবাদি ষত সাত্ত্বিক ব্যভিচারী ॥ ১১৭  
 ভাবের তরঙ্গে দেহ নাহি হয় স্থির ।  
 শুনিতেই কৃষ্ণনাম হয়েন অস্থির ॥ ১১৮

বহুগুণ ইচ্ছে যিহো কৃষ্ণনাম নিতে ।  
 অবদাবুদ কৰ্ণ ইচ্ছে যে নাম শুনিতে ॥ ১১৯  
 উন্নতিয়া কৃষ্ণনামের গুণ কে পারে কহিতে ।  
 অচেতনে চেতন যিহো পারেন করিতে ॥ ১২০  
 কৃষ্ণনামে চেতনের করে অচেতন ।  
 সৰ্বেন্দ্রিয় আকর্ষণে হেন নামের গুণ ॥ ১২১  
 হেন কৃষ্ণনামাতে যার লোভ হয় ।  
 লোক ধর্মবেদ ছাড়ি যে কৃষ্ণ ভজয় ॥ ১২২  
 হেন নাম মহাবল কি কহিতে জানি ।  
 শ্রীকৃপের মুখে রহে স্থধারস ধ্বনি ॥ ১২৩  
 অক্ষরে অক্ষরে যার মাধুর্য্যের সার ।  
 হেন অদভুত শ্লোক গোসাঞি কৈল পরচার ॥ ১২৪  
 তথাহি বিদগ্ধ মাধবে শ্রীমদ্রূপ কত শ্লোকঃ ॥  
 তুণ্ডে তাণ্ডবিনীগ বতিং বিতনুতে তুণ্ডাবলীলকয়ে  
 কৰ্ণকোড় কড়ম্বিনী ঘটয়তে কর্ণাবুদভাঃ স্পৃহাম ।  
 চেতাঃ প্রাঙ্গন সঙ্গিনী বিজয়তে সৰ্বেন্দ্রিয়ানাং কৃতি  
 যো জানে জনিতা কিয়দ্বির মৃতৈঃ কৃষ্ণেরতি  
 বর্ণদ্বয়ী ॥ ১২৫  
 অথ স্তবাবল্যা প্রেমাস্তোত্রমকু দাখাস্তোত্রে  
 শ্রীমদাস গোস্বামীনো ও  
 অথ শ্রী দাস গোস্বামী না প্রচ্ছন্ন মান ধম্মি ল্যাং  
 সৌভাগ্য তিলকোজ্জলাং ।  
 কৃষ্ণলয়স আববন্তঃ সন্নাসকর্ণিকাঃ ॥ ১২৬  
 প্রচ্ছন্নমান বাম্যধম্মিমাযাহাকু ।  
 সৌভাগ্য তিলক চাকু লাবণ্যের সার ॥ ১২৭  
 কৃষ্ণনাম গুণ যশ অবতঃশ কানে ।  
 কৃষ্ণনাম গুণ যশ প্রবাহ বচনে ॥ ১২৮

সেই রাধা ভাব লয়া আপনে গৌরচন্দ্র ।  
হেন আশাদিলা প্রভু পাইয়া আনন্দ ॥ ১২৯  
তথাহি স্ববমালায়ঃ শ্রীমদ্ভগবোগোষামীনোত্তং ॥  
হরে কৃষ্ণ উচৈঃ ক্রুরিত রসনোমাম গগনাকৃত  
গ্রহিশ্ৰেণী ।

শুভগকটি স্তব্রোজ্জলকর বিসাক্ষদিবাগণ যুগল  
খেলাঙ্কিত তুজঃ সচৈতন্যকিং মে পুণ দেহি দৃশো  
জাস্তাতি পদং ॥ ইতি ॥ ১৩০

কৃষ্ণ চৈতন্য হয়েন ব্রজেন্দ্র কুমার ।  
নামামৃত আশাদিলা বিবিধ প্রকার ॥ ১৩১  
হেন কৃষ্ণনাম রাজা কর অনিবার ।  
যাহা হৈতে প্রাপ্তি হয় মাধুর্য্যের সার ॥ ১৩২  
আর শুন মহাপ্রভুর শিক্ষাষ্টক য়োকে ।  
হৃদয়ের অমনান হয় উদয় চন্দ্রিকে ॥ ১৩৩

সদা আশাদিলা প্রভু সব স্বরূপাদি সাধে ।  
যাহার শ্রবণে অতি শুদ্ধ চিত্তে ॥ ১৩৪  
সেই শিক্ষাষ্টক ভাই কহিয়ে তোমারে  
শ্রদ্ধা সূত্রে গাঁথি পর হৃদয় উপরে ॥ ১৩৫  
এই শুদ্ধ রাগ ভক্তি কহিয়ে নিশ্চয় ।  
যাহার শ্রবণে চিত্তে প্রেম উপজয় ॥ ১৩৬  
প্রভু কহে শুন স্বরূপ রামানন্দ রায়  
নাম সংকীৰ্ত্তন কলৌ পরম উপায় ॥ ১৩৭  
সংকীৰ্ত্তন যজ্ঞে ফলৌ কৃষ্ণ আরাধনে ।  
সেই সে স্তম্বেশা পায় কৃষ্ণের চরণে ॥ ১৩৮

তথাহি । শ্রীমদ্ভাগবতে ১১ স্কন্ধে ৫ অধ্যায়ে ২৯  
শ্লোকে ॥

কৃষ্ণকীর্ত্তনং সাতাপদ্যং শ্রীনিবাস ।  
যজ্ঞে স কীর্ত্তনং পাইয়া কীর্ত্তন হি স্তম্বেশমঃ ॥  
ইতি ॥ ১৩৯

নাম স কীর্ত্তনে হন সর্বদার মাগ  
সর্ব স্তম্বেশের হৃদয়ে প্রেমের উদয় ॥ ১৪০

তথাহি । শ্রীমদ্ভাগবত আনন্দপ্রভু কৃত শ্লোকে ॥

চেতোদগুণমার্জনং ভবমহাদায়াগ্নিনিবাপণং  
শ্রেয়ঃ কৈরবচনিকা বিতরণং বিজ্ঞাধুজীবনং ।  
আনন্দাসুখবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণায়তানন্দনং  
সর্বাত্মসম্পদং পর বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণ সংকীৰ্ত্তনং ॥  
ইতি ॥ ১৪১

সংকীৰ্ত্তন হইতে পাপ সংসার নাশন ।  
কৃষ্ণপ্রাপ্ত সেব্যমুত্ত সমুদ্রে মজ্জন ॥ ১৪২  
উঠিল বিষাদ দৈন্য পড়ে নিজ য়োক ।  
যার অর্থ শুনি সব যায় দুঃখ শোক ॥ ১৪৩

নাম নাম কারি বহুশা নিজ সর্বশক্তি ।  
স্তত্রাপিতানিয়মিতঃ স্বরণে ন কালঃ  
এতাদৃশীতব কৃপা ভগবন্মাপি  
তুর্দৈবমীদৃশিহাজনি নানুরাগ ॥ ১৪৪

অনেক লোকের বাঞ্ছা অনেক প্রকার ।  
কৃপাতে করিল অনেক নামের প্রচার ॥ ১৪৫  
থাইতে শুইতে যথা তথা নাম লয় ।  
দেশ কাল নিয়ম নাহি সর্বসিদ্ধি হয় ॥ ১৪৬  
সর্বসিদ্ধি নামে দিল করিয়া বিভাগ ।  
আমার তুর্দৈব নামে না হইল অনুরাগ ॥ ১৪৭  
যে রূপে লইলে নাম প্রেম উপজয় ।  
তাহার লক্ষণ শুন স্বরূপ রাম রায় ॥ ১৪৮

তথাহি পদ্মাবল্যাং স্বশ্লোকঃ :

তৃণাদপি স্তনীচেন তরোরিব সহিষ্ণুতা ।  
অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ॥ ইতি

১৪২

উত্তম হঞা আপনারে মানে তৃণাধম ।

তুই প্রকারে সহিষ্ণুতা করে বৃক্ষসম ॥ ১৫০

বৃক্ষ যেন কাটিলেই কিছু না বলয়ে ।

শুখাইয়া মৈলে কারে জল না মাগয় ॥ ১৫১

যেই যে মাগয়ে তারে দেয় আপন ধন ।

ঘর্ম বৃষ্টি সহ আনের করয়ে রক্ষণ ॥ ১৫২

উত্তম হৈয়া বৈষ্ণব না করে অভিমান ।

জীবে সম্মান দিতে জানি কৃষ্ণ অধিষ্ঠান ॥ ১৫৩

এই মত হৈয়া যেই কৃষ্ণনাম লয় ।

কৃষ্ণের চরণে তার প্রেম উপভয় ॥ ২৫৪

কহিতে কহিতে প্রভুর দৈন্ত্য বাড়ি গেলা ।

শুদ্ধভক্তি কৃষ্ণ ঠাই মাগিতে মাগিলা ॥ ১৫৫

প্রেমের স্বভাব যাহা প্রেমের সম্বন্ধ ।

সেই মানে কৃষ্ণ মোর নাহি প্রেম গন্ধ ॥ ১৫৬

তথাহি । পদ্মাবল্যাং স্বশ্লোকঃ ।

ন ধনং ন জনং ন স্তন্দরীং কবিতাং বা জগদীশ

কাময়ে ।

মম জন্মানি জন্মানীশ্বরে ভবভাস্কতিরহৈতুকীভয়ী ॥

ইতি ॥ ২৫৭

ধন জন নাহি মাগে কবিতা স্তন্দরী ।

শুদ্ধভক্তি কৃষ্ণ মোরে দেহ কৃপা করি ॥ ১৫৮

অতি দৈন্ত্যে পুণ্য মাগে দাস্ত্য ভক্তিদান ।

আপনাকে করি সংসারী জীব অভিমান ॥ ১৫৯

তথাহি । পদ্মাবল্যাং স্বশ্লোকঃ ।

অয়িনন্দতনুজ কিঙ্করং পতিতং মাং বিব্রমেভবাস্থ্যুৎ  
কৃপয়া তব পাদপঙ্কজাখিঃ পুংসি সদৃশং বিচিস্তয় ॥

১৬০

তোমার নিত্যদাস মুই তোমা পশারিয়া ।

পড়িয়াছো ভবাব্ধে মায়াবদ্ধ হইয়া ॥ ১৬১

কৃপা করি কর মোরে পদধূলি সম ।

তোমার সেবক কর তোমার সেবন ॥ ১৬২

পুনঃ অতি কংকণ দৈন্ত্য হইল উদগম ।

কৃষ্ণ ঠাঁই মাগে প্রেম নাম সংকীৰ্তন ॥ ১৬৩

তথাহি । পদ্মাবল্যাং স্বশ্লোকঃ ।

নয়নং গলদশ্রু ধারয়া বদনং গদগদরুদ্ধয়া গিরা ।

পুলকৈর্নিচিৎ বপু কদা তব নাম গ্রহণে ভবিষ্যতি ॥

১৬৪

প্রেমধন বিনে ব্যর্থ দরিদ্র জীবন ।

দাস করি বেতন মোরে দেহ প্রেমধন ॥ ১৬৫

রসান্তরা বেষে হইল বিয়োগ ক্ষুরণ ।

উদ্বেগ বিষাদ দৈন্ত্য করে প্রলাপন ॥ ১৬৬

তথাহি । পদ্মাবল্যাং স্বশ্লোকঃ ॥

যুগায়িত্ব নিমেষেণ চক্ষুবা প্রাবুযায়িত্ব

শ্রুতায়িত্ব জগৎ সর্ব গোবিন্দবিরহেণ মে ॥ ১৬৭

উদ্বেগে দিবস না যায় ক্ষণ হৈল যুগ সম ।

বর্ষার মেঘ প্রায় অক্ষ বর্ষয়ে নয়ন ॥ ১৬৮

গোবিন্দ বিরহে শ্রুত হইল ত্রিভুবন ।

তুহানলে পোড়ে দেহ না যায় জীবন ॥ ১৬৯

কৃষ্ণ উদাসীন হৈলা করিতে পরীক্ষণ ।

সখী সব কহে কৃষ্ণ কর উপেক্ষণ ॥ ১৭০



এতেক চিন্তিতে রাখার নিশ্চল হৃদয় ।

স্বাভাবিক দাসি ভাব করিল উদয় ॥ ১৭১

হর্ষ উৎকণ্ঠা দৈন্ত্য প্রৌঢ়ি বিনয় ।

এতভাবে এক ঠাকুর করিল উদয় ॥ ১৭২

এতভাবে রাখার মন অস্থির হইল ।

সখীগণ আগে প্রৌঢ়ি শ্লোক যে পড়িল ॥ ১৭৩

সেই ভাবে সেই শ্লোক আপনে পড়িলা ।

শ্লোক উচ্চারিতে আপনে অঙ্গুপ হইলা ॥ ১৭৪

তথাহি । পদ্যাবল্যাং স্বশ্লোকঃ ॥

আগ্নিগ্ন বা পাদরতাং পিতৃষ্ঠ মা-

মদর্শনান্মহতাং করোতু বা

যথা তথা বা বিদধাতু লম্পটো

মৎ প্রাণনাথ স্ত স এব না পরঃ ॥ ১৭৫

এই শ্লোকে হয় অতি অর্থের বিস্তার ।

সংক্ষেপে কহিয়ে তাব নাহি পাই পার ॥ ১৭৬

তথাহি ।

আমি কৃষ্ণ পদ দাসী      তিহা রস সুখরাশি

আলিঙ্গিয়া করে আত্মসাৎ ।

কিবা না দেন দর্শন      জ্বারে মোর তনুমন

তবু তিহা মোর প্রাণনাথ ॥ ১৭৭

সখী হৈ শুন মোর মনের নিশ্চয় ।

কিবা অনুরাগ করে      কিবা দুঃখ দিয়া মোরে

মোর প্রাণেশ কৃষ্ণ অছ নয় ॥ ১৭৮

ছাড়ি অছ নারীগণ      মোর বশ তনুমন

মোর সৌভাগ্য প্রকট করিয়া ।

সবার দেন পীড়া      আশা সনে করে ক্রীড়া

সেই নারীগণে দেখাইয়া ॥ ১৭৯

কিবা তিহা লম্পট      ষষ্ঠ ধুষ্ট লুকপট

অছ নারীগণ করি সাপ ।

মোর দিতে মনপীড়া      মোর আগে করে ক্রীড়া

তবু তিহা মোর প্রাণনাথ ॥ ১৮০

এ আদি করি যত শ্লোকার্থগণ ।

স্বরূপাদি সঙ্গে তাহা কৈল আশ্বাদন ॥ ১৮১

এই মতে প্রভুর তবু ভাবাবিষ্ট হইয়া ।

প্রলাপ আশ্বাদিলা তবু শ্লোক উচ্চারিয়া ॥ ১৮২

পূর্বে অষ্ট শ্লোক করি লোকে শিক্ষা দিলা ।

এই অষ্ট শ্লোকের অর্থ আপনে আশ্বাদিলা ॥ ১৮৪

প্রভু শিক্ষাষ্টক শ্লোক এই যেই পড়ে শুনে ।

কৃষ্ণপ্রেম ভক্তি তার বাড়ি দিনে দিনে ॥ ১৮৪

যদ্যপি প্রভু কোটি সমুদ্র গম্ভীর ।

নানা ভাব চন্দ্রোদয়ে হয়েন অস্থির ॥ ১৮৫

সেই যেই শ্লোক জয়দেব ভাগবতে ।

বায়ের নাটকে যেই আর কর্ণামুতে ॥ ১৮৬

সেই সেই ভাবে শ্লোক করেন পঠন ।

সেই সেই ভাবাবেশে করেন আশ্বাদন ॥ ১৮৭

দ্বাদশ বৎসর প্রভু এঁছে রাজি দিনে ।

কৃষ্ণরস আশ্বাদয়ে দুই বন্ধু সনে ॥ ১৮৮

শ্রবণাদি মহিমা আমি কি বলিতে জানি ।

যাহাতে বহয়ে সদা সুধারস ধ্বনি ॥ ১৮৯

শুভ রাগে আবিষ্টতা মন হয় যার ।

সেই জানয়ে ইহা তুলা নাহি জানে আর ॥ ১৯০

শ্রবণ কীৰ্ত্তনাদি কীৰ্ত্তন যত রাগ ভক্তি সার ।

রাগানুগা ভক্তজনে এই কার্য্য সার ॥ ১৯১

রাগাঙ্গিকা ভক্তি মুখ্য। ব্রজবাসী জনে ।

তার অনুগত ভক্তের রাগানুগা নামে ॥ ১৯২

ইষ্টে গাঢ় তুষ্টা রাগ স্বরূপ লক্ষণ ॥

রাগময়ী ভক্তির রাগানুগা নাম ।

তাছা শুনি লুপ্ত হয় কোন ভাগাবান ॥ ১৯৩

লোভে ব্রজবাসী ভাবে কবে অনুগতি ।

শাস্ত্র যুক্তি নাহি মানে রাগানুগা প্রকৃতি ॥ ১৯৪

তথাহি । ভক্তিরসামুতসিন্দৌ পূর্ববিভাগে ২

লহর্যা। ১৩১ । ১৪৮ অঙ্কে ॥

বিরাজন্তীমভিবাঞ্ছিতং ব্রজবাসিজনাদিয় ।

রাগাঙ্গিকাননুসৃত্য যা সা রাগানুগোচতে ॥ ১৯৫

তত্তদ্বাদি মাধুর্য্যে শ্রুতে ধীৰ্য্যদপেক্ষতে ।

নাত্র শাস্ত্রং ন যুক্তিঞ্চ তল্লোভোৎপত্তিলক্ষণং ॥ ১৯৬

বাহু অন্তর ইহার দুইত সামান ।

বাহু সাধক দেহে করে শ্রবণ কীৰ্ত্তন ॥ ১৯৭

মনে নিজ সিদ্ধ দেহ কবিত্য ভাবন ।

রাত্রি দিনে চিন্তে রাধা কৃষ্ণের চরণ ॥ ১৯৮

নিজ ভাবাশ্রয় জনের পাছেত রাশিয়া ।

নিরন্তর সেবা করে অন্তর্শ্রবণ হইয়া ॥ ১৯৯

তথাহি । ভক্তিরসামুতসিন্দৌ পূর্ববিভাগে

২ । ১৫১ অঙ্কে ॥

সেবা সাধক ক্রাপেন সিদ্ধক্রাপেন চাত্তি ।

তদভাবলিপ্সু না কার্য্য। ব্রজলোকানুসারত ॥ ইতি

২০০

হেন সে গম্ভীর ভাব অকথা কখন ।

বাহ্য প্রবেশিতে নারে আমা সবার মন ॥ ২০১

পূর্বে ব্রজে যবে কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান ।

রাধা শুদ্ধ ভাবে যবে প্রবেশিলা মন ॥ ২০২

রাধিকার ভাবকান্তি অঙ্গীকার করি ।

তাহা আশ্বাদিতে নবদ্বীপে অবতরি ॥ ২০৩

হেন অদ্বুত ভাব ক্ষুদ্র জীব হইঞা ।

কহিতে বা কেবা পারে প্রবেশ করিয়া ॥ ২০৪

কবিরাজ গোসাঞি ইহার রস্ম জানিয়া ।

লিখিয়াছেন নিজ গ্রন্থে বেকত করিয়া ॥ ২০৫

দাসী ভাবাক্রান্ত হইয়া ব্রজেন্দ্র নন্দন ।

আনুগত্য ভাবে কৈল তাহা আশ্বাদন ॥ ২০৬

অন্তঃলীলা মধ্যে ইহা লিখিয়া বিস্তার ।

দেখই সেই লীলার কবিত্য নিকার ॥ ২০৭

সপ্তদশ আর অষ্টাদশ পরিচ্ছেদে ।

বেকত করিলা তাহা করিহ আশ্বাদে ॥ ২০৮

কুস্মাকৃতি ভাবে প্রভু পড়িয়া আছিল ।

তাহাতেই সেই ভাব আশ্বাদন কৈলা ॥ ২০৯

স্বরূপ গোসাঞি আসি করাইল চেতন ।

স্বরূপে কহে তবে মনের বেদন ॥ ২১০

চেতন হইতে হস্তপদ সব বাহির হইল ।

পূর্ববৎ যথাযোগ্য শরীর হইল ॥ ২১১

উঠিয়া বসিয়া প্রভু চাহি ইতি উত্তি ।

স্বরূপেই পুছে প্রভু আমা আনিলে কতি ॥ ২১২

বেণুনাদ শুনি আমি গেলাম বৃন্দাবন ।

দেখি গোষ্ঠে বেণু বাজায় ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥ ২১৩

সঙ্কেতে বেণুনাদে রাধা আনি কুঞ্জ ঘরে ।

কুঞ্জেতে চলিলা কৃষ্ণ ক্রীড়া করিবারে ॥ ২১৪

তার পাছে পাছে আমি করিহু গমন ।

তার ভূষণ ধনিত্তে মোর হরিল শ্রবণ ॥ ২১৫

গোপীগণ সঙ্গে করি হাস পরিহাস ।

কণ্ঠধনি উক্তি শুনি মোর কর্ণোন্মাস ॥ ২১৬

কেন বা আনিলে মোরে বুথা দুঃখ দিতে ।

পাইয়া কৃষ্ণের লীলা না পাইলু দেখিতে ॥ ২১৭

অষ্টাদশ পরিচ্ছেদে জলকেলি লীলা ।

তাহাতেই যেইভাব প্রকাশ করিলা ॥ ২১৮

জলকেলি লীলা এই করি দরশন ।

নানান কৌতুক দেখে প্রবেশিয়া মন ॥ ২১৯

কালিন্দী দেখিয়া আমি গেলা বৃন্দাবন ।

দেখি জলক्रीড়া করে ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥ ২২০

রাগিকাদি গোপীগণ সঙ্গে এক মেলি ।

যগ্ননাতে মহারঙ্গে করে জলকেলি ॥ ২২১

তীরে বহি দেখি আমি সখীগণ সঙ্গে ।

এক সখী দেখায় মোরে জলকেলি রঙ্গে ॥ ২২২

স্বরূপের কহে প্রভু আবেশ হইয়া ।

আপন মনের কথ প্রকাশ করিয়া ॥ ২২৩

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য যাহা কৈল আশ্বাদনে ।

সবে একবেগ তাহা স্বরূপাদিগণে ॥ ২২৪

স্বরূপাদি বিনা তাহা অহা বেগ নয় ।

নিশ্চয় করিয়া ইহা গ্রন্থকার কয় ॥ ২২৫

আর এক কথা তাহা মন দিয়া শুন ।

মাৎস্য ছাড়িয়া রাজা করহ শ্রবণ ॥ ২২৬

শ্রীকৃষ্ণ মঞ্জরী যবে শ্রীরাধার সাক্ষাতে ।

প্রার্থনা করিল এই তাহার সাক্ষাতে ॥ ২২৭

তথাহি । স্তব মালায়াং চাটুপুষ্পঞ্জলৌ শ্রীকৃষ্ণ-

গোষামীনা বাকাং ॥

কদাবিশ্বোপী তাঙ্গুলং ময়া তব মুখাস্থজে ।

অপ্যমাংগ ব্রজাধীশ শূনুরাচ্ছিদ্য ভোক্তব্যে ॥

কেলিবিংশমিনো বক্রকেশবৃন্দস্য স্তন্দরী ।

সংস্কার্য কদা দেবী ভ্রমোক্ত নিদেক্ষতি ॥ ২২৮

ভার্য্য ঈরাধা বিহোঁ কবে তোমার অধরে ।

তাস্তুল রচিয়া দিব স্তুগন্ধি কর্পূরে ॥ ২২৯

তোমার মুখে দিবে তাহা গানন্দিত হঞা ।

বজ্রব্রজ নন্দন তাহা খাইল কাড়িঞা ॥ ২৩০

মদীশ্বরী মুখ হৈতে লইয়া বিটিকা ।

পান করি মহানন্দে পাইব অমিকা ॥ ২৩১

তুমি মোরে কৃপা কর প্রসন্ন হইয়া ।

দেখিব কবে বা তাহা নয়ন ভরিয়া ॥ ২৩২

হে দেবী তুমি যবে বিলাস বিভ্রমে ।

কেলিকান্তি যুক্ত হইয়া হইবেক শ্রমে ॥ ২৩৩

বিলাসে বিভূত তোমার শুকুজিত কেশ ।

সংস্কার করিতে মোরে করিবে আদেশ ॥ ২৩৪

মনের আনন্দে তাহা করিব সংস্কার ।

কবে সে রচিয়া দিব কুন্তলের ভার ॥ ২৩৫

এই সব গুহকথা রাজারে কহিল ।

শুনিতেই রাজার অতি সন্তোষ হইল ॥ ২৩৬

পুনঃ রামচন্দ্র কহে শুনহ রাজন ।

গুহ্যতি গুহ্য এই কথা মনোরম ॥ ২৩৭

নিত্য সিদ্ধ হইয়া যায় এই সব কাজ ।

ইহা বুঝ দেখি তুমি নিজ হিয়া মাঝ ॥ ২৩৮

শ্রীরাধার বিহোঁ নিত্য পরিকর ।

তা সবার হেন ভাব বড়ই দুষ্কর ॥ ২৩৯

মঞ্জরী রূপে বিহোঁ সদা করেন সেবন ।

সাধকবস্থায় সদা তাহাই ক্ষুরণ ॥ ২৪০

অতএব সিদ্ধ হঞা সাধন কারণে ।

প্রকারে জানাইলা তাহা নিজ ভক্তজনে ॥ ২৪১



ইথে অনুগত যিহোঁ তার হেন রীতি ।

হেন সে সাধন কর পাইয়া পিরীতি ॥ ২৪২

আর শুন শ্রীদাস গোসাঞির প্রার্থনা বচন ।

সাধক দেহেতে সদা সিদ্ধের কারণ ॥ ২৪৩

নিজাভীষ্ট দেহে রাখার পাইয়া দর্শন ।

শ্রীরাধার পদসেবা করেন প্রার্থন ॥ ২৪৪

শুন দেবী তোমার শ্রীচরণের দাসী ।

শুনিতে ইচ্ছা মোর সদা অভিলাষী ॥ ২৪৫

তোমার সঙ্গের সঙ্গী তোমার সমান ।

হেন সখী ভাবে সদা মোর পরণাম ॥ ২৪৬

অতএব তুয়া পদে এই নিবেদন ॥

কৃপা করি দেহ নিজ পদের সেবন ॥ ২৪৭

সদা অভিলাষ মোর চরণের সেবা ।

ইহা ছাড়ি কভু মোরে অন্য নাহি দিবা ॥ ২৪৮

তথাহি । স্তবাবল্যাং বিলাপকুসুমাজলৌ ১৬ শ্লোকে

পাদাভ্যেয়োস্তব বিনা বরদস্ত্যমেব ।

নান্যৎ কদাপি সময়ে কিল দেবি যাচে ।

সখ্যায় তে মম নমোহস্ত নমোহস্ত নিত্যং

দাস্যায় তে মম রসোহস্ত রসোহস্ত সত্যং ॥ ২৪৯

আর কিছু শুন ভাই অপূর্ব কথন ।

হৃদৃৎ হৃদৃৎ এই গোস্বামী লিখন ॥ ২৫০

শ্রীকৃপ মঞ্জরী দেখি রাখা সরোবর ।

ইহা দেখি যেই ভাব উঠয়ে অন্তর ॥ ২৫১

শুন দেবী যবে তোমার সরোবর

হইলেন মোর যে নয়ন গোচর ॥ ২৫২

তবে সে আইলা মোর নয়নের পথে ।

সুপদ্য নয়নী ধনি দেখিলু সাক্ষাতে ॥ ২৫৩

সেই হৈতে চিত্তে মোর লালসা জন্মিল ।

চরণ কমলে দাসী হৈতে ইচ্ছা হইল ॥ ২৫৪

শ্রীকৃপ মঞ্জরী মোর নয়ন যুগল ।

বৃন্দাবনে নেত্র দীপ্তি করিল সকল ॥ ২৫৫

সেই হৈতে তোমার শ্রী বৃন্দবনেশ্বরী ।

শ্রীচরণে অলক্তক দিতে ইচ্ছা করি ॥ ২৫৬

কভু যদি ইহা কর করুণা করিয়া ।

সেবক করিয়ে আমি তব আঞ্জা লঞা ॥ ২৫৭

রামচন্দ্র কহে কথা শুনহ রাজন ।

পরম আশ্চর্য্য কথা শুন দিয়া মন ॥ ২৫৮

বৃন্দাবনে রাখাক্ষণ করিবারে সেবা ।

মনের লালসা তোমার হঞাছে যদিবা ॥ ২৫৯

রাগের সহিতে যদি চরণ সেবন ।

হইতে পারি যদি দুহাঁর কৃপার ভাজন ॥ ২৬০

জন্মে জন্মে যদি বাস শ্রীভ্রজমণ্ডলে ।

প্রচুর পরিচর্যা সেই পরম নির্মলে ॥ ২৬১

তবেত স্বরূপ রূপ গোসাঞি সনাতন ।

গণের সহিত গোপাল ভট্টের চরণ ॥ ২৬২

ইহা সবার পদে নিষ্ঠা যার চিত্ত হয় ।

তবে সেই জন দুহাঁর চরণ সেবয় ॥ ২৬৩

তথাহি । স্তবাবল্যাং বিলাপ কুসুমাজলৌ ১৪।

১৫ শ্লোকে ।

যদা তব সরোবরং সরস ভূজঙ্গ সংঘোল্লসৎ,

সরোরুহ কুলোজ্জলং মধুর বারিসম্পূরিতাং ।

ক্ষুটিং সরসিজাক্ষিহে নয়ন যুগ্ম সাক্ষাদভৌ,

তদৈব মম লালসা জ্ঞানি তদৈব দাস্তোরসে ॥ ২৬৪

যদবধি মম কাচিমঞ্জরী রূপপূৰ্বা,  
ব্রজভূবি বত নেত্রদ্বন্দ্বদীপিতং চকার ।  
তদবধি শুব বৃহদারণ্যরাস্ত্রি প্রকামং  
চরণ কমলাক্য সংদৃক্ষা সমাভূৎ ॥ ২৬৫  
স্তববল্যাং মনঃ শিক্ষায়াং ৩ শ্লোকে ॥  
যদীশেহ রাবাসং ব্রজভূবি সরাগং প্রতি জ্ঞু  
যুবদ্বন্দ্ব অচ্ছেৎ পরিচারিতুমারাদভিলষেঃ ।  
স্বরূপং শ্রীকৃপং সগণমিহ তস্তাগ্রজমপি  
যুটং প্রেমা নিত্যং স্মর নম তদা স্বং নৃশুমনঃ ॥ ২৬৬  
স্মর যুদ্ধে বিবশ শ্রীরাধা গিরিভূতে ।  
সেবন করিয়ে যদি কৃপের সহিতে ॥ ২৬৭  
তবে সে পাইবে ব্রজে সাক্ষাৎ সেবন ।  
তদাশ্রিত জ্ঞানে মাত্র মিলে এই ধন ॥ ২৬৮  
রাধাক্ষ পূজা নাম সদাই গ্রহণ ॥  
হুঁকার ধ্যান আর নাম সংকীৰ্ত্তন ॥ ২৬৯  
বহু পরণাম সদা মনের আনন্দে ।  
অবিরত সেই সেবা করহ স্বচ্ছন্দে ॥ ২৭০  
এই পঞ্চামৃত পান স্তন্যম করি ।  
আনন্দে সেবহ সদা গোবর্দ্ধন গিরি ॥ ২৭১  
পুথের সহিতে শ্রীকৃপানুগা হইয়া ।  
সেবন করহ তুহাঁর মন মজাইয়া ॥ ২৭২  
তথাহি । স্তববল্যাং মনঃ শিক্ষায়াং ১১ শ্লোকে ॥  
মম শ্রী কৃপেন সময় বিবশরাধা গিরি ভূতো  
ব্রজে সাক্ষাৎ সেবালভনবিধয়ে তদ গুণযুজোঃ ।  
চদি জ্যাখ্যান্যানং শ্রবণ নতি পঞ্চামৃতমিদং  
অনিত্যা গোবর্দ্ধনমহুদিনং তৎ ভজমনঃ ॥ ২৭৩

শ্রীকৃপ মঞ্জরী আর শ্রীগুণ মঞ্জরী ।  
উপমা দিবার নাই সমান মাধুরী ॥ ২৭৪  
শ্রীকৃপ মঞ্জরী শ্রীগুণ মঞ্জরীর প্রতি ।  
প্রার্থনা করিলা তারে পাইয়া পিরীতি ॥ ২৭৫  
উদয় হইল যবে মধুর উৎসব ।  
বহু রাজাভিনা কৃষ্ণে বেড়িলেন সব ॥ ২৭৬  
হাস্ত পরিহাস কত লাগণ্য মাধুরী ।  
নানান কৌতুক লীলায় আপনা পাণরি ॥ ২৭৭  
হাস্তরসে উজ্জল শ্রীরাধা সুধামুখী ।  
শ্রীকৃষ্ণের প্রেরণ করে হইয়া বড় সুখী ॥ ২৭৮  
নেত্রের অঞ্চলে তারে প্রেরণ করিয়া ।  
দেখহ যে গুণমঞ্জরী আছে লুকাইয়া ॥ ২৭৯  
ইহার বদন যাই করহ চুষন ।  
হেন কৌতুক দেখিব কবে ভরিয়া নয়ন ॥ ২৮০  
তথাহি । স্তবমালায়াং উৎকলবল্লরী স্তবে  
৪৬ অঙ্কে ॥

উদকতি মধুৎসবে সহচরীকুলেনাকুলে  
কদা তমবলোকাসে ব্রজপুরন্দরশ্যবুজ ।  
শ্রিতোজ্জলমদীশ্বরী চলদৃগঞ্চল প্রেরণা ।  
স্মিলীন গুণমঞ্জরী বদনমন্ত্রে চুষ্ময়া ॥ ২৮১  
এইভাবে দৃঢ় করি শ্রীদাস গোসাঞি ।  
নিজগ্রন্থ মাঝে তাহা লিখিলা তথাই ॥ ২৮২  
শ্রীবিশাখানন্দ স্তবে লিখিলেন শেষে ।  
তার মধ্যে এই বাক্য পরম নির্ঘ্যাসে ॥ ২৮৩  
তথাহি । স্তববল্যাং বিশাখানন্দ স্তোত্রে ১৩৪ অঙ্কে  
শ্রীমদ রূপপাদান্তোজ ধূলীমাত্মৈক সেবিনা ।  
কেনচিৎ গ্রথিতা পঠৈর্মালাশ্চেয়া তদাশ্রয়েঃ ॥

শ্রীকৃপের পাদপদ্ম ধুলির সেবন ।

কোন জন এই পদ করিলা গ্রহণ ॥ ২৮৫

এই পদ মালা গাঁথি আনন্দিত মন ।

মনোহর মালা গন্ধ পাবে কোনজন ॥ ২৮৬

শ্রীকৃপের আশ্রিত যেই সেই গন্ধ পায় ।

সেই গন্ধ পাইতে আর নাহিক উপায় ॥ ২৮৭

অতএব গোসাঞি ইহা মনেতে জানিয়া ।

মনের আনন্দে লিখেন বেকত করিয়া ॥ ২৮৮

শ্রীকৃপ সনাতন আজ্ঞা লইয়া শিরে ।

বসতি করিলা যিহেঁ রাধাকৃণ্ড তীরে ॥ ২৮৯

তথাহি । রাধাকৃণ্ড তটে বসনিমন্তঃসাত্ত্বকৃপা-

জ্ঞায়া ইত্যাদি ॥ ২৯০

নিয়ম করিয়া গোসাঞি রাস কৈল ।

নিরবধি এই তার নিয়ম হইল ॥ ২৯১

অনন্ত গুণ রঘুনাথের কে করিব লেখা ।

রঘুনাথের নিয়ম যেন পাষণের রেখা ॥ ২৯২

তথাহি । স্তবাবল্যাং স্তনিয়ম দশকে ১ শ্লোকে ॥

গুরৌমন্তে নানি প্রভুবর শচীগর্ভাজপদে

স্বরূপে শ্রীকৃপে গণসৃজি তদীয় প্রথমজে ।

গিরীন্দ্রে গান্ধর্বী সরসি মধুপূর্যাং ব্রজবনে

ব্রজে ভঞ্জে গোষ্ঠালয়িষু পরমাস্তাং মমরতি ॥

২৯৩

শ্রীকৃষ্ণমন্ত আর কৃষ্ণনাম

অতি রসময় তনু চৈতন্য গুণধাম ॥ ২৯৪

স্বরূপ গোসাঞি আর শ্রীকৃপ গোসাঞি ।

গণের সহিত আর তার বড় ভাই ॥ ২৯৬

শ্রীগিরীন্দ্র আর গান্ধর্বী সরোবর ।

শ্রীমথুরা মণ্ডল আর বৃন্দাবন স্থল ॥ ২৯৫

শ্রীব্রজ মণ্ডল আর ব্রজ ভক্তজনে ।

পরমাস্তা রতি মোর এইসব স্থানে ॥ ২৯৭

এইসব কথা রাখ চিত্তের ভিতরে ।

ইহাতে রহিত যেই সেই মতাস্তরে ॥ ২৯৮

পরকিয়া লীলা এই অতি গাঢ়তর ।

ভাগ্যহীন জনের ইহা না হয় গোচর ॥ ২৯৯

এই ভাব প্রাপ্তি লাগি যদি লোভ থাকে ।

নিতাস্ত করিয়া সেব আপন প্রভুকে ॥ ৩০০

শ্রীকবিরাজ গোসাঞি মরম জানিয়া ।

লিখিলেন নিজ গ্রন্থে বেকত করিয়া ॥ ৩০১

পরকিয়া লীলা এই কৃপের সম্মত ।

নিশ্চয় করিয়া ভাই কহিলাম তত্ত্ব ॥ ৩০২

মহাপ্রভু যেন লীলা কৈল আশ্বাদন ।

সবে এক জানে তাহা স্বরূপাদিগণ ॥ ৩০৩

পরকীয়া রসে প্রভুর সদা অভিলাষ ।

সামান্য শ্লোকেতে কৈল মনের উল্লাস ॥ ৩০৪

তথাহি : চৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে ১ পরিচ্ছেদে

যঃ কৌমার হরঃ স এবহি বরস্তা এব চৈতন্যকৃপা

স্তে চোদ্যলীতমালতীসুরভয়ঃ প্রৌঢ়া কদম্বানীলা

সা চৈবান্মি তথাপি তত্র সুরত ব্যাপার লীলা

বিধৌ

রেবারোহসি বেতসীতরুতলে চেত সমুৎকণ্ঠতে

৩০৫

নৃত্য মধ্যে এই শ্লোক পড়িতে বার বার ।

স্বরূপ বিনা অর্থ কেহো না বুঝে ইহার ॥ ৩০৬



দৈবে নীলাচলে আইলা শ্রীকৃপ গোসাক্ষি।  
শ্লোকগুলি অভিপ্রায় করিলা তথাই ॥ ৩০৭

শ্রীকৃপ জানিল প্রভুর ভাব গাঢ়তর।  
শ্লোক লিখিলেন প্রভুর জানিয়া অন্তর ॥ ৩০৮

শুন পূর্বে দেখ ছুঁহে কৌমারের কালে।  
বেতনী বনে লীলা কৈল কুতূহলে ॥ ৩০৯

দৈবে সংযোগে ছুঁহার বিবাহ হইল।  
বিবাহ হইতে সেই স্থখ না হইল ॥ ২১০

বিবাহ হইলে পুন ছুঁহার হইল মিলন।  
পূৰ্ব্বস্থ স্থখ তাতে নহে আশ্বাদন ॥ ৩১১

পূর্বে পরকীয় ছুঁহার ভাববিশেষে।  
অতএব শ্লোক পড়ি প্রভুর হয়ত আবেশে ॥ ৩১২

নহাপ্রভুর অন্তরকথা কেহো নাহি জানে।  
শ্রীকৃপ গোস্বামী জানি কৈলা প্রকাশনে ॥ ৩১৩

তথাহি। চৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে ১ পরিচ্ছেদে

প্রিয়ঃ সোহয়ং কৃষ্ণঃ সহচরী কুরুক্ষেত্র মিলিত  
স্তথাহংসা রাধা তুদিদম্ভয়োঃ সঙ্গমস্থখম্।

তথাপ্যন্তু খেলনধুর মুরলী-পঞ্চম জুয়ে  
মনো মে কালিন্দী পুলিনবিপিনায় স্পৃহয়তি ॥ ৩১৪

সেই আমি সেই তুমি সেই নব সঙ্গম।  
তথাপি আমার মন হরে বৃন্দাবন ॥ ৩১৫

বৃন্দাবনে তোমা লইয়া যে স্থখ আশ্বাদন।  
সে স্থখ মাধুর্য্যের ইহা নাহি এক কণ ॥ ৩১৬

সেই রাধা সেই কৃষ্ণ সেই বৃন্দাবন।  
অচিরে মিলন হেতু বাঞ্ছা অশুক্ষণ ॥ ৩১৭

বৃন্দাবন বিনা নহে পরকীয়া ভাব।  
অতএব সঙ্গ হইলে নহে সেই স্থখ লাভ ॥ ৩১৮

অতএব এই ভাবের ব্রজেই বসতি।  
কৃন্দাবন ধাম ছহার অত্যন্ত পিরীতি ॥ ৩১৯

এতক বচন রামচন্দ্র যদর্পি কহিল।  
শুনিয়াত বাজার চিত্তে আনন্দ বাড়িল ॥ ৩২০

রামচন্দ্র কহে রাজা বিনয় করিয়া।  
ধামশ্রেষ্ঠ হয় কিবা কহ বিবরিয়া ॥ ৩২১

অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে শ্রেষ্ঠ কোন ধাম।  
কোন ধামে কৃষ্ণ সদা করেন বিশ্রাম ॥ ৩২২

এই সব কথা মোরে কহ মহাশয়।  
রামচন্দ্র কহে তবে তইয়া সদয় ॥ ৩২৩

তথাহি। শ্রীদ্বায়ে  
অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডে অনন্ত ত্রিগুণোচ্চয়ে  
তৎকল। কোটিকটাকাংশ ব্রহ্মাবিষ্ণু মহেশ্বরঃ ॥  
ইতি ৩২৪

ঈশ্বর পরম কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান।  
সর্ব অবতার সর্ব কারণ প্রধান ॥ ৩২৫

অনন্ত বৈকুণ্ঠে যার অনন্তাবতার।  
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে ইহা সবার আধার ॥ ৩২৬

সচ্চিৎ আনন্দ তনু ব্রজেন্দ্র নন্দন।  
সর্বৈশ্বর্য্য সর্ব শক্তি সর্ব পরিপূর্ণ ॥ ৩২৭

তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়ঃ ॥  
ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ।  
অনাদিরাদি গোবিন্দ সর্বকারণ কারণং ॥ ৩২৮  
বৃন্দাবনে অপ্ৰাকৃত নবীন মদন।  
কামগায়ত্ৰী কামবীজে যার উপাসন ॥ ৩২৯  
পুরুষ যোষিত কিবা স্থাবর জঙ্গম।  
সর্বচিত্ত আকর্ষণে সাক্ষাৎ মগ্নমধ মদন ॥ ৩৩০  
এই শুদ্ধভাবে যেই করয়ে ভজন।  
অনায়াসে মিলে তার ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ ৩৩১  
অখিল রসায়ত মূর্ত্তি—বিধূর্জয়তি।

তথাহি । ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ববিভাগে ১ শ্লোকঃ

অখিল রসামৃত মৃতিঃ প্রসূমররুচিরুদ্ধ তার-

কাপালিঃ ।

কলিতগ্লামালিলতো রাধা প্রেয়ান বিধূর্জয়তি ॥

৩৩২

তথাহি শ্রী বরাহে—

অক্ষরং নিত্যমানন্দং গোবিন্দস্থানমব্যয়ং ।

গোবিন্দদেহতো ভিন্নং পূর্ণং ব্রহ্মস্থখাশ্রয়ং ॥ ৩৩৩

ষদব্রহ্ম পরমৈশ্বর্যং নিত্যং বৃন্দারনাশ্রয়ং ।

তদ্ভেবি মাধুরং মধ্যে বৃন্দারণ্য বিশেষতঃ ॥ ৩৩৪

গুহাদগুহতমং রমং মধ্যে বৃন্দাবনাস্থিতং ।

পূর্ণ ব্রহ্ম স্তুতৈশ্বর্যং নিত্যমানন্দমব্যয়ং

বৈকুণ্ঠাদি তদেবাংশং স্বয়ং বৃন্দাবনং ভূবি ॥ ইতি ॥

৩৩৫

ব্রহ্ম শব্দে কহি শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান ।

সর্বৈশ্বর্যময় যিহেঁ গোলক নিত্যধাম ॥ ৩৩৬

নিত্য আনন্দ যার অক্ষয় অব্যয় ।

ষড়ৈশ্বর্য পূর্ণ যার পার্শ্বদগণোচ্চয় ॥ ৩৩৭

স্বয়ং কৃষ্ণ স্বয়ং ধাম ইথে অগ্ন নয় ।

বৃন্দাবন স্বয়ং ভূবি ইথে কি সংশয় ॥ ৩৩৮

বৈকুণ্ঠাদি ধাম যার হয়েন সে অংশ ।

স্বয়ং বৃন্দাবন ভূবি সর্ব অবতংশ ॥ ৩৩৯

গোলক শব্দেতে কহি গোকুল নগরী ।

গোকুলের আখ্যা গোলক কহিল বিবরি ॥ ৩৪০

অগ্ন গোলক গোকুলের হয়েন বৈভব ।

তাহার প্রমাণ কহি শুন এই সব ॥ ৩৪১

তথাহি । লঘু ভাগবতামৃতে ধাম প্রকরণে ৭২

অঙ্কে ।

যত্নু গোকলোক নামস্ত্যুতচ্চ গোকুল

বৈভবমিতি ॥ ২৪২

রাজা কহে ষড়ৈশ্বর্য কাহারে কহয়ে ।

তবে রামচন্দ্র তার প্রমাণ কহয়ে ॥ ৩৪৩

তথাহি শ্রী ভাগবতামৃতে ॥

বিবিধাশ্চর্য্য মাধুর্য্য গান্ধীর্ঘ্যৈশ্বর্য্য বীৰ্য্যকং

উদার্য্যং ধৈর্য্যমিত্যেতৎ ষড়ৈশ্বর্য্য মূদীরিতং ।

৩৪৪

নানান আশ্চর্য্য মাধুর্য্য গান্ধীর্ঘ্য তাহার ।

বীৰ্য্য উদার্য্য নাহি তার পার ॥ ৩৪৫

তথাহি । ঐশ্বর্য্য সমগ্রস্ত বীৰ্য্যস্ত যব সংশ্রিয়ঃ

জ্ঞান বৈরাগ্যয়ো শৈচব যন্না ভগ্ন ইতীজনা ॥ ৩৪৬

সমস্ত ঐশ্বর্য্য আর বীৰ্য্য সমগ্র হয় ।

যশঃ প্রিয় জ্ঞান বৈরাগ্য সমগ্র নিশ্চয় ॥ ৩৪৭

পুন রাজা কহেন শ্রীরামচন্দ্র প্রতি ।

এইসব কথা কহ পাইয়া পিরীতি ॥ ৩৪৮

গঙ্গা যমুনার এই মহিমা শুনিতে ।

গুণাধিক্য কেবা তাতে কহত নিশ্চিত ॥ ৩৪৯

কৃষ্ণ সর্বরাধা হয় এবে যে শুনিল ।

শ্রী রাধিকার মহিমা শুনিতে ইচ্ছা হইল ।

কৃষ্ণের স্বকীয়া লীলা আর পরকীয়া ।

এইসব কথা কহ বিস্তার করিয়া ॥ ৩৫০

এত শুনি রামচন্দ্র আনন্দ অন্তরে ।

কহিতে লাগিলা তারে করিয়া বিস্তারে ॥ ৩৫১

শুনহ রাজন তুমি বড় প্রশ্ন কৈলে ।  
 পরম পবিত্র এই কথা নিরমলে ॥ ৩৫৩  
 গঙ্গার মহিমা যত শাস্ত্রে আছে খ্যাতি ।  
 জাহ্ন হইতে যমুনার কোটি গুণ ব্যাপ্তি ॥ ৩৫৪  
 শাস্ত্র পর সিদ্ধ ইহা কিছু অশ্রু নয় ।  
 পুরাণ বচনে ইহা আছে নিশ্চয় ॥ ৩৫৫  
 যে যমুনার উভয় তটে মনোরম ।  
 গুরু স্বর্ণবন্ধ ষাতে মানিক্য রতন ॥ ৩৫৬  
 ছেন সেই যমুনার পরম মাত্রেকে ।  
 কোটি গঙ্গা সম গুণ কহিল তোমাকে ॥ ৩৫৭  
 যমুনার মহিমা ভাই কি কহিব আর ।  
 যাতে নিত্য লীলা করে ব্রজেন্দ্র কুমার ॥ ৩৫৮  
 তথাহি । তজ্জ্যোভয়তটী রম্যঃ গুরু কাঞ্চন নির্মিতঃ  
 গঙ্গা কোটিগুণপ্রোক্ত যশ্র স্পর্শর বাটক ॥  
 ইতি ॥ ৩৫৯

ইবেত কহিয়ে শুন শ্রীরাধার মহিমা ।  
 আপনেই কৃষ্ণ ঘর নাহি পায় সীমা ॥ ৩৬০  
 শ্রীরাধিকা হয়েন গুণ রতনের খনি ।  
 বাহার মহিমা সর্ব শাস্ত্রেতে বাখানি ॥ ৩৬১  
 শ্রীরাধিকার গুণসিদ্ধুর কৃষ্ণ না পায় পার ।  
 তার গুণ কি কহিব মুগ্ধি নিবুন্ধি হার ॥ ৩৬২  
 অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে যত দেবীগণ ।  
 সবার হয়েন ইহে শিরের ভূষণ ॥ ৩৬৩

তথাহি । শ্রীবৃহদেগৌতমীয়ে চরিতামৃতে আদি  
 খণ্ডে ৪ পরিচ্ছেদে ।

দেবীকৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা ।  
 সর্ব লক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তি সন্মোহিনীপরা ॥ ইতি

কৃষ্ণকান্তাগণ দেখি ত্রিবিধ প্রকার ।  
 লক্ষ্মীগণ নাম এক মহাবীগণ আর ॥ ৩৬৫  
 ব্রজাঙ্গনা রূপ আর কান্তাগণ সার ।  
 শ্রীরাধা হইতে কান্তাগণের বিস্তার ॥ ৩৬৬  
 অবতরি কৃষ্ণ যৈছে করে অবতার ।  
 অংশিনী রাধা হৈতে তিন গুণের বিস্তার ॥ ৩৬৭  
 লক্ষ্মীগণ তার বৈভব বিলাসাংশ রূপ ।  
 মহাবীগণ তাঁর বৈভব প্রকাশ স্বরূপ ॥ ৩৬৮  
 আকার স্বভাব ভেদে ব্রজ দেবীগণ ।  
 কায় বাহরূপ তার রসের কারণ ॥ ৩৬৯  
 বহু কান্তা বিনা নহে রসের উল্লাস ।  
 লীলা সহায় লাগি বহুত প্রকাশ ॥ ৩৭০  
 দেবী কহে জ্যোতমানা পরম সুন্দরী ।  
 কিস্তা কৃষ্ণ ক্রীড়া পূজা বসতি নগরী ॥ ৩৭১  
 কিস্তা রসময় প্রেম কৃষ্ণের স্বরূপ ।  
 তার শক্তি তার সহ হয় একরূপ ॥ ৩৭২  
 কৃষ্ণের বাঞ্ছা পূর্ণ রূপ করে আরাধনে ।  
 অতএব রাধিকা রূপ পুরাণে বাখানে ॥ ৩৭৩

তথাহি । শ্রীদশমে ৩০ অধ্যায়ে ২৩ শ্লোকে ।  
 অনয়ারাধিতো নুনং ভগবান হরিরীধরঃ ।  
 যমোবিহায় গোবিন্দঃ শ্রীতো যামনয়দ্রহঃ ॥  
 ইতি ॥ ৩৭৪

অতএব সর্ব পূজ্য পরম দেবতা ।  
 সর্ব পালিকা সর্ব জগতের মাতা ॥ ৩৭৫  
 সর্ব লক্ষ্মীগণ পূর্বে করিয়াছি আখ্যান ।  
 সর্ব লক্ষ্মীমণে রতি হইল অধিষ্ঠান ॥ ৩৭৬



সৰ্বসৌন্দৰ্য্য কান্তি বসতে তাহাতে ।

সৰ্বলক্ষীগণ পূৰ্বে করিয়া আখ্যান ॥ ৩৭৭

কিন্তু কান্তি কান্তি শব্দে কৃষ্ণের স্বইচ্ছা কহে ।

কৃষ্ণের সকল বাঞ্ছা রাধিকাতে রহে ॥ ৩৭৮

রাধিকা করেন কৃষ্ণের বাঞ্ছিত পূরণ ।

সৰ্বকান্তি শব্দের এই অর্থ নিরূপণ ॥ ৩৭৯

জগৎ মোহন কৃষ্ণ তাহার মোহিনী ।

অতএব সমস্তের পরা ঠাকুরাণী ॥ ৩৮০

কৃষ্ণ যেন আদি পুরুষ স্বয়ং ভগবান ।

সৰ্বপ্রকৃতি আদি রাশাশাস্ত্র পরমাণ ॥ ৩৮১

হেন কৃষ্ণপ্রিয়া রাশাগুণের অবধি ।

যার গুণ কৃষ্ণচিন্তে ফুরে নিরবধি ॥ ৩৮২

দুৰ্গা ত্রিগুণা যার কলার কোটির অংশ ।

শ্রীকৃষ্ণ বল্লভা রাধা সৰ্ব অবতংস ॥ ৩৮৩

তথাহি । শ্রীবরাহে ।

তৎপ্রিয়া প্রকৃতিস্ তদ্যা রাধিকা তদ্ব্য বল্লভা ।

তৎকলা কোটি কটাংশা দুৰ্গাদ্যা ত্রিগুণাভিতাঃ

ইতি ॥ ৩৮৪

সৰ্বশিরোমণি ভাব মধ্যে মহাভাব হয় ।

আর যত ভাব সেই ভাবের আশ্রয় ॥ ৩৮৫

সেই মহাভাব যার শরীরে নিবাস ।

অহু ধামে সেই ভাবের কভু নহে বাস ॥ ৩৮৬

মহাভাবে ভাবিত যার চিন্তেন্দ্রিয় মন ।

সদা কৃষ্ণ যার চিন্তে হয়ত ফুরণ ॥ ৩৮৭

কৃষ্ণময়ী কৃষ্ণ যার ভিতরে বাহিরে ।

বাহা বাহা নেত্রে পড়ে তাহা কৃষ্ণ ফুরে ॥ ৩৮৮

মহাভাব স্বরূপা শ্রীরাধা ঠাকুরাণী ।

সৰ্বগুণ খনি কৃষ্ণে কান্তা শিরোমণি ॥ ৩৮৯

স্বকীয়াতে মহাভাবের কভু নহে গতি ।

পরকীয়া ভাবে যার সদাই বসতি ॥ ৩৯০

সেই পরকীয়া লীলার বৃন্দাবনে বাস ।

নিবন্তর ওঠে যাতে রসের উল্লাস ॥ ৩৯১

মহাভাব স্বরূপ এই শ্রীদাস গোসাঞি ।

প্রেমান্তোজ মকরক্যাক্ষে লেখিলা তথাই ॥ ৩৯২

তথাহি । প্রেমান্তোজমবন্দাখ্যন্তোজ্ঞে ॥

মহাভাবোজ্জল চিন্তা রত্নোদ্ভাবিতবিগ্ৰহাং ।

সগী-প্রণয় সদগন্ধ রবোদ্বর্তন সুপ্রভাং ॥ ইতি ॥

৩৯৩

এ আদি করিয়া গোসাঞি যত যত শ্লোক ।

লিখিলেন সেই ভাব করিয়া প্রত্যেক ॥ ৩৯৪

হ্লাদিনীর সার প্রেমসার ভাব ।

ভাবের পরম কণ্ঠ নাম মহাভাব ॥ ৩৯৫

তথাহি । উজ্জল নীলমনৌ রাধা প্রকরণে ২ অঙ্কে ॥

মহাভাব স্বরূপেয়ং গুণৈরতিবরীয়সী ॥ ইতি ॥

৩৯৬

প্রেমের স্বরূপ দেহ প্রেমে বিভাবিত ।

কৃষ্ণের প্রেয়সী চেষ্টা জগতে বিদিত ॥ ৩৯৭

তথাহি । ব্রহ্ম সংহিতায়াং ।

আনন্দ চিন্ময় রস প্রতিভাবিতাভি

স্তাভিৰ্ভ্য এব নিজরূপতয়া কলাভিঃ ।

গোলক এব নিবন্তাখিলাঅভূতো

গোবিন্দমাদি পুরুষং তমহং ভজামি ॥ ইতি ॥ ৩৯৮

সেই মহাভাব হয় চিন্তামণি সার ।

কৃষ্ণ বাঞ্ছা পূর্ণ করে এই কার্য্য তার ॥ ৩৯৯

মহাভাব চিত্তানুগি রাধার স্বরূপ ।  
 ললিতাদি সখী বার কাষ বহুক্রপ ॥ ৪০০  
 রাধা প্রক্তি কৃষ্ণমুহুৎ বগদ্বি উজ্জ্বলন ।  
 তাণ্ডে অতি সুগন্ধি দেহ উজ্জ্বল বরণ ॥ ৪০১  
 করুণামত শায়ন স্নান প্রথম ।  
 ভবলামৃত শায়ন স্নান মধ্যম ॥ ৪০২  
 লাবণ্যামৃত শায়ন তত্পরি স্নান ।  
 নিজ লজ্জায় শ্যামপট শাড়ী পরিধান ॥ ৪০৩  
 কৃষ্ণে আলুনাগ দিতে উচল বসন ।  
 প্রণয় মান কুঞ্চলিকা বক্ষে আচ্ছাদন ॥ ৪০৪  
 সৌন্দর্য্য কুঞ্চম সখীর প্রণয় চন্দন ।  
 স্নিগ্ধকান্তি কর্পূর তিলে অঙ্গে বিলেপন ॥ ৪০৫  
 কৃষ্ণের উজ্জ্বল রস যুগমদভর ।  
 সেই ভুগমদে বিচিত্র কলেবর ॥ ৪০৬  
 প্রচ্ছন্ন মান বাম্য ধম্মিল বিলাস ।  
 ধীরে অধীরাত্ম গুণ অঙ্গে পটুবাশ ॥ ৪০৭  
 রাগ তাহুল রাগে অধর উজ্জল ।  
 প্রেম কোটিল্য নেত্রে যুগলে কজ্জল ॥ ৪০৮  
 সুদীপ্ত সাত্ত্বিক ভাব বহু সাদি সঞ্চারি ।  
 এইসব ভাব ভূষা অঙ্গে ভারি ॥ ৪০৯  
 কিলকিত্তাদি ভাব বিশিস্তি ভূষিত ।  
 গুণশ্রেণী পুষ্পমালা সর্ব্বাঙ্গে পূরিত ॥ ৪১০  
 সৌন্দর্য্য তিলক চারু ললাটে উজ্জল ।  
 প্রেম কোটিল্য নেত্রে যুগলে উজ্জল ॥ ৪১১  
 মধ্যবয়ঃ স্থিতি সখী সঙ্কে করতাস ।  
 কৃষ্ণলীলা মনোবৃত্তি সখী আশ পাশ ॥ ৪১২  
 নিজাঙ্গ সৌরভানেত্রে সব পর্য্যঙ্ক ।  
 তাণ্ডে বসিয়াছে সদা চিস্তে কৃষ্ণসঙ্গ ॥ ৪১৩

কৃষ্ণনাম গুণ যশ অবতারণ কানে ।  
 কৃষ্ণনাম গুণ যশ প্রবাহ বচনে ॥ ৪১৪  
 কৃষ্ণকে করায় শ্যামরস মধুপান ।  
 নিবন্তুর পূর্ণ করে কৃষ্ণের সর্ব্ব কাম ॥ ৪১৫  
 যার সঙ্গ গুণ গুণের না পায় পার ।  
 তার গুণ গণিবেক কেমনে জীব ছার ॥ ৪১৬

তথাহি ' সৌভাগ বর্গমতনোং মৌলিভূষণ মঞ্জরী ।  
 আটবকৃষ্ণ মজানতানি চকসিমাঃ তদ্যশা ॥ ৪১৭  
 আনন্দক সুখা সিন্ধু চাতুর্ধৈক সুখাপুরী ।  
 মাধুর্য্যে সুখাবল্লী গুণরত্নৈক পেটিকা ॥ ইতি  
 ৪১৮

আনন্দ সুখাসিন্ধু একবিধি সিরাজিল ।  
 চাতুর্ধৈক এক পরিকরি রাধা নিরমিল ॥ ৪১৯  
 কিবা বিধি নিবন্ধিল এ মাধুর্য্যের লতা ।  
 গুণরত্ন পেটিকা এক নিরমিল ধাতা ॥ ৪২০  
 শ্রীরাধা পাদপদ্মকৃত রেণু যার অনারাধ্য ।  
 সুমাধুর্য্য বস তারে কহু নহে বেড়া ॥ ৪২১  
 শ্রীরাধার পদাঙ্কিত ভূমি বৃন্দাবন ।  
 ইথে অনাশ্রিত জনে প্রাপ্তি নহে ধন ॥ ৪২২  
 রাধাভাবে গম্ভীর চিত্ত যোবা সাধুজনে ।  
 তাহাকে সন্তুষ্ট না করে যেই জনে ॥ ৪২৩  
 সেই জনে প্রভু নহে শ্যামসিন্ধু অবগাহ ।  
 নিশ্চয় কহিহু ইহা নাহিক সন্দেহ ॥ ৪২৪

তথাহি । সুবাবল্যাং সংকল্পপ্রকাশ স্তোত্রে ১

শ্লোকঃ ॥

অনারাধ্য রাধাপাদান্তোজ রেণু—  
 মনোহরিত্য বৃন্দাটবীঃ তৎপদাঙ্কঃ ।

অসংভাষ্য তদ্বাবগন্তীর চিত্তান্

কৃতঃ শ্যামসিন্ধ্যো রসস্রাবগাতঃ ॥ ৪২৫

ব্রহ্মাণ্ডাদি মধো রাধা নাম মনোহর ।

ক্ষুতি হইয়াছে তাহা সদা নিরন্তর ॥ ৪২৬

আগম নিগমে যেই রাধার গুণগণ ।

নারদাদি মুনি করে যে নাম কীর্ত্তন ॥ ৩২৭

হেন রাধা পাদপদ্ম করি অনাদর ।

গোবিন্দ ভজনে যার বাঞ্ছা নিরন্তর ॥ ৪২৮

হেন রাধা নাই ভজে কৃষ্ণে করে রতি ।

সে বড় কপটী দস্তী অতি যত্নমতি ॥ ৪২৯

তাহার নিকটে বাস যেন মোর কভু নয় ।

সেই সে পতিত স্থান জানিহ নিশ্চয় ॥ ৪৩০

তথাহি । স্তবাবল্যাং স্বনিয়মে ৬ শ্লোকঃ ॥

অনাদৃষ্টো দৃত্যোদগীতামনি মুনিগণৈর্বেণিক

মুখৈঃ

প্রবীণাং গান্ধার্বমপি চ নির্গম্যন্তঃ প্রিয়তমাং ।

য একং গোবিন্দং ভজতি কপটীদাস্তিকতয়া

তদভার্গে নীর্ণে ক্ষণমপি ন যামি ব্রতমিদং ॥

ইতি ॥ ৪৩১

ব্রহ্মাণ্ডাদি মধো এই রাধানাম কীর্ত্তি

সাধুজন চিত্তে তাহা সদা আছে ক্ষুতি ।

রাধাসহ কৃষ্ণ ভজ দৃঢ়চিত্ত হঞা

রাধা ভজনে সিন্ত চিত্ত অবগা করিয়া । ৪৩২

তথাহি । স্তবাবল্যাং স্বনিরমে ৭ শ্লোকঃ ॥

অজ্ঞাস্তে রাধেতি ক্ষুরদ ভিষয় সিন্তজ্জনয়া ।

ইনায়াসাকং কৃষ্ণং ভজতি য ইহ প্রেম নমিতঃ ।

পরং প্রক্ষালিতচরণ কমলে তজ্জলমহো

মুদা পীতা শশ্বচ্ছিরসি চ বহামি প্রতিদিনং ॥

ইতি ॥ ৪৩৩

এই সব নির্দ্ধার করি শ্রীদাস গোসাঞি ।

নিয়ম করি কুণ্ডলীয়ে বসিলা তথাই ॥ ৪৩৪

সঙ্গে শ্রী কৃষ্ণদাস গোসাঞি শ্রী লোকনাথ ।

দিবানিশি কৃষ্ণকথা কহে অবিরত ॥ ৪৩৫

হেনই সগরে গ্রন্থ গোপাল চম্পক নাম ।

সবে মেলি আশ্বাদয়ে সদা অবিরাম ॥ ৪৩৬

আশ্বাদিয়া চিত্তে অতি উল্লাস ।

অত্যন্ত দুঃখ কিবা শ্লোকের আভাস ॥ ৪৩৭

বাহ্যার্থে বুঝয়ে তাহা স্বকীয়া বলিয়া ।

ভিতরের অর্থমাত্র কেবল পরকীয়া ॥ ৪৩৮

শ্রীজীবের গন্তীর হৃদয় না বুঝিয়া ।

বহিলোক বাখানয়ে স্বকীয়া বলিয়া ॥ ৪৩৯

গ্রন্থের মর্ম্মার্থ বুঝ এল পরকীয়া ।

আনন্দে নিমগ্ন সবে তাহা আশ্বাদিয়া ॥ ৪৪০

পরকীয়া লীলা এই স্থান বৃন্দাবন ।

ইহা ছাড়ি অন্য ধামে নহে আমার গমন ॥

৪৪১

তথাহি । স্তবাবল্যাং স্বনিয়মে ২ শ্লোকঃ ॥

নাচন্যত্রক্ষেত্রে হরি তনু সনাথেত্যাদিঃ ॥ ৪৪২

এই বৃন্দাবন মোর সাধন ভজন ।

এই স্থানে দেহত্যাগ আমার নিয়ম ॥ ৪৪৩

শ্রীজীব রহেন যেন আমার অগ্রেতে ।

শ্রীকৃষ্ণ দাস আর গোসাঞি লোকনাথে ॥ ৪৪৪



দেহভাগ করিব আমি ইহা সমার আগে ।

হেমদশ্য কবে মোর হইব মহাভাগো ॥ ৪৪৫

ইহাও দূরান্ত কহি শুনহ রাজন ।

ভাৰ্য্যাস প্ৰমাণ কহি শুন শাৰ্বেৰ বচন ॥ ৪৪৫

তথাহি । স্তবাবল্যাং স্বনিয়ম দশকে ২ শ্লোকঃ ।

ব্ৰজোৎপন্ন কীরীশন বসন পত্ৰাদিভিন্নহং

পদার্থে নিৰ্ব্বাহ ব্যবহৃতি মদমন্ত্ৰ স নিয়মঃ ।

বসামিশাকুণ্ডে গিরিকুলবয়ে চৈব সময়ে ।

মহিষোত্তু প্রেষ্ঠে সরসি থলু জীবাদি পুণ্ডঃ ॥

ইতি ॥ ৪৪৬

চম্পু গন্ত মৰ্গ জানি গোসাঞি কবিরাজ ।

নিজ লীলা স্থাপন লিখিয়া গ্রন্থমাক ॥ ৪৪৭

গোপাল চম্পু নামে গ্রন্থ মহাশূর ।

নিত্যলীলা স্থাপন যাতে ব্ৰজরস পূর ॥ ৪৪৮

রস পূর শব্দে কহি নিত্য পরকীয়া ।

হৃদয়ে ধরহ তুমি যতন করিয়া ॥ ৪৪৯

এই রসলীলা নিত্য নিত্য করি জানে ।

সেইজন পর শুদ্ধ ব্ৰজেন্দ্র নন্দনে ॥ ৪৫০

কৃষ্ণ নিত্য লীলা নিত্য নিত্য পরিকর ।

স্থাবর জঙ্গম নিত্য পরিকর যার ॥ ৪৫১

যেই লীলা সেই নিত্য ইথে নাহি আন ।

প্রকটা প্রকটে মাত্ৰ লীলার বিধান ॥ ৪৫২

স্বচ্ছাময় কৃষ্ণ লীলা করে অবিরতে ।

লীলা প্রকাশিলা তাতে নিত্যলীলা ইথে ॥

৪৫৩

তথাহি । প্রকটা প্রকটে নিত্যং তথৈব বন

গোষ্ঠয়োঃ ।

গোচারণং বয়শ্চৈব বিনাস্তুরবিধাতনং ॥

৪৫৪

তথাহি । লঘুভাগবতায়াম্বে প্রকটা প্রকটে

লীলারায়ঃ ৬১-৬২ অঙ্কে ।

ব্ৰজেনাদেবংশভূতা যে দ্বেণাগা অবাতরন ।

কৃষ্ণস্থানেব বৈকুণ্ঠে প্রহিণোদিতি সংপ্রত্যং ॥ ৪৫৬

প্ৰেষ্ঠে ভোহপি প্ৰিয়তমৈ জনৈ গোকুল-

বাসিভিঃ ।

বন্দ্যবণো মদৈবাসৌ বিহার কুরুতে হরিঃ ॥ ৪৫৭

এই সব সাধনান্ত বস্তু কৈল সার ।

সমাক কহিতে তার কে পাইবে পার ॥ ৪৫৮

কৃষ্ণহস্ত রাখতহ লীলা-র আর ।

নিত্যলীলা আদি করি যতেক প্রকার ॥ ৪৫৯

রাগানন্দ বায় সঙ্গে যতেক পিকান্ত ।

রাজ্য শুনাইলা তারে বিস্তার একান্ত ॥ ৪৬০

যে সব শুনাইল তারে শক্তি দিয়া ।

সব শুনাইলা তারে বিস্তার করিয়া ॥ ৪৬১

সনাতনে প্রভু যত সিদ্ধান্ত কহিল ।

ক্রমে ক্রমে সব তাহা রাজ্যে কহিল ॥ ৪৬২

তবে রাজা বামচন্দ্রে প্রশ্নম কবিয়া ।

কহিতে লাগিলা কিছু বিনতি করিয়া ॥ ৪৬৩

শিক্ষা পাই মহারাজার মনের আনন্দ ।

কহিতে লাগিলা কিছু করি মন্দ মন্দ ॥ ৪৬৪

কর্ণানন্দ কথা এই স্থখার নির্যাস ।

শ্রবণ পরশে ভক্তের জন্মে প্রেমেল্লাস ॥ ৪৬৫

আচার্য্য প্রভুর কণ্ঠা শ্রীল. হেমলতা ।  
 প্রেমকম্পবরী নিরমিল ধাতা ॥ ৩৬৬

সেই দুই চরণপদা হৃদয়ে বিলাসে ।  
 কর্ণানন্দ রস কহে ষড়নাথ দাসে ॥ ৪৬৭

ইতি শ্রীকর্ণানন্দে শ্রাবীর হাস্যীর প্রতি শ্রীরামচন্দ্র শিলা বর্ণন নাম চতুর্থ নির্যাস ।

### । পঞ্চম নির্যাস ।

জয় জয় চৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ॥  
 জয়দৈত চন্দ্র জয় গৌরভক্তবন্দ ॥ ১  
 তবে রাজা শ্রীরামচন্দ্রের পদ ধরি ।  
 কহিতে লাগিলা কিছু বচন মাধুরী ॥ ২  
 পূর্বে প্রভু তোমার কহিলা বচনে ।  
 তাহা শুনিয়াছি আমি আপন শ্রবণে ॥ ৩  
 কি হেতু তোমাদের প্রতি গোস্বামী লিখন ।  
 কৃতার্থ করাহ তাহা করাইয়া শ্রবণ ॥ ৪  
 তবে রামচন্দ্র কহে শুনহ কারণ ।  
 যেহেতু আমাদের প্রতি শ্রীজীব লিখন ॥ ৫  
 পূর্বে শ্রীজীব গোস্বামী মোর প্রভুতানে ।  
 পাঠাইলা গোপালচম্পুক করিয়া যতনে ॥ ৬  
 গ্রন্থ দেখি প্রভু মোর আনন্দ হৃদয় ।  
 কিরা গ্রন্থ কৈলা গোসাঞি অতি রসময় ॥ ৭  
 শুদ্ধ পরকীয়া লীলা গ্রন্থেতে লিখিল ।  
 তাহা দেখি প্রভুর বড় সুখ উপজিল ॥ ৮  
 শ্রীজীবের গন্তীরাস এ না বুঝিয়া ।  
 বহিঃশ্লোক বাখানয়ে স্বীকার বলিয়া ॥ ৯  
 ভিতরের অর্থে কহো নারে প্রবেশিতে ।  
 শুদ্ধ পরকীয়া লীলা লিখিলা তাহাতে ॥ ১০

রস গ্রন্থ প্রকাশিলা অমৃতের সার ।  
 কি আশ্চর্য্য কি আশ্চর্য্য ইহা কহে বার বার ॥ ১১  
 কেহো যেন কোথায় মহা রতন পাইয়া ॥  
 সম্পূটে রাখয়ে তাহা গোপন করিয়া ॥ ১২  
 ভিতরের বস্তু কেহো দেখিতে না পায় ।  
 সম্পূটে দেখয়ে বস্তু সনে কি বা দায় ॥ ১৩  
 বস্তু যেবা রাখিয়াছে সেই জন জানে ।  
 অন্য লোকে হয় মাত্র সম্পূটে গিয়ানে ॥ ১৪  
 এই মত সিদ্ধান্ত গোসাঞির বড়ই গম্ভীর ।  
 প্রবেশ করয়ে তাতে যিহো ভক্ত ধীর ॥ ১৫  
 নির্যাস রসতত্ত্ব ইহা কেহ না বুঝায় ।  
 অতএব প্রভু মোর সবার প্রতি কয় ॥ ১৬  
 সেই হৈতে এই গ্রন্থ নিত্য পূজা করে ।  
 ভিতরের অর্থ কহো বুঝিতে না পারে ॥ ১৭  
 দৈবযোগে এই গ্রন্থ শ্রীনিবাস চক্রবর্তী ॥  
 সেই গ্রন্থ দেখি তার ফিরি গেল মতি ॥ ১৮  
 ভিতরের অর্থ তাহা না কিছু বুঝিয়া ।  
 বাহ্যার্থ বুঝিল তেহো স্বকীয়া বলিয়া ॥ ১৯  
 পূর্বে আছিল ইহো মহা বিজ্ঞবর ।  
 দৈবক্রমে তাহার হইল মতান্তর ॥ ২০

পূৰ্বে যবে প্রভু মোর যাজিগ্রাম পুরে ।

মোর ভ্রাতায় আজ্ঞা কৃষ্ণসীলা বধিবারে ॥ ২১

শুধু পরকীয়া লীলা বর্ণন করিলা ।

যাহা আশ্বাদিয়া লোক উদ্ভ্রান্ত হইলা ॥ ২২

থেতরী মাঝে শ্রীঠাকুর মহাশয়ের সঙ্গে ।

পদ আশ্বাদিয়া ভাসে প্রেমের তরঙ্গে ॥ ২৩

আমি দুই সহোদর তার সঙ্গে রহিয়া ।

কৃষ্ণকথা রস কহি আনন্দিত হইয়া ॥ ২৪

হেনকালে তথা আইলা শ্রীবাস চক্রবর্তী ।

চারিজন একসঙ্গে রহি দিব্যরাস্তি ॥ ২৫

তার মধ্যে ব্যাস কিছু বাদার্থ করিলা ।

তাহা শুনি চিত্তে মোরা মহাব্যাথা পাইলা ॥ ২৬

কহ দেখি তোমরা সব বল পরকীয়া ।

কিঞ্চে করহ তাহা কহ বিবরিয়া ॥ ২৭

তবেত আমরা শরণ ব্যবস্থা করিল

তাহা শুনি চিত্তে তাব কণ্ঠা উপজিল ॥ ২৮

তোমরা কহিলে এই পরকীয়া ভজন ।

স্বকীয়াতে প্রাপ্তি হয় শুনহ বচন ॥ ২৯

শ্রীজীবের বাকা এই শ্রুতি অনুগম ।

তাহাতেই এই বাকা অংগে পরমাণ ॥ ৩০

মোর প্রভুর হৃদয় না বরাহ তুমি ।

নিশ্চয় করিয়া ইহা কহিলাম আমি ॥ ৩১

ইহা শুনি তিনজন বিচার করিল ।

প্রভু বধি মনোবৃত্তি ইহা কহিল ॥ ৩২

বড়ই সন্দেহ মনে বাড়ি গেল অতি ।

কি করিব বলি ইহা ভাবে দিনরাস্তি ॥ ৩৩

সাধন এক প্রাপ্তি এক ইহা কেমনে হব ।

সদাই অন্তরে ভাবি কাহারে পুছিব ॥ ৩৪

মোরা ভ্রাতাপদ কৈল পরকীয়া মতে ।

মনে ছিল সেই পদ গোঁড়ে প্রকাশিতে ॥ ৩৫

এক চিন্তি তিনজনে বিচার করিল ।

ভাবিতে ভাবিতে মনে ইহা নিশ্চয় করিল ॥ ৩৬

শ্রীজীব গোস্বামির স্থাবে পত্নী করিয়া লেখন ।

পাঠাইব পত্র দঢ়াইল তিন জন ॥ ৩৭

গোস্বামী পার্শ্বদবর্গে এক লিখন ।

মনে বিচাৰিল লঞা যাব কোনজন ॥ ৩৮

রায় বসন্ত নামে এক মহাভাগবত ।

বন্দাবন যাবার লাগি চিন্তে অবিবর্ত ॥ ৩৯

আমরা কহিলাম তাহে যত বিবরণ ।

তার দ্বারে পত্নী মোরা দিলাম তিনজন ॥ ৪০

শ্রীজীব গোস্বামী আর যত পার্শ্বদবর্গে ।

কহিবে সকল কথা হত মহাভাগে ॥ ৪১

পত্নী লয়া তবে রায় গেলা বন্দাবনে ।

শ্রী গোস্বামীর পদে যাই কৈল দরশন ॥ ৪২

তাবপর পার্শ্বদবর্গে পত্র দিলেন লইয়া ।

কহিলেন সব কথা বিস্তার করিয়া ॥ ৪৩

কথক দিন বহি গোস্বামি দিল প্রত্যুত্তর ।

পার্শ্বদগণ পত্নী লঞা আইল সত্বর ॥ ৪৪

লিখিলেন গোস্বামি এ আমার প্রভুরে ।

ব্যাস প্রতি কিছু বিতৃষ্ণ অন্তর নির্দ্ধারে ॥ ৪৫

আবেশ করিয়া এই গোস্বামী লিখনে ।

ব্যাস শৰ্ম্মা সম্প্রতি আছেন কোন স্থানে ॥ ৪৬

অবশ্য এই বার্তা লিখিবে আমারে ।

বুঝিতে নারিয়ে আমি তাহার অন্তরে ॥ ৪৭



তবে আমাদের প্রতি গোস্বামী লিখন ।

পরম আশ্রয় পত্নী কর্ণ রসায়ন ॥ ৪৮

মোরে পত্নী লিখিবারে কিবা প্রয়োজন ।

শ্রী মদাচার্য্যের যাথে কৃপার ভাজন ॥ ৪৯

বিশেষে উপদেশিলা শ্রী আচার্য্য মহাশয় ।

তার যেই মত সেই মোর মত হয় ॥ ৫০

সাধনে যেই ভাব্য সেই প্রাপ্তি হয় ।

পত্নীতে বুঝাইল ইহা নাহিক সংশয় ॥ ৫১

এই তত্ত্ববস্ত্র শ্রী গোস্বামি কৃষ্ণদাস ।

নিজ গ্রন্থ মাঝে তাতা করিলা প্রকাশ ॥ ৫২

ব্রজের কোন ভাব লইয়া যেই জন ভঞ্জে ।

ভাব যোগা দেহ পায় কৃষ্ণ পায় ব্রজে ॥ ৫৩

এই সব সারবস্ত্র কহিল নিশ্চয় ।

শুনহ গোস্বামীর পত্নী শ্রবণ মঙ্গল ॥ ৫৪

মোর প্রভু প্রতি আগে গোস্বামী লিখন ।

তাহি মধ্যে তোমার নাম করহ শ্রবণ ॥ ৫৫

রায় বসন্ত যবে বন্দাবন গেলা ।

মোর প্রভুর বার্তা গোস্বামি জিজ্ঞাসিলা ॥ ৫৬

জানাইলা সব বার্তা শ্রী রায় বসন্ত ।

জানিলেক সব গোস্বামি যতেক বৃত্তান্ত ॥ ৫৭

আগে পত্নী পাঠাইলা গোস্বামি আমার প্রভুকে

পত্নী পাই প্রভু মোর ধরিলা মস্তকে ॥ ৫৮

পত্নী বেগ হইলা প্রভু যতেক সমাচার ।

পত্নী পড়ি প্রভুর নেত্রে বহে জলধার ॥ ৫৯

তার পরে রায় যবে আইলা গৌড়দেশে ।

পত্নী পাই আমাদের আনন্দ সন্তোষে ॥ ৬০

তাহারে পুছিলু আমি সকল কারণ ।

শর্মা উক্তি কৈল ইথে গোস্বামী লিখন ॥ ৬১

রায় কহে যবে গোস্বামি শুনিলা কারণ ।

শর্মা বিনা হেন উক্তি করিব কোন জন ॥ ৬২

ভক্ত মুখে হেন উক্তি কহু নাহি হয় ।

ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের মুখে কহয়ে নিশ্চয় ॥ ৬৩

ভাত্র মাসে প্রভু প্রতি গোস্বামী লিখন ।

বৈশাখে আমাদের পত্নী করহ শ্রবণ ॥ ৬৪

অথ পত্নী লিখনঃ

স্বস্তি মদীয় সমস্ত সুখপ্রদ পদদ্বন্দ্ব -

শ্রীশ্রী নিবাসাচার্য্য চরণেষু -

জীবনামা সোহয়ং নমস্কৃত্য বিজ্ঞাপয়তি । ভবতা কুশলং সদা সমীহে তত্ত্ব বহুদিনং যাবন প্রাপ্তমিতি তেন  
বয়মানন্দনীয়ং । অগ্রাহং সংপ্রতি দেহনৈরুজ্জ্বল বর্ষে অশ্বে চ তথা বর্ত্তন্তেকিন্ত শ্রী ভৃগুর্ভগোস্বামিচরণাঃ  
দেহং সমর্পিত বস্ত্রঃ আত্মানন্ত শ্রীবন্দাবন নাথায় জ্ঞান পূর্বকমিতি বিশেষঃ স্বপরিকরাণাং বিশেষতঃ শ্রী  
বন্দাবন দাসস্ত কুশলং লেখ্যং কিঞ্চিদসৌ পঠনি নরেতি । পরঞ্চ শ্রীবাস শর্মা সম্প্রতি কথং কুত্র বর্ত্ততে ।  
শ্রীবাসদেব কবিরাজো বা তদপি লেখ্যং । অপরঞ্চ রসায়নতসিদ্ধ মাধবমহোৎসবোৎসবচম্পু হরিনামা  
মুতান্য শোধানি কিঞ্চিদবশিষ্টানিবর্ত্তনত ইতি বর্ষাশ্চেতি সংপ্রতি ন প্রস্থাপিতানি পশ্চাত্ত দৈবানু-  
কূল্যেন প্রস্থাপানি । কিঞ্চ একীয় সর্বেযাং যথাযথং নমস্কারাদয়োজ্যেযাঃ তত্ত্বকীয়েষু মম নমস্কারা-  
দয়োবাচ্যা ইতি ভঞ্জে হুদি ॥ ৬৫ শ্রীরাজ মহাশয়েষু শুভাশিষঃ ।

যন্তি সমস্ত বৈষ্ণবগণ প্রশস্ত শ্রী রামচন্দ্র কবিরাজ শ্রী নরোত্তমদাস শ্রী গোবিন্দ দাসাচাৰ্য্য মদ্বিধিস্থাসম্পদ সম্পদ্রপেয় শ্রীল বৃন্দাবনাজীব নামাহং সালিঙ্গনং নিবেদয়াহি । সমীহে বিশেষতন্তু ভবতাং কুশলং স্নেহ সূচক পত্ৰস্ত সমুপলব্ধাত্তদেব মলবর্ষাক্ষামি মত্ত যন্ময়া স্নেহং বিধায় শ্রীমতী গীতানি প্রস্তাপিতানি তেন ত্বরিতমঙ্গল সঙ্গতোহস্মি কিং বক্তব্যং নিকপাসি স্নিগ্ধেবু । অথ যস্মৈ নিতাস্মরণ প্রক্ৰিয়া যুগাতে তত্তথা শ্রীসাম্যতাসিকৌ ব্যক্তমেবাস্তি সেবাসাধক রূপেণে-আদিনা । তত্র সাধক রূপেন বহির্দেহেন সিদ্ধরূপেন নিজেই সেবানুরূপাচিস্তিত দেহেনেতার্থঃ । তত্র চ সিদ্ধরূপেন রাগাত্তসারে নৈবেতি কানদেশ লীলা ভেদা বক্তেতি কিম্বতি লেখ্য সাধকরূপেন সেবাত বৈধ প্রক্ৰিয়ায়া আগমাত্তসারেণ জ্ঞেয়া । শ্রী মদাচাৰ্য্য মহাশয়া স্তত্র বিশেষং উপদেকানিত এতোহস্মাকং সর্বস্ব মে-বেতি-কিমাধিকেন । বৈশখয়া চতুর্দশে ইহনি । শ্রী গোবিন্দ পদারবিন্দ নির্গলকমর্শকরন্দ পানতুনিদ্রলমন্ত মনোভুঙ্গসদৈক্ষবানুশাসন পরিশিলন পবিত্র চরিত্র সজাতীয় সাধুগোষ্ঠ চিরণামৃতাস্বাদ নাপ্যায়িতা শেষান্তঃ করুণপরমা রাখাতমেভু—

কস্মাচিত্ সংসারার্ঘবনিমজ্জিন প্রণতিপূৰ্ণং সৰ্বালিঙ্গন পূৰ্ব্বিকা বিজ্ঞপ্তিঃ । এবং তত্র ভবতাং দৰ্শনা-  
ভাববতো দূরস্থস্ত্য সমানলকারি ভাগাদেয়ো যথা ভবতি তথা বিচাৰঃ কৰ্ত্তব্যঃ অতঃপরম সংসঙ্গ বাস-  
বিচাৰ পারাবার ভবানেব কর্ণধারঃ । পরন্তু শ্রীরাধাকৃষ্ণ লীলয়া বিরচিতানি শ্রীমন্তি গীতানি লব্ধানি অপৰং  
যদাযাচিতং তদনুসংক্ষেপঃ । শ্রীমতো গোষামিনঃ পত্রেণ

সাধন প্রকৃয়া বিধাতব্য্য শ্রী মন্তিরিতি ॥ ৬৬

শ্রী গোবিন্দ কবীন্দ্র চন্দন গিরেশ-এচ-দসস্থানিলে  
নানীতঃ কবিতাবলী পরিমলঃ কৃষ্ণেন্দু সঙ্গকভাকু ৬৭  
শ্রীমজ্জীব স্বরাজ্য পাশ্রয়জুযো উজ্জান সমুদ্ভাদয়ন  
সর্বস্বাপি চমৎকৃতিং ব্রজবনে চক্রে কিমচ্যৎ পরং ॥  
ইতি সংক্ষেপ লিখনং ॥ ৬৮

পত্নী শুনি মহারাজের আনন্দ অপার ।

সর্বদে পুলক কম্প নেত্রে বহে ধার ॥ ৬৯

ভাবে গদ গদ রাজা পড়িলা ভূমিতে ।

চিৎকার করিয়া তবে উঠে আচম্বিতে ॥ ৭০

রামচন্দ্র পদ ধরি করয়ে ক্রন্দন ।

উঠাইয়া তবে কৈলা দৃঢ় আলিঙ্গন ॥ ৭১

তুইজনে গলা ধরি উচ্চ রোদন ।

হায় হায় শব্দ মাত্র করে ঘনে ঘন ॥ ৭২

ভাগ্যবান তুমি রাজা থির কর চিত্ত ।

তোমাতে প্রভুর কৃপা হৈল যথোচিত ॥ ৭৩

তবে রাজা কহেন এই শুন মহাশয় ।

মোর পরিজ্ঞান হেতু তুমি দয়াময় ॥ ৭৪

তোমা হইতে পাইলাম রসেয় সিদ্ধান্ত ।  
 নিজ প্রভুর মত এবে জানিল নিতান্ত ॥ ৭৫  
 তুমি মহাভাগবত তোমার কৃপা হৈতে ।  
 ব্রহ্মের নির্মল ভাব জানিল নিতান্তে ॥ ৭৬  
 রামচন্দ্র কহে শুন বচন আমার ।  
 তোমারে কহিলাম এই সিদ্ধান্তের সার ॥ ৭৭  
 মন মাঝে ইহা তুমি রাখিবে গোপনে ।  
 অস্ত্র প্রকাশ যেন নহে কদাচনে ॥ ৭৮  
 তুমি মহারাজ হও বিজ্ঞ শিরোমণি ।  
 নিজ হিয়া মাঝে তুমি রাখিবা গোপনে ॥ ৭৯  
 আর এক কথা কহি শুনহ রাজন ।  
 কর্মজ্ঞান ছাড়ি কর ভাব আশ্বাদন ॥ ৮০  
 জ্ঞান কর্মাদি হৈতে কভু প্রাপ্তি নহে ।  
 নিশ্চয় করিয়া ইহা কহিলাম তোহে ॥ ৮১  
 তবে রাজা পুন রামচন্দ্র প্রতি কয় ।  
 কৃপা করি কহ তাহা যুচুক সংশয় ॥ ৮২  
 ইবে মোরে কহ ভট্ট গোস্বামীর মিলন ।  
 কিরূপে মহাপ্রভু সঙ্গে হৈলা দরশন ॥ ৮৩  
 রামচন্দ্র কহে পুন শুনহ রাজন ।  
 কহিয়ে তোমারে আমি তাহা শুন দিয়া মন ॥ ৮৪  
 ষেকূপে দক্ষিণ তীর্থে কৈল পর্যটন ।  
 শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত আছে এ লিখন ॥ ৮৫  
 মধ্যখণ্ডে দেখিহ নবম পরিচ্ছেদে ।  
 দক্ষিণের তীর্থে যাত্রা করিহ আশ্বাদে ॥ ৮৬  
 ব্যক্ত করি তার মাঝে নাম না লিখিল ।  
 গোপনে রাখিল তাতে প্রকাশ না কৈল ॥ ৮৭  
 তাতে এক লিখিলেন বচনের সার ।  
 শ্রবণে করহ তুমি এই বার্তার সার ॥ ৮৮

চৈতন্য চরিতামৃতে এই ব্যক্ত হয় ।  
 গোস্বামীর মিলন তাতে লিখিল নিশ্চয় ॥ ৮৯  
 শ্রীবৈষ্ণব এক ভেকট ভট্ট নাম ।  
 প্রভুরে নিমন্ত্রণ কৈল করিয়া সম্মান ॥ ৯০  
 নিজ ঘরে লৈয়া কৈল পাদ প্রক্ষালন ।  
 সে জল স্ববংশ সহ করিল ভক্ষণ ॥ ৯১  
 সংক্ষেপেতে এই বাক্য করিল। ক্ষুটন ।  
 তাহার বৃত্তান্ত কহি তাতে দেহ মন ॥ ৯২  
 মহাপ্রভু দক্ষিণ তীর্থ করিতে করিতে ।  
 শ্রীরঙ্গক্ষেত্রে প্রভু গেলা আচম্বিতে ॥ ৯৩  
 সেই তীর্থে বৈসে তৈলঙ্গ বিপ্ররাজ ।  
 ত্রিমল ভট্ট নাম ব্রাহ্মণ সমাজ ॥ ৯৪  
 মধ্যাহ্নে স্নান করি প্রভু তার ঘর আইলা ।  
 গোষ্ঠীর সহিত বিপ্র প্রেমাবিষ্ট হইলা ॥ ৯৫  
 বহু প্রণমিয়া কৈল পাদ প্রক্ষালন ।  
 পাদোদক লইয়া সগোষ্ঠী করিল ভক্ষণ ॥ ৯৬  
 ষোগ্যাসনে বসইয়া বহু নিবেদন ।  
 করহ করুণা প্রভু লইনু স্মরণ ॥ ৯৭  
 সেইখানে শ্রীতি পাই প্রভু যে রহিলা ॥  
 মহানন্দে তার ঘরে ভিক্ষা যে করিলা ॥ ৯৮  
 মহাপ্রভুর অবশেষ লইয়া যতনে ।  
 সগোষ্ঠীতে সেই প্রসাদ করিলা ভক্ষণে ॥ ৯৯  
 প্রসাদ পাইরা সবে আনন্দে ভাসিলা ।  
 মহাভোজনান্তে প্রভুকে মুখবাস দিলা ॥ ১০০  
 বিনতি করিয়া প্রভুর চরণে পড়িয়া ।  
 প্রার্থনা করয়ে আগে কৃতঞ্জলি হইয়া ॥ ১০১  
 সম্প্রতি আইলা প্রভু বর্ষা চাতুর্মাস ।  
 তীর্থ নাহি ফেরে প্রভু করিয়া সন্ন্যাস ॥ ১০২



কৃপা করি রহ যদি এই চতুৰ্মাস ।

তবে সে আমাৰে হয় অন্তরে উল্লাস ॥ ১০৩

প্রসন্ন হইয়া প্রভু অল্পমতি দিল ।

শুনিয়াত তা সবার সুখ বড় হৈল ॥ ১০৪

মহাপ্রভু তার ঘরে কৈল অবস্থানে ।

পরম আনন্দে ভট্ট করেন সেবনে ॥ ১০৫

কাৰেহীতে স্নান রক্তনাথ দরশন ।

ভক্তগণ সঙ্গে স্থখে কীর্তন নর্তন ॥ ১০৬

সেইখানে স্থখের সীমা পাইয়া রহিল ।

এইমতে চাচুৰ্মাস্য ব্যতীত হইল ॥ ১০৭

বেঙ্কটের বালক শ্রী গোপাল ভট্ট নাম ।

নিকপট হইয়া সেবা কৈল গৌরধার ॥ ১০৮

তার পিতা সুচকিত্ত তাতার জানিয়া ।

পরিচর্য্যায় নিযুক্ত কৈল ছুই হইয়া ॥ ১০৯

চারিমাস সেবা কৈল অশেষ প্রকারে ।

কহনে না হয় অতি তাহার বিস্তারে ॥ ১১০

গৌরকান্তি পাণ্ডিত্য বচন মধুর ।

সর্বাস্তে সুন্দর হয় লাভণ্যের পুর ॥ ১১১

কিবা সে আশ্চর্য্য তার অঙ্গের মাধুরীমা ।

মধুর মুরতি অতি কি দিব উপমা ॥ ১১২

আজ্ঞানুসৃত ভক্ত নাতি গম্ভীর ।

মহানুভব যার চরিত্র সুধীর ॥ ১১৩

পদ্য জিনি নেত্র আর উন্নত বক্ষঃস্থল ।

রক্তবর্ণ তুল্য যার কর পদতল ॥ ১১৪

মহাপ্রভুর মনোরথ মনেতে জানিয়া ।

না বলিতে করে কাৰ্য্য আনন্দিত হইয়া ॥ ১১৫

সেবার বৈদগ্ধ দেখি প্রভু তুষ্ট ক্ষেপে ক্ষেপে ।

মোর মনের কাৰ্য্য ইহেঁ জানিল কেমনে ॥ ১১৬

এত কহি মহাপ্রভু তুষ্ট হৈল মনে ।

সগোষ্ঠিকে কৈল কৃপা দাসদাসীগণে ॥ ১১৭

একদিন মহাপ্রভু করিয়াছেন শয়ন ।

শ্রীভট্ট গোসাঞি করেন চরণ সেবন ॥ ১১৮

চরণ সেবনে প্রভু বড় তুষ্ট হৈল ।

নির্জনে তাতারে কিছু কহিতে লাগিল ॥ ১১৯

শুনহ গোপাল তুমি সজিনী বাধাব ।

ভট্ট কহে তুমি হও বজ্জেল কুমার ॥ ১২০

শ্রী বাধিকার ভাব লইয়া হৈল অবতীর্ণ ।

শ্যামবর্ণ জাতি এবে হৈল গৌবৰ্ণ ॥ ১২১

স্বাভাবিক দৃষ্টি তার কপিল প্রকাশে ।

অস্তির হইল তহে প্রেমের আবেশে ॥ ১২২

বাহা পাই ছুঁ হে যবে হইলেন স্থিরে ।

তবে প্রভু কহেন তারে বচন মধুরে ॥ ১২৩

কথোক দিন পিতা মাতার করিয়া সেবন ।

পশ্চাতে তুমি তবে যাবে বৃন্দাবন ॥ ১২৪

বৃন্দাবনে কীৰ্ত্তন সনাতনের সঙ্গে ।

সেখানে পাইবে বল স্থখের তরঙ্গে ॥ ১২৫

এত বলি মহাপ্রভু তারে তুষ্ট হৈল ।

কৌপীন বহির্বাস দিল প্রসন্ন হইয়া ॥ ১২৬

কৌপীন বহির্বাস তবে মস্তকে লইয়া ।

বহু পরণাম করে ভাসে লোটাঁইয়া ॥ ১২৭

তবে মহাপ্রভু তার মস্তকে পদ দিল ।

উঠাইয়া প্রভু তারে আলিঙ্গন কৈল ॥ ১২৮

প্রভু কহে শুন কিছু তোমা'রে কহিয়ে ।

এই মোর আজ্ঞা তুমি পালিহ নিশ্চয়ে ॥ ১২৯

গোড় হইতে আসিব এক ব্রাহ্মণকুমার ।

নিশ্চয় জানিহ তুমি তিহেঁ শক্তি যে আমার ।

শ্রীনিবাস নাম তার আমার দর্শনে ।  
 অল্প বয়সে তিহেঁ আসিব বৃন্দাবনে ॥ ১৩১  
 এই কৌণীন বহির্বাস তারে তুমি দিবে ।  
 লক্ষ গ্রন্থ দিয়া তারে গোড়ে পাঠাইবে ॥ ১৩২  
 সনাতন রূপে কহিবে এইসব কারণ ।  
 ব্রজের বিলাস গ্রন্থ যেন করেন সমর্পণ ॥ ১৩৩  
 মোর নিজশক্তি তিহেঁ ইথে অশ্রু নয় ।  
 এসব রহস্য কথা কহিবে নিশ্চয় ॥ ১৩৪  
 যে আজ্ঞা বলিয়া ভট্ট বন্দিল চরণ ।  
 ভূমে লোটাইয়া কৈল শ্রীচরণ বন্দন ॥ ১৩৫  
 প্রভু ভহে আর এক কহিয়ে তুমারে ।  
 দক্ষিণ তীর্থ করি মুণ্ডি আসিব সত্তরে ॥ ১৩৬  
 তবে তুমি বৃন্দাবন করিবে গমন ।  
 আসন ডোর পাঠাইব তোমার কারণ ॥ ১৩৭  
 সে আসনে বসি তুমি গলে ডোর দিবা ।  
 প্রেমমুগ্ধি শ্রীনিবাসে কৃপায়ে করিবা ॥ ১৩৮  
 তাহারে কহিবে এই বচনের সার ।  
 তোমার কৃপাতে মোর কৃপা কি কহিব আর ॥ ১৩৯  
 প্রভুদত্ত বস্ত্র জবা লইয়া যতনে ।  
 লুকাইয়া রাখিল অতি করিয়া যতনে ॥ ১৪০  
 শ্রীভট্ট গোসাঞি যবে বৃন্দাবনে গেল ।  
 শ্রীরূপ সনাতনের সঙ্গেতে রহিলা ॥ ১৪১  
 এ সব প্রসঙ্গ চৈতন্য চরিতামৃত ।  
 কবিরাজ গোসাঞি করিয়াছেন বেকতে ॥ ১৪২  
 মহাপ্রভুর শাখা যবে করিল বর্ণন ।  
 তাহাতেই এই বাক্য করহ শ্রবণ ॥ ১৪৩  
 শ্রীগোপাল ভট্ট এক শাখা সর্বোত্তম ।  
 রূপ সনাতন সঙ্গে প্রেম আলাপন ॥ ১৪৪

শ্রীভট্ট গোসাঞির স্তব এই গোস্বামী কৃষ্ণদাস ।  
 তাহাতেই এই সব করিয়াছেন প্রকাশ ॥ ১৪৫  
 নিরন্তর হরিভক্তি কথনে যার শক্তি ।  
 সদা অনুভব যিহেঁ বিষয়ে বিরক্তি ॥ ১৪৬  
 মহাপ্রভুর আগমনে বিখ্যাত যার পাট ।  
 কে বুঝিতে পারে এই চৈতন্যের নাট ॥ ১৪৭  
 হেন সে সৌভাগ্য যার কহেন না যায় ।  
 যার গৃহে রহে প্রভু আনন্দে সদায় ॥ ১৪৮  
 সেই সে গোপাল ভট্ট আমার হৃদয়ে ।  
 সদা ফুটি হউ মোর এই বাঞ্ছা হয়ে ॥ ১৪৯  
 অবিরত বহে অশ্রু ঘাহার নয়নে ।  
 শ্রী অঙ্গেতে স্বেদধারা বহে অনুক্ষণে ॥ ১৫০  
 প্রচুর পুলক কম্প সদা অনিবার ॥  
 কণ্ঠ ঘর্ষর করে তাতে নামের উচ্চার ॥ ১৫১  
 হরে কৃষ্ণ নাম মাত্র জিহ্বায় উচ্চারিতে ।  
 হ হ হ হ শব্দে যার করে অবিরতে ॥ ১৫২  
 ইহা বলিতেই যিহেঁ হয় অচেতন ।  
 সেই গোসাঞি কর মোরে কৃপা নিরক্ষণ ॥ ১৫৩  
 শ্রী বৃন্দাবনে খ্যাত যিহেঁ শ্রীগুণ মঞ্জরী ।  
 সেই সে গোপাল ভট্ট সমান মাধুরী ॥ ১৫৪  
 কলি নরে কৃপা করি হইলা অবতীর্ণ ।  
 মধুর রস আশ্বাদিয়া করিলা বিস্তীর্ণ ॥ ১৫৫  
 হেন সে মধুর রসে ঘাহার আশ্বাদ ।  
 বিতরণ হেতু জীবে করিলা প্রসাদ ॥ ১৫৬  
 প্রেমভক্তি রসে যিহেঁ রহে অনিবার ।  
 আশ্বাদন কৈলা যিহেঁ অনেক প্রকার ॥ ১৫৭  
 আশ্রয় রতিরস ভেদে যিহেঁ হয়েন সামর্থ ।  
 তাহাতেই তুই যিহেঁ কহিল যথার্থ ॥ ১৫৮

এ আদি করিয়া ভট্ট গোস্বামীর গুণগণ ।

কবিরাজ গোসাঞি তাহা করিল বর্ণন ॥ ১৫৯

তথাহি । নিরবধি হরিভক্তি খ্যাপনে বস্তু শক্তিঃ

সতত সদনুভূতি নশ্বরার্থে বিরক্তিঃ ।

প্রভুবর গতি সৌভাগ্যেণ বিখ্যাত পটুঃ ।

ফুরতু সহৃদি মে গোস্বামী গোপাল ভট্ট ॥ ১৬০

ব্রজভূবি গুণ মঞ্জরীখ্যায় যঃ প্রসিদ্ধঃ

কলিজন করুণাবিভাবকেন প্রযুক্তঃ ।

মধুর রস বিশেষাঙ্কল্যাদি বিস্তারণায়

ফুরতু সহৃদি মে গোস্বামী গোপাল ভট্টঃ ॥ ১৬১

অবিরলগলদশ্রুতশ্রবণাভিরাগঃ

প্রচুর পুলক কম্পাস্তম্ভ উচ্চাৰ্য্য নাম ।

হরি হ হ হ হরিত্যগুরুদেখানতচেতাঃ

ফুরতু সহৃদি মে গোস্বামী গোপাল ভট্টঃ ॥ ১৬২

ব্রজগতনিজভাবাস্বাদমাশ্বাস্ত মাদন

নটতি হাসতি গায়ত্যানন্দং বিভ্রামাত্যঃ

কলিত কলিজনোদ্ধারাজ্ঞয়া বাহদৃষ্টঃ

ফুরতু সহৃদি মে গোস্বামী গোপাল ভট্টঃ ॥ ১৬৩

বিদিতপদ পদার্থঃ প্রেম ভক্তের সার্থঃ

শ্রিতরতিরসভেদাস্বাদনে যঃ সমর্থঃ ।

ইদমখিলতমোৎসব স্তোত্ররত্ন প্রধানং

পঠতি ভরতি সোহয়ং মঞ্জুরীযুধলীনঃ ॥ ১৬৪

এই স্তব অখিলের তম দূর করে ।

স্তোত্রগণ মধ্যে এই প্রবীণ প্রচুরে ॥ ১৬৫

যেই জন পড়ে ইহা করি একচিন্ত ।

মঞ্জুরীর যুধ প্রাপ্তি হয় অচিরাতে ॥ ১৬৬

যেই ইহা পড়ে শুনে করি একচিন্ত ।

তার কল এতাদৃশা রাধাকৃষ্ণ সেবাপ্রাপ্তি

হইবে অবশ্য ॥ ১৬৭

সনাতন গোসাঞি কৈল হরিভক্তি বিলাস ।

ইহাতেই এই বাক্য আছেয়ে প্রকাশ ॥ ১৬৮

হরিভক্ত বিলাস এ গোসাঞি করিল ।

সর্বক্ষেত্রে ভোগ ভট্ট গোস্বামীর দিল ॥ ১৬৯

ইহাতে জানাইল তিহা অভেদ শরীর ।

ইহাতেই জানে সেই মহাভক্ত ধীর ॥ ১৭০

গোস্বামী করিল গ্রন্থ বৈষ্ণব তোষণি ।

তাহাতে এই বাক্য আছে অমৃতের ধ্বনি ॥ ১৭১

শ্রীরাধা কৃষ্ণ প্রেম পুই বিশেষ প্রকার ।

শ্রী গোপাল ভট্ট রঘুনাথ দাস আর ॥ ১৭২

সেই দুইজন যদি হয়েন সহায় ।

তবে আশু সুসিদ্ধতা কিবা নহিব আমার ॥ ১৭৩

তাহার প্রমাণ শুন কহিয়ে তোমাতে ।

সাধনানুহীয়া শুন করি একচিন্তে ॥ ১৭৪

তথাহি । রাধা প্রিয়-প্রেম-বিশেষ পুণ্ড্রী

গোপাল ভট্ট রঘুনাথ দাসঃ ।

স্বাতামুভৌ তস্য সত্ত্ব সত্ত্ব সহায়ৌ

কোন নাম সার্থক্যেণ ভবেৎ সুসিদ্ধঃ ॥ ১৭৫

আর এক কথা তাহা করহ শ্রবণ

এ সব প্রসঙ্গ কথা কর্ণ রসায়ন ॥ ১৭৬

তথাহি । অত্র প্রাচীনোক্তং প্রমাণং

সনাতন প্রেম পরিপ্লুতান্তরং

শ্রীকৃপ সন্ধ্যেন বিলক্ষিতাখিলং ।



নমামি রাখারমণৈকজীবনং

গোপালভট্টং ভক্ততামভীষ্টদং ॥ ১৭৭

এ তিনে তিলমাত্র ভেদ বুদ্ধি যার ।

সেই অপরাধে তার নাহিক নিস্তার ॥ ১৭৮

সনাতন গোসাঞির প্রেমপুষ্ট যার দেহ ।

এসব রহস্য কথা বুঝিব বা কেহ ॥ ১৭৯

শ্রীকৃপের সঙ্গে যার সখা ব্যবহার ।

তাহাতে বিখ্যাত আছে সকল সংসার ॥ ১৮০

শ্রীরাধা রমণ এক জীবন তাহার ।

হেন গোস্বামীর পদে কোটি নমস্কার ॥ ১৮১

শ্রীদৈবকী মন্দন কৈল বৈষ্ণব বন্দনা ।

তাহাতেই এই বাক্য করিল রচনা ॥ ১৮২

বন্দিব গোপাল ভট্ট বৃন্দাবন মাঝে ।

রূপ সনাতন সঙ্গে যার সত্তত বিরাজে ॥ ১৮৩

এই বাক্য সর্বত্র আছে প্রকাশ ।

এক করি জান তিনে করিয়া বিশ্বাস ॥ ১৮৪

এই ত কহিল ভট্ট গোস্বামীর প্রসঙ্গ ।

যাহার শ্রবণে বাঢ়ে প্রেমের ভবঙ্গ ॥ ১৮৫

এবে ত কহিয়ে শ্রবণ প্রতিজ্ঞার কথা ।

যাহার শ্রবণে ঘুচে হৃদয়ের ব্যথা ॥ ১৮৬

তোমায় কহিয়ে ভাই বচনের সার ।

শ্রদ্ধাস্থজ গাথি পর কণ্ঠে রত্নহার ॥ ১৮৭

এত কহি নবরত্ন শ্লোক যে কহিল ।

তাহা শুনি রাজার মনে স্থখ বড় পাইল ॥ ১৮৮

কর্ণানন্দ কথা এই রসের নির্ঘাস ।

শ্রবণ পরশে ভক্তের জন্মে প্রেমোল্লাস ॥ ১৮৯

কর্ণানন্দ রস কহে যত্নাথ দাস ।

ইতি শ্রীল গোস্বামীর পত্রিকা শ্রবণ এবং শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামীর সহিত মিলন নামক পঞ্চম নির্ঘাস ॥

—o—

### ষষ্ঠ নির্ঘাস ।

জয় জয় মহাপ্রভু জয় কৃপাসিন্ধু ।

জয় জয় নিত্যানন্দ অখিলের বন্ধু ॥ ১

জয়দৈবত চন্দ্র জয় ভক্তগণ রাজ ।

তোমা সভা স্মরণে হয় বাঞ্ছা সব কাজ ॥ ২

এবে সে কহিয়ে শ্রবণ প্রতিজ্ঞার কথা ।

যাহার শ্রবণে ঘুচে হৃদয়ের ব্যথা ॥ ৩

শ্রবণ প্রতিজ্ঞা শ্লোক করহ শ্রবণে ।

করহ শ্রবণ তা কর্ণ রসায়নে ॥ ৪

তথাহি ।

শুদ্ধ স্বাক্ষর তত্ত্বমজ্ঞ ভগবানুদ্ভাব্য শক্তে কয়া ।

শ্রীকৃপাভির্বিষা প্রকাশয়িত্বমপ্যোতং স্বশক্তাগ্রায়া ।

শ্রীমদ্বিপ্রকূলে হমলে প্রকটয়ন শ্রীশ্রীনিবাসাভিধং

লীলা সম্বরণং স্বয়ং সবিন্দে নীলাচলে শ্রীপ্রভুঃ ॥ ৫

গন্তং শ্রীপুরুষোত্তমং কৃতঃমতি শ্রীশ্রীনিবাসপ্রভুঃ

শৈচতশ্চত্বা কৃপাদ্ব্যবের্জনহুখাদছুতা তিরোনতাম্ ।

তুঃখোবৈঃ স মুহূর্মুহঃ ভগবান দৃষ্টোহয়ং ভক্তব্যথা

মাধ্বাসাভিধং দয়ামভিরদম্ স্বপ্নে সমাদিষ্টবান ॥ ৬

হাং তাবজ্জনিতো মমৈব নিজয়া শক্তোতি

তূর্ণঃ ব্রজ

শ্রীবন্দাবনমন্ত্র সস্তি কৃতিনঃ শ্রীকৃ জীদাদয়ঃ ।

আদিষ্টাঃ পুরতস্তামীসস্তি ময়া প্রথরাগ্যর্গণে,

নিঃসন্দেহতয়া গৃহাণ তদমং গোড়েজনান ক্ষিয় ॥

৭

ইত্যাদেশমবাণ্য তন্তুগবতঃ শ্রীশ্রীনিবাসপুনঃ

শ্রীবন্দাবন কুঞ্জ পুঞ্জ সুষমাদষ্টেট মনঃ সংদধে ।

শ্রুত্বাথা প্রকটক মন্ত্রভবতাং গোম্বামীনাং শোক

তো

হা হেত্যা কুলচিত্ত বৃত্তির পতনমর্গান্তরে

মুবিহতঃ ॥ ৮

স্বপ্নে শ্রীল সনাতনের সহতে শ্রীকৃপ নামাদয়ঃ

প্রোচুস্তং নহিতে বিবাদ সময়ো গোপালভট্টো-

ইস্তি যৎ ।

তন্মান্মব্রবৎ গৃহাণ সকলান গ্রন্থং স্তথাংকুতাম্

গজ্ঞা গোড়মলং প্রচারয় মন্তং ত্বং বৈষ্ণবান

শিক্ষয় ॥ ৯

ইত্যাদেশরসামৃতান্ন তমনা বন্দাবনান্তর্গতো

ভক্ত্যা দায় স ম ত্রাতবুমখিলং গোপাল ভট্ট

প্রভোঃ ।

তদগ্রহাদিবিচারচতুরঃ সংপ্রেমিতঃ শ্রীমতা

তেন প্রেমভরণে গোড় গমনে তং প্রত্যাবাচোং-

স্বকঃ ॥ ১০

রাধাকৃষ্ণ পদারবিন্দ্যুগল প্রাপ্তে প্রসাদনতে ।

মৎস্বকভূতাং ভবিষ্যতি যদি প্রায়ং প্রযাস্তাম্যহং

নোচেদ যামি কিমর্থমেতদখিলং শ্রুত্বাতিহর্ষো-

দয়াতে

গোম্বামীবরা স্তদর্পমুদগু গোবিন্দসান্নিধাকং ॥ ১১

শ্রীগোবিন্দ পদারবিন্দ যুগল ধ্যানৈকতানাত্মানা-

মাদেশঃ সফলো ভবিষ্যতি তথা

শ্রীনিবাসপ্রযাং ।

এতদেয়তয়া ময়ায়মবনীমাসাদিতঃ সাম্প্রাতং

তস্মাদেগৌড়মলং প্রযাত ভবতাং কিং

চিস্তয়াত্মনয়া ॥ ১২

শ্রীগোবিন্দ মাখনদনির্গতমিদং গীতা নিদেশায়তং

তং গোম্বামীগণং প্রসন্নমানসং নতা পরিক্রমা চ

ভক্ত্যা গম্বহং প্রগৃহ কৃতকানির্গতা গোড়ক্ষিতৌ

ককলৈক নিধিঃ সর্গা বিকৃত্যতে শ্রীনিবাস প্রভুঃ ॥

১৩

স্তম্ভ ব্রজের নীলা গোড়ে করিতে প্রকাশ ।

শ্রীকৃপের শক্তি হেতু মনের উল্লাস ॥ ১৪

এক শক্তি প্রকাশিলা রূপে শক্তি দিয়া ।

গ্রন্থ প্রকাশিলা অতি আনন্দ পাইয়া ॥ ১৫

নিজ মনোবৃত্তি গোড়ে করিতে প্রকাশ ।

বিতরণ হেতু গোঁরের মনে অভিলাষ ॥ ১৬

হেন সেই মহাবল্ল কবিত্তে প্রকাশ ।

আর শক্তি দাবে প্রকট নাম শ্রীনিবাস ॥ ১৭

বড়ই আশ্চর্যা গোঁব প্রকাশিলা শক্তি ।

কে বৃষিত্তে পারে সে চৈতন্য মনোবৃত্তি ॥ ১৮

নীলাচলে মহাপ্রভুর প্রকট বিহার ।

মনে ইচ্ছা হইল প্রকট চরণ দেখিবার ॥ ১৯

সকল ত্যজিয়া প্রভু করিল গমন ।

শ্রী পদাশ্রয় হেতু নিবেদিলা মন ॥ ২০

মনে অভিলাষ করি যাইতে যাইতে ।  
 প্রভু অদর্শন বার্তা পাইলেন পথে ॥ ২১  
 শ্রবণ মাত্র মূর্ছা হইয়া পড়িল ভূমিতে ।  
 দুঃখের সমুদ্র তাহা কে পারে কটিতে ; ২২  
 ক্ষেণে ক্ষেণে মূর্ছা হয় ক্ষেণে অচেতন ।  
 ক্ষেণে হাহাকার করি করয়ে রোদন ॥ ২৩  
 তবে মহাপ্রভু ভক্তের দুঃখত দেখিয়া ।  
 কহিতে লাগিল প্রভু সম্মুখে আসিয়া ॥ ২৪  
 আশ্বাস করিলা বহু মাথে পদ দিয়া ।  
 তবে কহিতে লাগিল কথা মধুর করিয়া ॥ ২৫  
 তুমি মোর নিজ শক্তি করহ শ্রবণ ।  
 দুঃখ তেয়াগিয়া শীঘ্র যাহ বৃন্দাবন ॥ ২৬  
 শ্রীকৃপ সনাতন যাহা করেন বসতি ।  
 রাধাকৃষ্ণ লীলাগ্রন্থ বিস্তারিলা তথি ॥ ২৭  
 সেই সব গ্রন্থ লইয়া গৌড়েতে প্রকাশে ।  
 বিতরণ কর তাহা মনের উল্লাসে ॥ ২৮  
 তবে বাক্যামৃত রস আদেশ পাইয়া ।  
 চলিলেন মহাপ্রভুর চরণ বন্দিয়া ॥ ২৯  
 শ্রীবৃন্দাবনে তবে করিলা গমনে ।  
 কুঞ্জে কুঞ্জে শোভা তাহা দেখিব নয়নে ॥ ৩০  
 শ্রীমথুরা মণ্ডলে যাইয়া উত্তরিলা ।  
 দুই ভাইর অপ্রকট তাহাই শুনিলা ॥ ৩১  
 অনিয়াই মাত্র প্রভু আছাড় খাইয়া ।  
 রোদন করয়ে অতি উচ্চত করিয়া ॥ ৩২  
 ক্ষেণে উঠে ক্ষেণে পড়ে আছাড় খাইয়া ।  
 হাহাকার করে কত বিলাপ করিয়া ॥ ৩৩  
 যদি দুই ভাইর নহিল দরশন ।  
 তবে আর জীবনের কিবা প্রয়োজন ॥ ৩৪

মনে নির্দ্বারিয়া ইহা নিশ্চয়ে করিয়া ।  
 পড়িয়াছেন বৃক্ষতলে অচেতন হঞা ॥ ৩৫  
 তবে দুই ভাই ভক্তের দুঃখ দেখি ।  
 দরশন দিতে আইলা হইয়া বড় সুখী ॥ ৩৬  
 কহিছেন প্রভু মাথে চরণ ধরিয়া ।  
 দেখহ আমারে তুমি নয়ান ভরিয়া ॥ ৩৭  
 শ্রীকৃপ সনাতন শোভা দেখিয়া নয়নে ।  
 যে আনন্দ হৈল তাহা না যায় কহনে ॥ ৩৮  
 কহিছেন দুই ভাই পাইয়া আনন্দ ।  
 তোমাতেই উদ্ধার হব দীনহীন মন্দ ॥ ৩৯  
 শোক ত্যাগ করি শীঘ্র করহ গমন ।  
 শ্রীভট্ট গোসাঞির আশ্রয় করহ চরণ ॥ ৪০  
 তার স্থানে মন্ত্র দীক্ষা করিবা যে তুমি ।  
 সেই দ্বারে মোর কুপা কি কহিব আমি ॥ ৪১  
 গ্রন্থরাশি লইয়া তুমি গৌড়েতে যাইবা ।  
 কলি হত জীব তুমি উদ্ধার করিবা ॥ ৪২  
 এই রসামৃত বাক্য পাইয়া আদেশে ।  
 বৃন্দাবনে গমন করিলা পাইয়া প্রত্যাদেশে ॥ ৪৩  
 যাইয়া দেখে শ্রীগোস্বামীর চরণ ।  
 ভূমিতে পড়িয়া বহু করিলা স্তবন ॥ ৪৪  
 মোরে কুপা কর প্রভু সদয় হইয়া ।  
 কৃতার্থ করহ প্রভু দেহ পদছায়া ॥ ৪৫  
 দুই ভাইর আজ্ঞা প্রভু সব নিবেদিল ।  
 যে লাগি গমন সকল জানিলা ॥ ৪৬  
 অনিয়াত গোস্বামীর সন্তোষ অপার ।  
 সর্বঙ্গে পুলক নেত্রে বহে জলধার ॥ ৪৭  
 শুন শ্রীনিবাস তুমি আমার জীবন ।  
 তোমা দেখিবারে প্রাণ করিয়ে ধারণ ॥ ৪৮



তুমিই সে হও মোর জীবনের জীবন ।  
 তোমা লাগি মহাপ্রভু দিলা এই ধন ॥ ৪৯  
 এই দেখ মহাপ্রভুর শ্রীহস্তের লিখন ।  
 তোমা লাগি রাখিয়াছি করিয়া যতন ॥ ৫০  
 দেখহ নয়ন ভরি প্রভুর হস্তের অক্ষর ।  
 তোমার সৌভাগ্য বাপু বাক্য অগোচর ॥ ৫১  
 আর মহাপ্রভুর বসিবার আসন ।  
 ডোর পাঠাইলা মোরে করিয়া যতন ॥ ৫২  
 মহাপ্রভু দত্ত যেই আসনে বসিয়া ।  
 মন্ত্র দীক্ষা দিব তোরে মহানন্দ পাঞা ॥ ৫৩  
 আসনে বসি তারে কৈল মন্ত্র দীক্ষা ।  
 গ্রন্থাবলী দিয়া তবে করাইল শিক্ষা ॥ ৫৪  
 গ্রন্থেতে নিপুণ যবে প্রভু মোর হইলা ।  
 দেখিয়াত সব গোসাঞির সন্তোষ পাইলা ॥ ৫৫  
 আজ্ঞা করিলেন তুমি গৌড়দেশে যাহ ।  
 শ্রীজীবের আজ্ঞা ইথে নাহিক সন্দেহ ॥ ৫৬  
 শ্রীজীব কহেন শুন আচার্য্য মহাশয় ।  
 মহাপ্রভুর আজ্ঞা যেই জানিহ নিশ্চয় ॥ ৫৭  
 পূর্বে মহাপ্রভু এই তোমার মিমিতে ।  
 পত্নী পাঠাইলা শ্রীনীলাচল হইতে ॥ ৫৮  
 পত্নী দেখি মোর প্রভু কান্দিতে লাগিলা ।  
 কান্দিতে কান্দিতে প্রভু মোর ভাবিতে লাগিলা  
 প্রেম রূপে জন্ম এই নাম শ্রীনিবাস ।  
 দেখিতে না পাইব বিধি করিল নৈরাশ ॥ ৬০  
 মোর প্রতি কহিলা গোসাঞি হইয়া সদয় ।  
 শ্রীনিবাসে সমর্পিব যত গ্রন্থচয় ॥ ৬১  
 এই গ্রন্থ লইয়া তুমি গৌড়দেশে যাহ ।  
 মহাপ্রভুর আজ্ঞা যাতে গ্রন্থরাশি লেহ ॥ ৬২

তবে মোর প্রভু কিছু কহিতে লাগিলা ।  
 প্রভুর সঙ্গে রহি মোর মনে ইহা ছিল ॥ ৬৩  
 শ্রীবৃন্দাবনে বাস আর প্রভুর সেবন ।  
 ইহা ছাড়ি কেমনে গৌড়ে করিব গমন ॥ ৬৪  
 গুরু আজ্ঞা বলবান ইথে অগ্ন নয় ।  
 নিজ মনোরথ কথা তবে নিবেদয় ॥ ৬৫  
 নিশ্চয় করিয়া যদি যাব গৌড়দেশে ।  
 তবে মোরে এই আজ্ঞা করহ সন্তোষে ॥ ৬৬  
 আমার সম্বন্ধ প্রভু ধরিব যেই জন ।  
 সেই সে পাইব রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥ ৬৭  
 আজ্ঞা কর সবে মোরে সদয় হইয়া ।  
 নতুবা না যাব আমি শুন মন দিয়া ॥ ৬৮  
 ইহা শুনি গোসাঞি সব আনন্দ অপার ।  
 নয়নেতে প্রেমধারা বহে অনিবার ॥ ৬৯  
 গোসাঞি সব একত্র হইয়া গোবিন্দ নিকটে ।  
 নিবেদন করে সবে করি করপুটে ॥ ৭০  
 শ্রীভট্ট গোসাঞি আর শ্রীদাস রঘুনাথ ।  
 শ্রীজীব গোসাঞি আর ভট্ট রঘুনাথ ॥ ৭১  
 লোকনাথ গোসাঞি আর ভৃগুর্ভ ঠাকুর ।  
 গোবিন্দের প্রার্থনা সবে করিলা প্রচুর ॥ ৭২  
 শ্রীগোবিন্দ পদ যুগ ধ্যান চিন্তে করি ।  
 এই আজ্ঞা শ্রীনিবাসে দেহ কৃপা করি ॥ ৭৩  
 ইহার সম্বন্ধ প্রভু ধরিব যেই জন ।  
 সেই সে পাইব রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥ ৭৪  
 এই নিবেদন সবে করিলা সন্তোষে ।  
 তাহা শুনি শ্রীগোবিন্দের হইল আদেশ ॥ ৭৫  
 রস আশ্বাদন হেতু গৌড়ে অবতারণ ।  
 আশ্বাদন কৈল বিবিধ প্রকার ॥ ৭৬

যে লাগিয়া অবতীর্ণ জ্ঞানহ কারণ ।  
 ভাসাইলা সব জনে দিয়া প্রেমধন ॥ ৭৭  
 মোর শক্তিতে জন্ম ইহার করিল প্রকাশ ।  
 প্রেম রূপ জন্মাইলা নাম শ্রীনিবাস ॥ ৭৮  
 ইহার সমস্ত চিত্তে ধরিব যেই জন ।  
 সেই সে পাইব রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥ ৭৯  
 শ্রীগোবিন্দ মুখচন্দ্র আচ্ছন্নত পাইয়া ।  
 শুনিলেন সবে মিলি শ্রবণ পাতিয়া ॥ ৮০

শীঘ্র গৌড়ে সবে ইহাকে দেহ পাঠাইয়া ।  
 গমন করুন ইহে গ্রন্থরাশি লইয়া ॥ ৮১  
 তবে মোর প্রভু সবারে প্রদক্ষিণ করি ।  
 ভ্রমে পাড়ি কান্দে বহু ফুকারি ফুকারি ॥ ৮২  
 সবারকার আনন্দ সিদ্ধ বাঢ়ি গেল চিত্তে ।  
 যে আনন্দ হইল তাহা কে পারে কহিতে ॥ ৮৩  
 মোর প্রভু শ্রীগোবিন্দের আচ্ছন্নত পাইয়া ।  
 বলিলেন শ্রীগোবিন্দের মুখচন্দ্র চাণ্ডা ॥ ৮৪

### তথ্যহি পদং । রাগ—সুহাই

বদন চাঁদ কোন কুন্দারে কুন্দিল গো কেনা কুন্দল দুটি আঁখি ।  
 দেখিতে পরাণ মোর, কেমন কেমন করেন গো সেই সে পরাণ তার সাথি ॥ ৮৫  
 রতন কাঢ়িয়া কেবা, যতন করিয়া গো, কে না গড়িয়া দিল কানে ।  
 মনের সহিত মোর, এ পাঁচ পরাণি গো, যোগী হইলাম ও হরি ধ্যানে ॥ ৮৬  
 নাসিকা উপরে শোভে, এ গজ মুকুতা গো, সোনায়ে মণ্ডিত তার পাশে ।  
 বিজুরী সহিতে কেবা, চান্দের কলিকা গো, মেঘের আড়ালে থাকি হাসে ॥ ৮৭  
 সুন্দর কপালে শোভে, কিবা সুন্দর তিলক গো, তাহে শোভে অলকার পাঁতি ।  
 হিয়ার ভিতর মোর, বলমল করে গো, চান্দে যেন ভ্রমরের পাঁতি ॥ ৮৮  
 মদন ফাঁদ ও না, চুড়ার টালনি গো, উহা নাকি শিখিয়াছে কোথা ।  
 এ বুক ভরিয়া মুক্তি, উহা না দেখিছু গো, এই বড় মরমের ব্যথা ॥ ৮৯  
 কেমন মধুর রসে, সে না বোলখানি রো, হাতের উপরে লাগি পাও ।  
 তেমন করিয়া যদি বিধাতা গড়িল গো, ভাঙ্গিয়া ভাঙ্গিয়া তাহা খাও ॥ ৯০  
 করিবর কর জিনি বাহুর বলনি গো, হিন্দুলে মণ্ডিত তার আগে ।  
 ঘোবন বনের পাখী, পিয়াসে মরয়ে গো, তাহার পরশরস মাগে ॥ ৯১  
 অমিয়া মাখন কিবা, চন্দন তিলক গো, কপালে সাজিয়া দিল কে ।  
 নিরখিয়া চাঁদমুখ, কেমনে ধরিব বুক, পরাণে কেমনে জিয়ে সে ॥ ৯২  
 চরণে নুপুরধ্বনি, ধ্বজন রব জিনি গো, গমন মন্তর গজমাতা ।  
 অমিয়া রসের ভাসে, ডুবল তাহে শ্রীনিবাস গো, প্রেমসিদ্ধ গড়ল বিধাতা ॥ ৯৩

আত্মাদিয়া গল্যাগে গলা ধরিয়া রোদন ।  
 যে আনন্দ হইল তাহা বর্ণিব কোন জন ॥ ৯৪  
 মোর প্রভু যথা যোগ্য সবাকারে ॥  
 দণ্ডবৎ প্রণাম করি প্রেমের সাগরে ॥ ৯৫  
 কেহ করে আলিঙ্গন কেহ করে মতি ।  
 সবাকারে হইলেন কৃপা গোড় ব্যবস্থিতি ॥ ৯৬  
 তবে অধিকারী গোস্বামী শ্রীকৃষ্ণ পুরোহিত ।  
 গোবিন্দেবে শয়ন করাইয়া আনন্দিত ॥ ৯৭  
 আজ্ঞামাল গোস্বিন্দের আনিয়া ধরি দিল ।  
 আনন্দিত হইয়া সবে প্রভুর গলে দিল ॥ ৯৮  
 প্রসাদ মালা পাইয়া প্রভুর বাড়িল আনন্দ ।  
 প্রসাদ ভোজন সবে করিলা স্বচ্ছন্দ ॥ ৯৯  
 তাহুল তুলসীমালা সবাকারে দিলা ।  
 তবে সবে মিলি নিজ বাসারে আইলা ॥ ১০০  
 আর দিনে সবে একত্র যবে হইলা ।  
 মোর প্রভু প্রতি ভবে আজ্ঞা যে করিলা ॥ ১০১  
 শুন শ্রীনিবাস গোঁড়ে করহ গমন ।  
 গ্রন্থরাশি লহ তুমি করিয়া যতন ॥ ১০২  
 শ্রীভট্ট গোস্বামী কহে শুন বচন গ্রামার ।  
 সবে মিলি শুন এই প্রভুর ব্যবহার ॥ ১০৩  
 এত কহি গোস্বামীর মনের উল্লাস ।  
 আনিয়া ধরিলা প্রভুর কৌপীন বহির্বাস ॥ ১০৪  
 মোর প্রভুর মাথে তাহা বান্ধিয়াত দিল ।  
 দক্ষিণ ঘাইতে প্রভু মোরে এই আজ্ঞা দিল ॥ ১০৫  
 মোর প্রভু প্রসাদ বস্ত্র কৌপীন বহির্বাস ।  
 শ্রীনিকসে দিতে আজ্ঞা অত্যন্ত উল্লাস ॥ ১০৬  
 পুন আজ্ঞা হইল তাহা শুনহ সব্বরে ॥  
 তোমার কৃপায় মোর কৃপা জানাইবা তারে ॥ ১০৭

এসব প্রসঙ্গ কথা কহিলা দুইডনে ।  
 শ্রীকৃষ্ণ সহিত কথা কহিলউ সনাতনে ॥ ১০৮  
 তবে দুই ভাই এই প্রসঙ্গ শুনিয়া ।  
 কত কথ উপজিল প্রেমপূর্ণ হিপ্রা ॥ ১০৯  
 এত শুনি বত গোস্বামীর আনন্দ হইলা ।  
 গোঁড়ে আইবাব লাগি অনুমতি দিলা ॥ ১১০  
 তাহা শুনি প্রভু মোর কীভট্ট গোস্বামীরে ।  
 শ্রীগুণ মঞ্জরী রূপে তাহে বর্ণন আচরে ॥ ১১১

তথ্যটি পদঃ

প্রেমক পুঞ্জরী শুন গুণ মঞ্জরী  
 তুল সে সকল শুভদাই ।  
 তুহারি গুণগণ চিন্তাই অনুক্ষণ  
 মকু মন বহল বিকটি  
 ছবি ছবি কবে মোর শুভদিন হোয় ।  
 কিশোরী কিশোর পদ মিলন সম্পদ  
 তুয়া সনে মিলব মোয় ॥  
 হেরি কাতর জন কর কৃপা নিরীক্ষণ  
 নিজ গুণে পূরিব আশে ॥  
 তো বিহু নব ঘন বিন্দু বরিষণ  
 কে বোড়ই পানিহা পিয়াসে ॥  
 তুল সে কেবল গতি নিশ্চয় নিশ্চয় অতি  
 মকু মনে হই পরমাণে ।  
 কতই কাতর ভাসে পুনঃ পুনঃ শ্রীনিবাসে  
 করুণায় কর অবধানে ॥ ১১২  
 তুল গুণ মঞ্জরী রূপে গুণে আগরী  
 মধুর মাধুরী গুণধাম ।



ব্রজ নব যুব দ্বন্দ্ব প্রেম সেবা নিরবন্দ

বরণ উজ্জল তনু শ্যাম ।

কি কহব তুয়া বশ রত্ন সে তুহারি বশ

হৃদয় নিশ্চয় মঝু জানে ॥

আপন অনুগ করি করুণা কটাক্ষ হেরি

সেবা সম্পদ কর দানে ।

হোই বামন তনু চাঁদ ধরিব যনু

মঝু মনে হই অভিলাষে ।

এজন কৃপণ অতি তুহু সে কেবল গতি

নিজগুণে পুরবি আশে ॥

উর্দ্ধ অঞ্জলি করি দশনে দশনে তৃণ ধরি

নিবেদছ বারছ বারে ।

শ্রীনিবাস দাস নামে প্রেম সেবা ব্রজধামে

প্রার্থই তুয়া পরিবারে ॥ ১১৩

প্রভু যবে এই পদ করিলা বর্ণনে ।

সবে আনন্দ অতি পাইলেন মনে ॥ ১৪

পদ শুনি সবেই পরম হরিষে ।

শ্রীদাস গোস্বামী বড় পাইলা সন্তোষে ॥ ১৫

যত যত বলি প্রভুকে করিলেন কোলে ।

ভিজাইলা সব অঙ্গ নয়নের জলে ॥ ১১৬

শুন শুন শ্রীনিবাস পরম হরিষে ।

তোমা দেখিবার লাগি দু'ভাইর আদেশে ॥ ১১৭

শ্রীকৃষ্ণ ছাড়িয়া আমি না যাই এক ক্ষণ ।

তোমা দেখিবারে লাগি হেথা আগমন ॥ ১১৮

যেন শুনিলোন্তে দেখিলঙ নয়নে ।

তোমার ভাগ্যের সীমা কহিব কোনজনে ॥ ১১৯

শ্রীকৃপ বিচ্ছেদে মোর শরীর জড়সড় ।

সনাতন বিচ্ছেদে মোর পুড়িয়ে অন্তর ॥ ১২০

দু'ভাই বিচ্ছেদে প্রাণ ধরিবারে নারি ।

দেখিয়া জড়ায় তুমা গুণের মাধুরী ॥ ১২১

যেবা স্নেহে ছিলাম আমি দু'হার দর্শনে ।

সেই স্নেহ লভ্য ইবে তোমার মিলনে ॥ ১২২

এই দেখ প্রভু দত্ত গোবর্দ্ধন শিলা ।

পরশ কর'ইলা তাহারে শিলা গুঞ্জামালা ॥ ১২৩

তোমা লাগি মহাপ্রভুর হস্তের লিখন ।

সবাই দেখিলা তাহা করিয়া যতন ॥ ১২৪

তোমা লাগি গোবিন্দের আজ্ঞামত ধ্বনি ।

তোমা লাগি দুই ভাই কহিলা এই বাণী ॥ ১২৫

তোমা লাগি এই যত গ্রন্থের প্রকাশ ।

তোমা দেখিবারে ছিল সবার অভিলাষ ॥ ১২৬

শ্রীভট্ট গোস্বামীর যাতে কৃপার ভাজন ।

অনায়াসে প্রাপ্তি তারে এই সর্বধন ॥ ১২৭

শ্রীভট্ট গোস্বামী শ্রীদাস গোস্বামীর সঙ্গে ।

আনন্দ তরঙ্গে দু'হে ধরিতে নারে অঙ্গে ॥ ১২৮

মহাপ্রভুর দত্ত বস্ত্র কৌপীন বহির্বাসে ।

মস্তকে তুলিয়া দিলা পরম হরিষে ॥ ১২৯

গোবিন্দের প্রসাদীমালা আনিয়া দিলা গলে ।

শ্রীকৃষ্ণবদন শালগ্রাম দিলা সেই কালে ॥ ১৩০

আশীর্বাদ করে সবে মনের আনন্দে ।

তোমার বাঞ্ছা পূর্ণ করুন শ্রীরাধাগোবিন্দে ॥ ১৩১

তোমার বাঞ্ছা পূর্ণ করুন রূপ সনাতন ।

অবিলম্বে শীঘ্র গোড়ে করহ গমন ॥ ১৩২

তবে প্রভু নিজ প্রভুর চরণ বন্দিয়া ।

সবারে বন্দিলা তবে আনন্দ পাইয়া ॥ ১৩৩

সবাংকাবে অনুমতি লইয়া মস্তকে ।  
 যত ব্রজবাসীগণে বন্দিল। প্রত্যেকে ॥ ১৩৪  
 মনের আনন্দে তবে গ্রন্থরাশি লইয়া ।  
 গৌড়েরে গমন শীঘ্র মন নিবেসিয়া ॥ ১৩৫  
 গোখামী সকল তবে অনুব্রজী আইলা ।  
 শত ব্রজবাসী তার সঙ্গেই চলিলা ॥ ১৩৬  
 এক ক্রোশ অনুব্রজ আইলা যখন ।  
 সবাংকার উৎকণ্ঠা আসি হইল তখন ॥ ১৩৭  
 হায় হায় বিধি তুমি কি কাজ করিলা ।  
 নিধি দিয়া কেন পুন হরিয়া লইলা ॥ ১৩৮  
 সেকালের বিচ্ছেদ কেবা করিব বর্ণন ।  
 পশুপক্ষী আদি করি করিলা ক্রন্দন ॥ ১৩৯  
 নিবিক্ত হইয়া সবে কিছু হইলা স্থিরে ।  
 প্রভু প্রতি বাক্য সবে কহে ধীরে ধীরে ॥ ১৪০  
 শুন শুন ত্রিনিবাস কহিয়ে তোমাৰে ।  
 নিবিঘ্নে আইস তুমি গোড় নগরে ॥ ১৪১  
 ইহে গোড় আইলা গোখামী গেলা বৃন্দাবন ।  
 পথে পথে যায় সবে করিয়া ক্রন্দন ॥ ১৪২  
 যে প্রকারে গোড়দেশ করিলা গমন ।  
 প্রেমবিলাস গ্রন্থ আছে বিস্তার বর্ণন ॥ ১৪৩  
 লিখিলেন সেই গ্রন্থ ত্রিজাহ্নবা আদেশে ।  
 গ্রন্থ প্রকাশিলা তাথে নিত্যানন্দ দাসে ॥ ১৪৪  
 তাহাতে বিস্তার আছে এসব প্রসঙ্গ ।  
 অমৃত জিনিয়া কিবা বাক্যের তরঙ্গ ॥ ১৪৫  
 গ্রন্থ লইয়া প্রভু মোর আইলা গোড়দেশে ।  
 তাহাতেই তোমাৰে কৃপা করিলা বিশেষে ॥ ১৪৬  
 যেবা প্রতিজ্ঞা করি প্রভু মোর আইলা ।  
 তাহার কারণ আমি প্রত্যক্ষ দেখিলা ॥ ১৪৭

যে প্রতিজ্ঞা কৈল প্রভু তার এই সাক্ষী ।  
 সিন্ধু প্রতিজ্ঞা প্রভু তোমাতেই দেখি ॥ ১৪৮  
 তুমি ভাই পদ যবে করিলা বর্ণন ।  
 তাহাতেই এই বাক্য করিয়াছি সূচন ॥ ১৪৯  
 তুই পদে তুই কথা করিয়াছি প্রকাশ ।  
 কিবা সে আশ্চর্য্য কথা সুধার নির্যাস ॥ ১৫০

### তথাহি পদং

রাধা পদ সুধারামি সে পদে করিলা দাসী  
 গোরাপদে বাঁধি দিল চিত ।  
 ত্রিরাধা রমণ সহ দেখাইল কুঞ্জ গৃহ  
 দেখাইলা দু'হু প্রেমরীত ॥  
 আর পদে দেখাইল আপন ব্যবহার ।  
 কি কহিব এই তোমাৰ আচাৰ বিচার ॥  
 বসিয়া থাকিয়ে যবে আসিয়া উঠায় তবে  
 লইয়া যায় যমুনার তীর ॥  
 কি করিতে কিনা করি সদাই খুরিয়া মরি  
 তিলেকে নাই রহি স্থির ॥ ১৫১

আপনার কথা ভাই কহিলা আপনে ।  
 তোমাৰ ভাগ্যের কথা কহিব কোনজননে ॥ ১৫২  
 তোমাৰ প্রতি মোর প্রভু করিয়াছেন দীক্ষা ।  
 আমি আর কি কহিব তোমাৰ প্রতি শিক্ষা ॥ ১৫৩  
 নিশ্চয় করিয়া সেব প্রভুপদ সার ।  
 তার কৃপাই তোমাৰ দশা উপজিল ।  
 তোমাৰ সঙ্গেতে আমি স্থখ বড় পাইল ॥ ১৫৪  
 সংক্ষেপে কহিল এই রাজ্য প্রতি শিক্ষা ।  
 অনন্ত অপার তার কে করিবে লেখা ॥ ১৫৫

নিৰ্জনে রহিয়া রাজারে শিক্ষা দিল ।  
 দুই মাস রহি রাজায় সব শুনাইল ॥ ১৫৬  
 শিক্ষা করি এক গ্রাম কবিরাজ দিয়া  
 দণ্ডবৎ হইয়া পড়ে ভূমে লোটাইয়া ॥ ১৫৭  
 রামচন্দ্র সঙ্গে রাজা পাঠিল আনন্দ ।  
 সদা কৃষ্ণকথা কহে রছিল স্বচ্ছন্দ ॥ ১৫৮  
 এইত কছিল শ্রী আচাৰ্য্য গুণ গান ।  
 ভাগ্যবান জনে ইহা করয়ে শ্রবণ ॥ ১৫৯  
 শুদ্ধচিত্ত হইয়া যেন এই কথা শুনে ।  
 তার পদরজ কর মস্তকে ভূষণে ॥ ১৬০  
 শ্রী রামচন্দ্র পদে মোর কোটি নমস্কার ।  
 যার মুখে শুনিল সিদ্ধান্তের সার ॥ ১৬১  
 দয়া করে অহে প্রভু রামচন্দ্রের নাথ ।  
 করুণা করিয়া প্রভু করহ কৃতার্থ ॥ ১৬২  
 স্বর্ণে করুণা কর শ্রী আচাৰ্য্য ঠাকুর ।  
 জন্মে জন্মে হও তোমার উচ্ছিষ্টের কুকুর ॥ ১৬৩  
 উচ্ছিষ্টের কুকুর হইয়া রহিব সেই স্থানে ।  
 কভু যদি দয়া কর নয়নের কোণে ॥ ১৬৪  
 দয়া কর অহে প্রভু সদয় অন্তরে ।  
 জন্মে জন্মে রহ যেন তুয়া পরিকরে ॥ ১৬৫  
 তোমার প্রতিজ্ঞা শুনি মনের উল্লাস ।  
 নিজগুণে দয়া করি পূর মোর আশ ॥ ১৬৬  
 কৃপা কর অহে প্রভু করুণার সিদ্ধ ।  
 পাতকীর ত্রাণ হেতু তুমি দীনবন্ধু ॥ ১৬৭  
 দন্তে তৃণ বরি আমি এই মাত্র চাঙ ।  
 জন্মে জন্মে তুয়া পরিকরে বিকাঙ ॥ ১৬৮  
 তুয়া পদে অহে প্রভু কি কহিব আর ।  
 অধম দুৰ্গত জনে কর অঙ্গীকার ॥ ১৬৯

গলে বস্ত্র দন্তে তৃণ করজোড় করি ।  
 নিবেদন করো প্রভু দেহ কৃপা করি ॥ ১৭০  
 নিশি দিশি তুয়া গুণ জুড়য়ে আমার ।  
 সদাই অন্তরে ক্ষুতি চরণ তোমার ॥ ১৭১  
 পাতকীর ত্রাণ হেতু তোমার অবতার ।  
 অতএব উদ্ধার প্রভু মো হেন দুৰাচার ॥ ১৭২  
 দয়া কর অহে প্রভু লইবু শরণ ।  
 কৃপা করি কর প্রভু বাঞ্ছিত পূরণ ॥ ১৭৩  
 মুণ্ডি ছার হীনবুদ্ধি নিবেদিব কত ।  
 নিজ চিন্তে বৃথি কর যেনা মনোনীত ॥ ১৭৪  
 নিগহ করহ প্রভু কিবা অনুগ্রহ ।  
 জগ মাঝে বৃথি দেখ আর নাহি কেহ ॥ ১৭৫  
 তুয়া বিহু অহে প্রভু নাহি গতি ।  
 দীনহীন জনে দয়া করহ সম্প্রতি ॥ ১৭৬  
 দৈবক্রমে অণু জন্ম যদি হয় মোর ।  
 সেখানে মিলয়ে যেন তুয়া পরিকর ॥ ১৭৭  
 বহু ভাগ্য তুয়া পরিকরে জনমিয়া ।  
 আশা পূর্ণ কর প্রভু সদয় হইয়া ॥ ১৭৮  
 তবে পূর্ণ হয় প্রভু মনের অভিলাষ ।  
 জন্মে জন্মে হও শুভু তোমার দাসের দাস ॥ ১৭৯  
 সম্বরণ করি চিন্তে নিজ দোষে দেখিয়া ।  
 তথাপিহ তোমার গুণে হীনবল হইয়া ॥ ১৮০  
 কত পাপী উদ্ধারিলে করুণা বাতাসে ।  
 পাতকী অবশি প্রভু রহিলেন শেষে ॥ ১৮১  
 হেনজনে উদ্ধারিয়া দেখায় নিজবল ।  
 পাতকী উদ্ধার নাম তবে সে সফল ॥ ১৮২  
 নিবারণ করি যদি আপনার ক্ষোভে ।  
 তথাপিহ তোমার গুণে উপজয়ে লোভে ॥ ১৮৩



সাধ্য সাধন আমি কিছুই না জানি ।  
তোমার সম্বন্ধে ভৃত্য এই মাত্র জানি ॥ ১৮৪  
কৃপা করি পূৰ্ণ কর আমার বন্ধন ।  
এ দীন দুঃখী ত জনের এই নিবেদন ॥ ১৮৫  
বৈষ্ণব গোসাঞি মোর পতিত পাবন ।  
কৃপা করি দেহ প্রভু চরণে শরণ ॥ ১৮৬  
অদৰ্শন দরশী চিত্ত তোমা সভাকার ।  
অতএব দোষ কিছু তা লবে আমার ॥ ১৮৭  
নিজ হিয়া হিত নাহি জানি ভালমতে ।  
তথাপিহ প্রভুর গুণ বৰ্ণন করিতে ॥ ১৮৮  
বৰ্ণনের ভাল মন্দ না জানি বিশেষ ।  
তবে যে লিখিয়ে নিজ প্রভুর আদেশে ॥ ১৮৯  
দোষ ত্যাগ করি প্রভু করহ শ্রবণ ।  
দন্তে তৃণ ধরি করো এই নিবেদন ॥ ১৯০  
বুঁধাই পাড়াতে রহি শ্রীমতী নিকটে ।  
সদাই আনন্দে ভাসি জাহ্নবীর তটে ॥ ১৯১  
পঞ্চদশ শত আর বৎসর উনত্রিশে ।  
বৈশাখ মাসেতে আর পূৰ্ণিমা দিবসে ॥ ১৯২  
নিজ প্রভুর পাদপদ্ম মস্তকে করিয়া ।  
সম্পূৰ্ণ করিলাও গ্রন্থ শুন মন দিয়া ॥ ১৯৩  
শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুর দানের দাস ।  
তার দাসের দাস এ ষড়নাথ দাস ॥ ১৯৪  
গ্রন্থ শুনি ঠাকুরানীর মনের আনন্দ ।  
শ্রীমুখে রাখিলা নাম গ্রন্থ কর্ণানন্দ ॥ ১৯৫  
শ্রীমতী সগণে গ্রন্থ করে আশ্বাদন ।  
পুলকে পূৰ্ণিত দেহ অশ্রু অলঙন ॥ ১৯৬  
পুন শ্রীমতী কহে মস্তকে পদ দিয়া ।  
কহিতে লাগিলা কিছু হাসিয়া হাসিয়া ॥ ১৯৭

মোর কর্ণ তৃপ্ত কৈলা গ্রন্থ শুনাইয়া ।  
শ্রবণ পরশে মোর জুড়াইল হিয়া ॥ ১৯৮  
শুন শুন অহে পুত্র কহিয়ে তোমাৰে ।  
বড়ই আনন্দ মোর যাহা শুনিবারে ॥ ১৯৯  
কবিরাজের গণ আর চক্ৰবৰ্ত্তীর গণ ।  
ব্যবস্থা করিয়া মোরে করাই শ্রবণ ॥ ২০০  
তবে মুণ্ডি প্রভুপদে করিয়া বিনতি ।  
ভূমিতে পড়িয়া পদে কৈল বহু স্তুতি ॥ ২০১  
প্রভু আজ্ঞা শিরে ধরি আনন্দিত মন ।  
লিখিয়ে প্রভুর আজ্ঞা করিতে পালন ॥ ২০২  
অষ্ট কবিরাজ আর চক্ৰবৰ্ত্তী ছয় ।  
পৃথিবীতে ব্যক্ত ইহা সবেই জানয় ॥ ২০৩  
প্রধান অষ্ট কবিরাজ করিয়ে বৰ্ণন ।  
পশ্চাতে কহিব অগ্ন কবিরাজের গণ ॥ ২০৪  
কবিরাজের জ্যেষ্ঠ শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ ।  
ব্যক্ত হইয়া আছে যিহে জগতের মাঝ ॥ ২০৫  
তাহার অনুজ শ্রী কবিরাজ গোবিন্দ ।  
যাহার চরিত্র রসে জগৎ আনন্দ ॥ ২০৬  
তবে শ্রী কর্ণপুৰ কবিরাজ ঠাকুর ।  
বর্ণিয়াছেন প্রভুর গুণ করিয়া প্রচুর ॥ ২০৭  
তবে কহি শ্রী নৃসিংহ কবিরাজ ঠাকুর ।  
ভজন-প্রবল যার চরিত্র মধুর ॥ ২০৮  
শ্রীভগবান কবিরাজ মধুর আশয় ।  
প্রভুপদ বিহু যিহেঁ অগ্ন না জানয় ॥ ২০৯  
শ্রী বল্লবীদাস কবিরাজ বড় শুদ্ধচিত্ত ।  
প্রভুপদ সেবা বিহু নাহি আর কৃত্য ॥ ২১০  
শ্রীগোপী রমণ কবিরাজ ঠাকুর ।  
বড়ই আনন্দময় গুণের প্রচুর ॥ ২১১

তবে কহি কবিরাজ শ্রী গোকুলানন্দ ।  
 নিরন্তর ভাবে যিহেঁ। প্রভু পদদ্বন্দ্ব ॥ ২১২  
 এই অষ্ট কবিরাজের করিল বর্ণন ।  
 অপর কহিয়ে তাহা করহ শ্রবণ ॥ ২১৩  
 শ্রীগোবিন্দের পুত্র কবিরাজ দিব্যসিংহ ।  
 প্রভু পাদপদ্মে যিহেঁ। হয় মত্ত ভৃঙ্গ ॥ ২১৪  
 শ্রীবাসুদেব কবিরাজ শ্রীবন্দ্যাবন দাস ।  
 বৈষ্ণব সেবাতে যার বড়ই উল্লাস ॥ ২১৫  
 আর কহি কবিরাজ দাস বনমালী ।  
 মানস সেবাতে যিহেঁ। বড় কুতুহলী ॥ ২১৬  
 বড়ই আনন্দ কবিরাজ দুর্গাদাস ॥  
 বৈষ্ণবের ভুক্তশেষে বড়ই বিশ্বাস ॥ ২১৭  
 বড়ই রসিক রূপ কবিরাজ ঠাকুর ।  
 সদা অশ্রু বহে যার প্রেমাময়পুর ॥ ২১৮  
 তাহার সহোদর শ্রী নিমাই কবিরাজ ।  
 প্রভুপদ সেবা বিহু নাহি আর কাজ ॥ ২১৯  
 শ্যামদাস কবিরাজ তাহার বৈমাত্র ।  
 হৃদয় মূরতি যিহেঁ। মহাবিজ্ঞ পাণ্ড ॥ ২২০  
 শ্রী নারায়ণ কবিরাজ নৃসিংহ সহোদর ॥  
 তার গুণ কি কহিব বাধ্য অগোচর ॥ ২২১  
 শ্রী বল্লবী কবিরাজের দুই সহোদর ।  
 প্রভুপদ নিষ্ঠা যার বড়ই তৎপর ॥ ২২২  
 জ্যেষ্ঠ শ্রী রামদাস কবিরাজ ঠাকুর ।  
 হরিনাম রত সদা কৃষ্ণপ্রেম পুর ॥ ২২৩  
 তাহার অন্ত্র কবিরাজ গোপাল দাস ।  
 বৈষ্ণব সেবাতে যার বড়ই বিশ্বাস ॥ ২২৪  
 উনবিংশতি কবিরাজের করিল বর্ণন ।  
 ইহা সবার স্মরণ মাত্র প্রেম উদীপন ॥ ২২৫

তবে কহি শুন এই চক্রবর্তীর গণ ।  
 প্রধান ছয় কহি আগে করহ শ্রবণ ॥ ২২৬  
 চক্রবর্তী শ্রেষ্ঠ যিহেঁ। শ্রীগোবিন্দ নাম ।  
 কি কহিব তার কথা সব অনুপম ॥ ২২৭  
 কায়মনো বাক্যোক্তে প্রভুর করে সেবা ।  
 প্রভুপদ বিনা যিহেঁ। নাহি জানে দেবীদেবা ॥ ২২৮  
 প্রভুর শ্যালক দুই কহি তাহা শুন ।  
 পরম বিদগ্ধ দুই ভজন নিপুণ ॥ ২২৯  
 জ্যেষ্ঠ শ্রীশ্যামদাস চক্রবর্তী ঠাকুর ।  
 বড়ই প্রসিদ্ধ যিহেঁ। রসেতে প্রচুর ॥ ২৩০  
 রামচন্দ্র চক্রবর্তী ঠাকুর কনিষ্ঠ ।  
 যাহার ভজন দেখি প্রভু হৈলা তুষ্ট ॥ ২৩১  
 তহে কহি শুন এবে চক্রবর্তী ব্যাস ।  
 সদাই আনন্দে রহে বিষ্ণুপুরে বাস ॥ ২৩২  
 আর কহি চক্রবর্তী রামকৃষ্ণ ঠাকুর ।  
 সদাই আনন্দ মন চরিত্র মধুর ॥ ২৩৩  
 তবে কহি চক্রবর্তী শ্রীগোকুলানন্দ ।  
 বৈষ্ণব সেবাতে যিহেঁ। রহেন স্বচ্ছন্দ ॥ ২৩৪  
 এই ছয় চক্রবর্তী করিলা শ্রবণ ।  
 অপর করিয়ে তাহা শুন দিয়া মন ॥ ২৩৫  
 মহারাজ চক্রবর্তী শ্রীবীর হাঙ্গীর ।  
 প্রভুপদে নিষ্ঠা যার মহাভক্ত ধীর ॥ ২৩৬  
 মহাগুণবন্ত শ্রীল দাস চক্রবর্তী ।  
 হরিনাম জিহ্বা যার সদা থাকে ক্ষুতি ॥ ২৩৭  
 আর ভক্ত রামচন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয় ।  
 তাহার অনন্ত গুণ কহিল না হয় ॥ ২৩৮  
 আর ভক্ত চক্রবর্তী শ্রীরাধা বল্লভ ।  
 নাম পরায়ণ যিহেঁ। জগত দুর্লভ ॥ ২৩৯

আর ভক্ত শ্রীল কৃষ্ণচর্ক চক্রবর্তী ।  
 রাধাকৃষ্ণ লীলরস সদা যার স্মৃতি ॥ ২৪০  
 আর ভক্ত চক্রবর্তী ঠাকুরের ঠাকুর ।  
 প্রভুপদে দৃঢ় রতি গুণের প্রচুর ॥ ২৪১  
 দ্বাদশ চক্রবর্তী এই কহিল প্রকাশ ।  
 যা সবার নামামুতে প্রেমের উল্লাস ॥ ২৪২  
 এই সব ভাগবতের বন্দিয়া চরণ ।  
 পরম আনন্দে প্রভু করিলা শ্রবণ ॥ ২৪৩  
 গুনিয়াত শ্রীমতীর মনের আনন্দ ।  
 যথার্থ গ্রন্থ এই মোর কর্ণানন্দ ॥ ২৪৪

শ্রীমতীর আজ্ঞা মুগ্ধ লইয়া মস্তকে ।  
 পরানন্দে কর্ণানন্দ লিখিল পুস্তকে ॥ ২৪৫  
 কর্ণানন্দ কথা এই স্মার নির্যাস ।  
 শ্রবণ পরশে ভক্তের জন্মে প্রেমোন্মাদ ॥ ২৪৬  
 শ্রীআচার্য্য প্রভুর কন্যা শ্রীল হেমলতা ।  
 প্রেম কল্পবল্লী কিবা নিরমিল খাতা ॥ ২৪৭  
 সেই দুই চরণ পদ ছদয় বিলাস ।  
 কর্ণানন্দ কথা কহে যত্ননাথ দাস ॥ ২৪৮

— ০ —

ইতি শ্রীকর্ণানন্দে শ্রীআচার্য্য প্রভুর প্রতিজ্ঞা শ্রীরামচন্দ্রাদি কবিরাজ চক্রবর্তী বর্ণনাদি বর্ণনং নাম  
 ষষ্ঠ নির্যাস ।

### । সপ্তম নির্যাস ।

জয় জয় মহাপ্রভু পতিতের ত্রাণ ।  
 জয় শ্রীনিত্যানন্দ করুণা নিধান ॥ ১  
 জয় জয় সীতানাথ অঙ্কিত দ্বন্দ্ব ।  
 জয় জয় শ্রীবাসাদি প্রভুর প্রিয়কর ॥ ২  
 জয় জয় শ্রীস্বরূপ দামোদর ।  
 জয় জয় রামানন্দ রসের আকর ॥ ৩  
 জয় জয় সনাতন পতিত পাবন ।  
 জয় জয় শ্রীগোপাল ভট্টের চরণ ॥ ৪  
 জয় শ্রীল রঘুনাথ ভট্ট শ্রীদাস গোসাঞি ।  
 জয় জয় সদা শ্রীজীব গোসাঞি ॥ ৫

জয় শ্রী আচার্য্য প্রভু করুণা সাগর ।  
 জয় জয় রামচন্দ্র দুই সহোদর ॥ ৬  
 জয় শ্রী বৈষ্ণব গোসাঞি পতিত পাবন ।  
 দস্তে তৃণ করি মাগো দেহ এই ধন ॥ ৭  
 শ্রী আচার্য্য প্রভুর পদ প্রাপ্তির লালসে ।  
 কৃপা করি পূর্ণ করো এই অভিলাষে ॥ ৮  
 শুন শুন ভক্তগণ করি নিবেদন ।  
 পরম পবিত্র কথা করহ শ্রবণ ॥ ৯  
 গ্রন্থ শুনি প্রভু তবে প্রসন্ন হইয়া ।  
 অনেক করিলা কৃপা আজচিন্ত হইয়া ॥ ১০



শুন শুন অহে পুত্র আমি कहিয়ে তোমারে ।  
 মোর প্রভুর পদযুক্তি তোমার অন্তরে ॥ ১১  
 তবে শ্রীমতীর দুটি চরণ ধরিয়া ।  
 বহু প্রণমিল মুণ্ডি ভূমি লোটাইয়া ॥ ১২  
 শুন শুন প্রভু মোর দয়া কর মোরে ।  
 বড়ই সন্দেহ মোর আছয়ে অন্তরে ॥ ১৩  
 কৃপা করি কর যদি সন্দেহ ছেদন ।  
 শ্রীমুখের বাক্য শুনি জুড়ায়ে শ্রবণ ॥ ১৪  
 প্রভু কহেন কি সন্দেহ কহ দেখি শুনি ।  
 তবে মুণ্ডি প্রভুপদে কহিলাম বাণী ॥ ১৫  
 প্রভুর চরিত্র কথা জাহ্নবী আদেশে ।  
 রচিলেন প্রেমবিলাস নিত্যানন্দ দাসে ॥ ১৬  
 গ্রন্থ লইয়া প্রভু যবে আইলা গোড়দেশে ।  
 তাহাতেই এই বাক্য লেখিলা বিশেষে ॥ ১৭  
 গ্রন্থ চুরি কথা এই গোস্বামী শুনিয়া ।  
 বড়ই উদ্বেগ যে গোস্বামীর হিয়া ॥ ১৮  
 শ্রীকৃণ্ড নিকটে তবে শ্রীদাস গোসাঞি ।  
 শ্রী কবিরাজ গোসাঞি আইলা তথাই ॥ ১৯  
 এসব প্রশঙ্গ কথা তিহেঁ য়ে শুনিয়া ।  
 উছলি পড়িলা যাই শ্রীকৃণ্ডেতে যাইয়া ॥ ২০  
 বড়ই উদ্বেগচিত্তে ধৈর্য নাহি রয় ।  
 হায় হায় হেন দুঃখ সহনে না যায় ॥ ২১  
 শ্রীদাস গোস্বামী আগে তিহেঁ দেহত্যাগ কৈল ।  
 ইহা শুনি চিন্তে মোর সন্দেহ জন্মিল ॥ ২২  
 শ্রীদাস গোস্বামী লিখিলা পুস্তকে ।  
 একে একে তাহা আমি দেখিল প্রত্যেকে ॥ ২৩  
 'ভূয়াৎ শ্রী রঘুনাথ দাস' এইত লিখিল ।  
 বড়ই সন্দেহ মোর নিবেদন কৈল ॥ ২৪

রঘুনাথ অপ্রকট কবিরাজ আগে ॥  
 সূচকেতে এই কথা লিখিলা মহাভাগে ॥ ২৫  
 কবিরাজ অপ্রকট আগে রঘুনাথে ।  
 কবে সে হইব গোসাঞি নউনের পথে ॥ ২৬  
 এই বাকা কবিরাজ প্রতিশ্রোকে কয় ।  
 বড়ই সন্দেহ পদে কৈলা নিবেদন ।  
 কৃপা করি কর প্রভু সন্দেহ ছেদন ॥ ২৭  
 শুনি ঠাকুরাণী বড় হরিষ অন্তরে ।  
 कहিতে লাগিলা তবে বচন মধুরে ॥ ২৮  
 শুন পুত্র পূর্বে প্রভু মুখেতে শুনিল ।  
 এই কথা রামচন্দ্র প্রভুকে জিজ্ঞাসিল ॥ ২৯  
 তার প্রভাত্তর প্রভু যে বা কিছু দিল ।  
 তাহা শুনি রামচন্দ্র সুখ বড় পাইল ॥ ৩০  
 নিকটে আসিয়া আমি শুনিল যে কথা ।  
 সেই সব কথা তোমায় कहিয়ে সর্বদা ॥ ৩১  
 প্রভু কহে রামচন্দ্র कहিয়ে রচন ।  
 कहি যে আশ্চর্য্য কথা করহ শ্রবণ ॥ ৩২  
 অনন্ত শুন রঘুনাথের কে করিবে লেখা ।  
 রঘুনাথের নিয়ম যেন পাষণের রেখা ॥ ৩৩  
 গোস্বামী প্রতিষ্ঠা এই সুদৃঢ় নিশ্চয় ।  
 প্রতিজ্ঞা যে কৈল তাহা অন্যথা না হয় ॥ ৩৪  
 শ্রীকৃপ বিচ্ছেদে গোসাঞি কাতর অন্তর ।  
 কিরূপে দেহত্যাগ ভাবে নিরন্তর ॥ ৩৫  
 তেনকালে গ্রন্থ চুরির বারতা শুনিয়া ।  
 বড়ই বিষাদে ওঠে রোদন করিয়া ॥ ৩৬  
 হায় হায় কি হইল বড়ই প্রমাদে ।  
 এই শাক্য বারবার कहয়ে বিষাদে ॥ ৩৭

তবে সেই গোস্বামী খৈৰ্যা ধৰিতে নারিয়া ।  
 রঘুনাথের পাদপদ্ম হৃদয়ে ধরিয়া ॥ ৩৯  
 সিদ্ধ দেহ প্রাপ্তি যেন হইল তাহার ।  
 দাস গোস্বামীর চিন্তে হুঃখ যে অপার ॥ ৪০  
 এই মতে যত রাধাকুণ্ডবাসী লোকে ।  
 সবাকার চিন্তে অতি বাঢ়ি গেল শোকে ॥ ৪১  
 তবে রূপ সনাতন দুই সহোদর ।  
 চিন্তিত হইল বড় মনের ভিতর ॥ ৪২  
 রঘুনাথের প্রতিজ্ঞা হৃদয় জানিয়া ।  
 দুই গোস্বামী কহেন কবিরাজের ডাকিয়া ॥ ৪৩  
 ইহা লাগি জগৎ গুরু প্রভুর লিখন ।  
 শ্রীনিবাসে সমর্পিবে গ্রন্থ মহাধন ॥ ৪৪  
 ভবিষ্য চৈতন্য গোসাঞি ইহার লাগিয়া ।  
 গ্রন্থ প্রকাশিলা মোরে শক্তি সঞ্চারিয়া ॥ ৪৫  
 গোঁড়ে বিতরণ হেতু শক্তি শ্রীনিবাসে ।  
 এই হেতু মহাপ্রভুর হইয়াছে আদেশে ॥ ৪৬  
 সর্বজ্ঞ শিরোমণি প্রভুর আজ্ঞা বলবান ।  
 কাহার শক্তি আছে করিবারে আন ॥ ৪৭  
 রথা শোকে দেহভাগ কেন কর তুমি ।  
 গ্রন্থপ্রাপ্তি হবে ইহা কহিলাম আমি ॥ ৪৮  
 রঘুনাথের সেবা তুমি কথোদিন কর ।  
 পুনশ্চ আসিবে মোর যুথের ভিতর ॥ ৪৯  
 দুই সহোদরে আজ্ঞায়ত্ত করি পান ।  
 পুন করিরাজ দেহে হইল চৈতন ॥ ৫০  
 আজ্ঞা দিলা গগনেতে যত দেবগণ ।  
 কবিরাজের প্রাপ্তি দেখি ভাবে ঘন ঘন ॥ ৫১  
 রঘুনাথের প্রতিজ্ঞা ইহা লজ্জন কিমতে ।  
 সকলে মিলিয়া ইহা চিন্তে অবিরতে ॥ ৫২

পাৰ্ণাণের রেখা যেন গোস্বামীর লিখন ।  
 খণ্ডন করিতে তাহা আছে কার ক্ষম ॥ ৫৩  
 তথাহি ॥ স্তবাবল্যাং স্তন্যনিম্নে ৯ শ্লোকে ॥  
 ব্রজোৎপলকীর্ত্তন বসন পত্নাদিভিরহং  
 পদার্থোনিবাহ্য ব্যবহৃত্তিমদন্তঃ সন্যাসঃ  
 বসামীশাকুণ্ডে গিরিবর কুলেটব সময়ে  
 মরিত্তোত্ত প্রেৰ্ণে সরসি খলু জীবাদিপূরতঃ ॥ ইত্যাদি  
 ব্রজোদ্ভব ক্ষীর এই আমার ভোজন ।  
 ব্রজ বৃক্ষপত্র এই আমার বসন ॥ ৫৫  
 ইহাতে নিৰ্ব্বাহ হয় দন্ত দূর করি ।  
 শ্রীকৃষ্ণে রহিয়া কিবা গোবর্দ্ধন গিরি ॥ ৫৬  
 নিশ্চয় মরণ মোর রাধাকুণ্ড তাঁরে ।  
 হৃদয় নিয়ম এই বড়ই দুষ্করে ॥ ৫৭  
 শ্রীল জীব রহিবেন আমার অগ্রেতে ।  
 শ্রীকৃষ্ণদাস আর গোসাঞি লোকনাথে ॥ ৫৮  
 এই জানি দৈববাণী হৈল আচরিতে ।  
 শুনিলেন ইহা সবে আপন কর্ণেতে ॥ ৫৯  
 শুন শুন কবিরাজ কহিয়ে তোমাতে ।  
 গ্রন্থপ্রাপ্তি বার্তা তুমি পাইবা অচিরে ॥ ৬০  
 দুই সহোদর আর দেবের বচনে ।  
 শুনিলেন কবিরাজ আপন শ্রবণে ॥ ৬১  
 সাধক সিদ্ধ দেহ এই দুই একযোগে ।  
 সাধক দেহে পুন প্রাপ্তি হইলা মহাভাগে ॥ ৬২  
 ইহার প্রমাণ কহি শুন একচিন্তে ।  
 ব্যক্ত করি লিখিলেন চরিতামৃতে ॥ ৬৩  
 অন্তর্দর্শায় মহাপ্রভুর জলকেলি লীলা ।  
 দেখিয়াত সেই ভাবে আবিষ্ট হইলা ॥ ৬৪

মগ্ননাতে জলকেলি সখীগণ সঙ্গে ।  
 তীরে রহি দেখে প্রভু প্রেমের তরঙ্গে । ৬৫  
 এথা স্বরূপাদি সবে বোলে অঘেঘিয়া ।  
 জালুয়ার মুখে শুনি পাইল আসিয়া ॥ ৬৬  
 মৃতপ্রায় দেখি প্রভুকে কাতর হইলা ।  
 স্বরূপাদি সবে তবে চিন্তিতে লাগিলা ॥ ৬৭  
 উচ্চ করি হরিধ্বনি কহে প্রভুর কানে ।  
 শুনিয়াত মহাপ্রভু পাইয়া চেতনে ॥ ৬৮  
 অন্তর্দশা বাহ্যদশা তাহার প্রমাণ ।  
 এই মত কবিরাজের জনিবি বিধান ॥ ৬৯  
 সিদ্ধ হৈঞা সাধক যিহো কি ইহার বিষয় ।  
 প্রাকৃতে এসব কাৰ্য্য কভু অজ্ঞ নয় ॥ ৭০  
 অতএব সব কথা বড়ই দুর্গম ।  
 ষথার্থ দুর্গম এই রঘুনাথ নিয়ম ॥ ৭১  
 প্রেমবিলাসে ইহা না কৈল প্রকাশে ।  
 প্রথমে লেখিলা কিছু না লেখিলা শেষে ॥ ৭২  
 ইহা শুনি রামচন্দ্র আনন্দ অন্তরে ।  
 দণ্ডবৎ হয় পড়ে ভূমির উপরে ॥ ৭৩  
 প্রভু নিজপদ তার মস্তকেতে দিয়া ।  
 হর্ষে গাঢ় আলিঙ্গন কৈল উঠাইয়া ॥ ৭৪  
 প্রভু কহে শুন রামচন্দ্র কবিরাজ ।  
 এইসব কথা রাখ হৃদয়ের মাঝ ॥ ৭৫  
 তবে প্রভু শ্রীরামচন্দ্রের পদ ধরি ।  
 কহিতে লাগিলা কিছু বচন মাধুরী ॥ ৭৬  
 আমার সাদৃশ্য তুমি সর্ব গুণধর ।  
 মোর মনবেগ তুমি বিদিত সংসার ॥ ৭৭  
 তুমি বিনা অজ্ঞ না জানে কদাচিত্বে ।  
 তুমি মোর প্রাণ ইহা কহিলাম নিশ্চিত ॥ ৭৮

মোর গণে তোমার মত যে বা করিব যাজন ।  
 সেই সে হউক আমার কুপার ভাজন ॥ ৭৯  
 শ্রদ্ধা করি এই প্রসঙ্গ যেই জন শুনে ।  
 সেই ভাগ্যবান পায় প্রেম মহাধনে ॥ ৮০  
 শ্রীকৃষ্ণের অদ্বিতীয় দেহ যেই রঘুনাথ ।  
 শুনিয়াত রামচন্দ্র মানিলা কৃতার্থ ॥ ৮১  
 এসব প্রসঙ্গ আমি যে কিছু শুনিলা ।  
 অল্পাক্ষরে সেই কথা তোমারে কহিলা ॥ ৮২  
 নিজ সিদ্ধ যেই তাহা ইথে কি বিচিত্র ।  
 কর্ণ রসায়ণ এই পরম পবিত্র ॥ ৮৩  
 শ্রীমতীর মুখে বাক্য এতেক শুনিয়া ।  
 প্রাণ জুড়াই মোর শ্রবণ করিয়া ॥ ৮৪  
 শুন শুন ভক্তগণ করি নিবেদন ।  
 সন্দেহ ঘুচিল যোর করি আশ্বাদন ॥ ৮৫  
 শ্রীমদীশ্বরী মুখচন্দ্র আজ্ঞায়ত পাইয়া ।  
 প্রাণ রক্ষা হইল মোর পরসন্ন হিয়া ॥ ৮৬  
 এইত কহিল মোর সন্দেহ ছেদন ।  
 কুতর্ক ছাড়িয়া সদা কর আশ্বাদন ॥ ৮৭  
 শ্রীআচাৰ্য্য প্রভুর গণে কোটি পরণাম ।  
 কৃপা করি পূর্ণ কর মোর মনস্কাম ॥ ৮৮  
 তোমা সভা কৃপা হইতে সর্বসিদ্ধি হয় ।  
 অনায়াসে প্রেমভক্তি তাহারে মিলয় ॥ ৮৯  
 শ্রীকৃষ্ণ সপার্বদ প্রাপ্তি অভিলাষে ।  
 যেই জন শুনে ইহা পরম লালসে ॥ ৯০  
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু স্বগণ সহিতে ।  
 বাঞ্ছা পূর্ণ কর সবে প্রসন্ন চিত্তেতে ॥ ৯১  
 শ্রীআচাৰ্য্য প্রভুপদ প্রাপ্তির লালসে ।  
 কৃপা করি পূর্ণ কর এই অভিলাষে ॥ ৯২



শ্রীআচাৰ্য্য প্রভুর কন্যা শ্রীল হেমলতা ।

সেই দুই চরণপদ্ম হৃদয়ে বিলাসে ।

প্রেম কলবল্লী কি বা নিরমিল ধাতা ॥ ৯৩

কর্ণানন্দ কথা কহে যত্ননাথ দাসে ॥ ৯৪

## সমাপ্ত

ইতি শ্রীকর্ণানন্দ গ্রন্থ সম্পূর্ণ । যথা দৃষ্টং তথা লিখিতং লিখিকো দোষ নাস্তিকং । ভীমসেন রণে ভঙ্গ  
মুনিবাক্য মতিভ্রম । শ্রীশ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য গৌরান্ধ দয়া কর । এই গ্রন্থ শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণচন্দ্র বিশ্বাসজীর লিখিতং  
শ্রীকৃষ্ণমোহন গ্রন্থ আরম্ভ সন ১২১৪ সালে মহাপৌষে মোকাম কলিকাতাতে গ্রন্থ সমাধা । সন ১২১৫  
সালে তারিখ ১৩ মাঘ মোকাম পাটনার বাসাতে দেড় প্রহর বেলার সময় সমাপ্ত গ্রন্থ ইতি ॥

## বৈষ্ণব রিসার্চ ইনষ্টিটিউট হইতে শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী কট্টক সম্পাদিত

গবেষণামূলক ও অপ্ৰকাশিত প্রাচীন বৈষ্ণব গ্রন্থাবলী

শ্রীচৈতন্যডোবা, পোঃ হালিসহর, উত্তর চব্বিশ পরগণা । ফোন : ২৫৮৫০৭৭৫

- ১। শ্রীচৈতন্যডোবা মাহাত্ম্য—কুড়ি টাকা । ২। জগদগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর মহিমামৃত—পঁচিশ টাকা ।
- ৩। গৌড়ীয় বৈষ্ণব লেখক পরিচয়—দশ টাকা । ৪। গৌড়ীয় বৈষ্ণবতীর্থ পর্যটন—পঁচাশী টাকা ।
- ৫। গৌরভক্তামৃত লহরী দুই শত ষাট টাকা । ৬। শ্রীরাধাকৃষ্ণ গৌরান্ধ গণোদেশাবলী—ত্রিশ টাকা ।
- ৭। গৌরান্ধের ভক্তিধর্ম ও চৈতন্য কারিকায় রূপ কবিরাজ পঁচিশ টাকা । ৮। নিত্যানন্দ চরিতামৃত—  
ত্রিশ টাকা । ৯। নিত্যানন্দ বংশ বিস্তার—কুড়ি টাকা । ১০। সীতাদৈবত তত্ত্ব নিকূপণ—দশ টাকা ।
- ১১। ব্রজমণ্ডল পরিচয়—কুড়ি টাকা । ১২। অভিরাম লীলামৃত—ত্রিশ টাকা । ১৩। সখ্যভাবের  
অষ্টকালীন লীলা স্মরণ—দশ টাকা । ১৪। সাধক স্মরণ (অষ্টক প্রণাম সন্ধারতি ভোগারতি প্রভৃতি)—  
কুড়ি টাকা । ১৫। গৌড়ীয় বৈষ্ণবশাস্ত্র পরিচয়—দশ টাকা । ১৬। নিত্যভজন পদ্ধতি—আশি টাকা ।
- ১৭। পাণিহাটীর দণ্ডোৎসব—পনের টাকা । ১৮। বিষ্ণুদত্ত মন্থস্মরণ পদ্ধতি—কুড়ি টাকা । ১৯। ধনঞ্জয়  
গোপাল চরিত ও শ্যাম চন্দ্রোদয়—পঁচিশ টাকা । ২০। অষ্টকালীন লীলা স্মরণ—দশ টাকা । ২১। গৌরান্ধ  
লীলা মাধুরী—কুড়ি টাকা । ২২। অনুরাগবল্লী—সাত টাকা । ২৩। গৌরান্ধ অবতার রহস্য—কুড়ি  
টাকা । ২৪। শ্রামানন্দ প্রকাশ—পঁচিশ টাকা । ২৫। সপার্বদ গৌরান্ধলীলা রহস্য—আশি টাকা ।
- ২৬। প্রার্থনা ও প্রেমভক্তি চন্দ্রিকা—কুড়ি টাকা । ২৭। নিতাই অদ্বৈত পদমাধুরী—কুড়ি টাকা ।

২৮। পদাবলী সাহিত্য সংগ্রহ কোষ ১ম খণ্ড (নরহরি সরকারের পদাবলী)—কুড়ি টাকা, ২য় খণ্ড (নরহরি  
 চক্রবর্তীর গৌরলীলা পদ)—ষাট টাকা। ৩য় খণ্ড (নরহরি চক্রবর্তীর কুমলীলা পদ)—চল্লিশ টাকা।  
 ৪র্থ খণ্ড (ঘনশ্যাম চক্রবর্তীর পদাবলী)—ত্রিশ টাকা। ৫ম খণ্ড (মুরারী গুপ্ত গোবিন্দ মাধব বাহুবলী  
 ঘোষের পদাবলী)—পঁচিশ টাকা। ৬ষ্ঠ খণ্ড (বলরাম দাসের পদাবলী)—পঞ্চাশ টাকা। ৭ম খণ্ড (গোবিন্দ  
 দাসের পদাবলী)—চল্লিশ টাকা। ১৯। অভিরাম বিষয়ক অপ্ৰকাশিত গ্রন্থদ্বয় (অভিরাম পটল ও অভিরাম  
 বন্দনা)—কুড়ি টাকা। ৩০। জগদীশ চরিত্র বিজয় (জগদীশ পণ্ডিতের জীবন কাহিনী)—পঁচিশ টাকা।  
 ৩১। বৈষ্ণব ইতিহাস সার সংগ্রহ—সত্তর টাকা। ৩২। মনঃ শিক্ষা—পনের টাকা। ৩৩। মহাত্মা  
 চৈতন্যডোবা (ইং)—সাত টাকা। ৩৪। বিংশ শতাব্দীর কীর্তনীয়া (কীর্তনীয়াগণের পরিচয়) ১ম খণ্ড—  
 চল্লিশ টাকা। ২য় খণ্ড—ত্রিশ টাকা। ৩য় খণ্ড—ত্রিশ টাকা। ৩৫। শ্রীগৌরঙ্গ পার্শদবর্ণের সূচক  
 কীর্তন—ত্রিশ টাকা। ৩৬। বসিক মঙ্গল (প্রভু বসিকনন্দের জীবনী)—পঞ্চাশ টাকা। ৩৭। চৈতন্য  
 শতক (সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য কৃত)—সাত টাকা। ৩৮। অদ্বৈত প্রকাশ (অদ্বৈত প্রভুর জীবন কাহিনী)—  
 চল্লিশ টাকা। ৩৯। বৈষ্ণবতীর্থ গ্রাম কাঁচরাপাড়া—পাঁচ টাকা। ৪০। বৈষ্ণবতীর্থ শ্রীপাট শ্রীখণ্ড—  
 দশ টাকা। ৪১। চৈতন্য ভাগবত ও বৃন্দাবন দাস ঠাকুরের রচনাবলী—আড়াই শত টাকা। ৪২। চৈতন্য  
 চন্দ্রামৃত (প্রবোধানন্দ সরস্বতীকৃত)—কুড়ি টাকা। ৪৩। শ্রীখণ্ডের প্রাচীন কীর্তনীয়া ও পদাবলী—কুড়ি  
 টাকা। ৪৪। অদ্বৈত মঙ্গল (অদ্বৈত প্রভুর মহিমা মূলক)—চল্লিশ টাকা। ৪৫। গৌরঙ্গের পিতৃবংশ  
 পরিচয় ও শ্রীহট্ট লীলা—পঁয়ত্রিশ টাকা। ৪৬। শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত (বাখ্যাসহ)—তিনশত টাকা।  
 ৪৭। নেড়ানেড়ি সৃষ্টিরহস্য—পনের টাকা। ৪৮। অরুণালীনা লীলা অবগের কুমদিত্যাস (অরুণালীনা  
 লীলার সময় নির্ধারণ)—দশ টাকা। ৪৯। শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী রক্ত জয়ন্তী সখ্যা—কুড়ি টাকা। ৫০। বৈষ্ণব  
 তীর্থ শ্রীপাট ঝামাটপুর—কুড়ি টাকা। ৫১। সপ্তগ্রামের গৌরঙ্গ পার্শদ পনের টাকা। ৫২। শ্রীভক্তি  
 রত্নাকর—তিনশত টাকা। ৫৩। একাদশী ব্রত মাহাত্ম্য—পনের টাকা। ৫৪। শ্রীপাট কুলিয়া মাহাত্ম্য—  
 পনের টাকা। ৫৫। গৌরঙ্গ পার্শদ ঝড়ু ঠাকুরের জীবন চরিত—দশ টাকা। ৫৬। পদাবলী সাহিত্যে  
 গৌরঙ্গ পার্শদ (জয়দেব-বিজাপতি চণ্ডীদাস সহ একশত পঁচাত্তর জন বৈষ্ণব পদাবলী লেখকের জীবনী)—  
 ত্রিশ টাকা। ৫৭। শ্রীবংশীবদনের পদাবলী ও বংশী শিক্ষা—ত্রিশ টাকা। ৫৮। চৈতন্য মঙ্গল (শ্রীলোচন  
 দাস বিরচিত)—দেড়শত টাকা। ৫৯। শ্রীকৃষ্ণ সনাতনের রামকলী লীলা—দশ টাকা। ৬০। প্রভু  
 অদ্বৈতের শান্তিপুর লীলা ও রামোৎসব দশ টাকা।  
 ৬১। জয়দেবে ও গীতগোবিন্দ—কুড়ি টাকা। ৬২। তারকব্রহ্ম মহামন্ত্র নামজপ ও কীর্তন বিধান—কুড়ি  
 টাকা। ৬৩। সপার্দ ঠাকুর নরোত্তমের পদাবলী—ত্রিশ টাকা। ৬৪। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য চন্দ্রোদয়াবলী  
 (শ্রীচৈতন্য চন্দ্রোদয় নাটকের প্রেমদাসকৃত বঙ্গানুবাদ)—ষাট টাকা। ৬৫। শ্রীক্ষেত্রে জগদীশলীলা—পঁচিশ  
 টাকা। ৬৬। শ্রীক্ষেত্রে গৌরঙ্গলীলা—পঁচিশ টাকা। ৬৭। শ্রীপ্রেমভক্তিচন্দ্রিকা (বাখ্যাসহ)—ত্রিশ টাকা।  
 ৬৮। নরোত্তম বিলাস—ষাট টাকা। ৭৯। শ্রীনিবাস আচার্য্য বিষয়ক রচনাবলী (শ্রীনিবাস আচার্য্য  
 গুণলেশ সূচকঃ কর্ণানন্দ, অমুরাগবল্লী প্রভৃতি)—একশত টাকা।











# শ্রী গৌর গোবিন্দের লীলারস আশ্বাদনে বৈষ্ণব পদাবলী গ্রন্থ পড়ুন

জীবনীসহ অদ্যাবধি প্রকাশিত গ্রন্থ

- ১। নরহরি সরকারের পদাবলী - (শ্রীগৌরলীলা ৬৩৭টি পদ) ভিক্ষা - ষাট টাকা।
- ২। নরহরি চক্রবর্তীর পদাবলী ( শ্রীগৌরলীলা ৬৩৭টি পদ) ভিক্ষা - ষাট টাকা।
- ৩। নরহরি চক্রবর্তীর পদাবলী ( শ্রীকৃষ্ণলীলা ৪৫৯টি পদ) ভিক্ষা - চল্লিশ টাকা।
- ৪। ঘনশ্যাম চক্রবর্তীর পদাবলী ( শ্রীগৌরলীলা ৬৯, শ্রীকৃষ্ণলীলা ২৬৫ পদ) ভিক্ষা - ত্রিশ টাকা।
- ৫। মুরারী গুপ্ত গোবিন্দ ঘোষ বাসুদেব ঘোষের পদাবলী - ভিক্ষা - পঁচিশ টাকা ৬। বলরাম দাসের পদাবলী (১৮৫ পদ) ভিক্ষা - পঞ্চাশ টাকা। ৭। শ্রীখন্ডের প্রাচীন কীর্তনীয়া ও পদাবলী (১১ জন পদকর্তার পদাবলী) ভিক্ষা - কুড়ি টাকা। ৮। লোচন দাসের ধামালী ও পদাবলী (১৬৮ পদ) ভিক্ষা - কুড়ি টাকা। ৯। গোবিন্দ দাসের পদাবলী - ভিক্ষা - একশত কুড়ি টাকা।

## শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী

এপ্রকাশিত ও দুঃস্বাপ্য বৈষ্ণব শাস্ত্র প্রচারমূলক পত্রিকাটি ত্রৈমাসিক ভাবে আজ ছত্রিশ বৎসর যাবৎ প্রভূত অপ্রকাশিত বৈষ্ণব শাস্ত্র ও গবেষণামূলক তথ্যাদি পরিবেশিত হইয়া আসিতেছে। আপনি বার্ষিক চাঁদা কুড়ি টাকা বা আজীবন সদস্যবাবদ এককালীন দুইশত টাকা পাঠিয়ে গ্রাহক হউন। প্রাচীন শাস্ত্র প্রচারের সহায়ক হউন।

## বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য সংগ্রহ কোষ

এই ত্রৈমাসিক পত্রিকায় প্রাচীন পদাবলী ধারাবাহিকভাবে হোল বৎসর যাবৎ প্রকাশিত হইতেছে। বার্ষিক চাঁদা কুড়ি টাকা বা আজীবন সদস্যবাবদ এককালীন দুইশত টাকা পাঠিয়ে গ্রাহক হউন।

যোগাযোগ :-

শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী, শ্রী চৈতন্যডোবা, পোঃ হালিসহর, উঃ ২৪ পরগণা

ফোন নং : ২৫৮৫ ০৭৭৫